

عنوان الكتاب : الكيمياء

ومسائل الحياة اليومية

المؤلف : حسن عبد السلام

سنة النشر : ١٩٤٠

رقم العهدة : د ١٠١٢٣

الـ : ٢٣٦٩٢ ACC

عدد الصفحات : ٢٧٥

رقم الفيلم : ٢٠

٢٠١٩
٦٣٥

AC/CX79C.

وزارة المعارف العمومية

٤٦
١

الكلبياء
الكلبياء

وسائل الحياة اليومية

في المنزل ، في الصناعة ، في الطب ، في الزراعة
وفي كثير من مسائل الحياة العملية

٢٠١٩
٦٣٥

تأليف

مسن عبد السلام

الحاصل على درجة الشرف من الطبقات الأولى في الكيمياء من الخدمة
ومفتش الكيمياء، بوزارة المعارف

حقوق الطبع محفوظة لوزارة

الناشرة

طبعة لتأليف والترجمة والنشر

١٩٤٠ - ٦١٣٥٩

المقدمة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الحمد لله رب العالمين . والصلوة على سيدنا محمد خاتم الأنبياء، والرسلين .
وبعد ، فهذه بعض موضوعات في الكيمياء ، وتطبيقاتها في الحياة العملية ، وقد
راعيت في اختيارها أن تكون ذات صلة وثيقة بما يقابل الإنسان في حياته
اليومية ، حتى يستطيع أن يفهم الطواهر الكيميائية التي تحيط به ، وبالم يمك
 التطبيقات العملية التي قد يحتاج إليها في شؤونه .

وتوكيت في كتابة هذه الموضوعات نوعاً من التلخيص والاجاز ، وحدفت
جزءاً طويلاً من الشرح النظري الذي يفسر التطبيقات المذكورة ، لأنّه يمكن من
جمع كثير من المعلومات النافعة في هذا المجمّع الصغير ؛ ولنتمكن القارئ من
الوصول إلى الفرض المطلوب منها في أقصر وقت ، وبأسهل طريقة ممكنة ،
فلا يفوته شيء من العمليات الحامة التي قد يحتاج إليها في حياته .

وإن أشدّ بقدم هذا الكتاب إلى الجمهور أن يجد فيه الشاب المنفعت .
وعلى الأخض طلبة المدارس الثانوية والعليا ، ما يدفعهم إلى مواصلة ما تعلموه من
مبادئ الكيمياء ، فهم يتداولون بين أيديهم كتاباً من الكيمياء البحتة المعاصرة
على المركبات الكيميائية ، تحضيرها وخصائصها . وإن وجد بها بعض لامعات
فهي قليلة مقتضبة ، بحيث لا تولد فيهم شوقاً إلى الاسترادة من العمل «مسار
الكون ، وما يحيط بهم من التطبيقات العملية في الحياة . وهذا الكتاب هو

مراجع الكتاب

- The Treasures of Coal-Tar : A. Findley.
 Industrial Chemistry : Sadtler and Matos.
 Physiological chemistry : Hammarsten-Mandel.
 Food and Dietetics : R. Hutchinson.
 The Science of Nutrition : Lusk.
 Chemistry in Modern Life : Arrhenius.
 Chemical Discovery and Invention : Tilden.
 Chemistry of To-Day : P. G. Bull.
 Cosmetics : Theodor Koller.
 The Chemistry of Synthetic Drugs : Percy May.
 Poisons : Their Effects and Detection : A. W. Blythe.
 Explosives : S. Levy.
 The Arts and Crafts of Ancient Egypt : Flinders Petrie.
 Chemicals in War : Prentiss.
 American Cyclopaedia of Formulas : A. Hopkins.
 The Encyclopedia Britannica.
 An Eng-Ar. Dictionary : Dr. M. Sharaf.

حلقة الاتصال بين الدراسة والحياة . والطالب إذا لم يجد في دراسته أمثلة ملحوظة تساعد على فهم ما يحيط به ، أصبحت الدراسة جافة تقيل على نفسه ، وباتت عنده الرغبة في الاسترادة من مناهل التلوم .

وقد أخذت إلى الكتابين سهرين ، وهاب المفرقات ، وباب الفازات الحرية ، إذ لا يخفي أن الكيمياء أصبحت عاملًا أساساً في التسلح الحربي في السنتين الأخيرتين . ففي الحرب العظيم لبيت الكيمياء دوراً خطيراً في تحضير الجيوش بالفرقانات الشديدة المدمرة ، والغازات الخالقة للهلاك . ولا يزال التسليح إلى التسلح الكيميائي من أعظم ظواهر النشاط بين الدول في جميع بقاع العالم . لهذا كان زماماً على كل واحد منا أن يدل بما يملئه في هذا الموضوع ، حتى تهيا الأمة جميع الوسائل الضرورية لتعزيز تسليحها ونقوية أسباب الدفاع عن كيانها .

وعلى الأخصائين في الكيمياء والراغبين في التبحر والاستقصاء ، الرجوع إلى المطولات والراجع التي أخذت عنها ، وهي مذكورة في أول الكتاب .

المؤلف

المعلم العظيم

"Le vie est fonction chimique"

Lavoiser

معنى الحياة — عملية الاحتراق في الجسم — التركيب الكيمايقي للجسم
المجاز المضمن — التأثير الذي يتركه منها الجسم — الغدد — هرمونات

نعم هو معلم عظيم ؟ بل هو أعظم العامل التي قد تخطر ببالك قدرأً وأدفها
علا، وأكثرها تقييداً، ذلك هو جسم الإنسان.

إنك إذا دخلت أحد المعمل المدربة للبحث والتحليل ، أدهشت ما بداخلكها
من الأجهزة الشتوة التي هي نهاية مواصلت إليه قدرة الإنسان من مهارة في
الصنع ، ودقة في القياس ، وحدق في التفكير والابداع ؛ يید أن تلك الأجهزة
التي أدهشت أمرها ، والتي استنجدت من الإنسان وقتاً طويلاً ومحبوداً هائلاً في
تحضيرها وتركيبها ، لا تند شبئاً إذا هي قيست بالأجهزة الدقيقة التي بها تحدث
مئات من العمليات الطبيعية والكميائية في جسم الإنسان.

في هذا المعلم العظيم يقوم كل عضو بوظيفة معينة ، فهناك عضو لتحضير
اللحمض وأخر لتحضير القالي ، وهناك أجهزة الترشيح ، وأغشية للانتشار
الأسموزى ، ومضخة ماصة كابة ، وبعض صمامات الأمان ، كما أنه يجهز بكثير
من المنافر والمركيبات التي تجدها في أحد المعمل والصيدليات . ودعنا الآن
ندخل ذلك المعلم العظيم ، ونجول فيه جولة قصيرة حتى نتبين ما يجري داخله
من العمليات ، ونتفهم بعضنا من أسرار الحياة .

معنى الحياة :

وإن أول ما يهمنا من تلك الأجهزة الكثيرة التي في جسم الإنسان هو ذلك
العنواني العجيب الذي بواسطته تدب الحياة في الجسم ، فإذا ما وقفت نباذه فارتكه
الحياة . وما هي الحياة ؟ الحياة في نظر الكيميائي عملية احتراق ، أو هي تفاعل
كيمايقي بين الكترون والإيدروجين وغيرها من عناصر الجسم ، وبين
الأوكسجين الذي يحيط بها ؟ فأنت قد تختنق عن الأكل بضعة أسابيع دون أن
تفارقك الحياة ، وقد تختنق عن الشرب بضعة أيام وتلبيث بعدها حيا ، ولكنك
إذا حرمت من الأوكسجين برهة وجيزه وفدت عملية الاحتراق ، وفارقتك الحياة .
فالجسم في احتراق مستمر ، تحرق أنسجةه وخلاياه باتحادها مع الأوكسجين الذي
تنفسه ، فتبنيت الحرارة ، وتتولد الطاقة ، وتتحرك العضلات ، ويعمل الفكر ،
وتدب الحياة في الجسم .

و عملية احتراق الأنسجة أو اتحادها بالأوكسجين تحدث بدون انقطاع ؛
ييد أنها قد تزيد أو تنقص بما لدرجة حرارة الجو الذي يعيش فيه الإنسان ولما
يقوم به من الأعمال ؟ فقد وجد أن الشخص المستريح يستنفذ من الأوكسجين
٢٤ لترآ في الساعة في فصل الصيف و٢٨ لترآ في الشتاء ، و٣٦ لترآ أثناء هضم
الطعام و٨٠ لترآ إذا كان يقوم بتمرينات عنيفة كالجري مثلاً .

ووصف القلب لا يتسع له نطاق هذا الكتاب ، فارجع إليه إن شئت في
كتب التشريح ؛ ييد أن ما يهمنا من شأنه أنه يعمل ليل نهار من غير تعب ، كل
ولا توان ، فيدفع أكبر الحياة وهو الدم ، إلى جميع أجزاء الجسم ، فيعمل على
تدفتها ، ويجمع ما تكون فيها من النفايات .

(٢) ويبيح في هذا السائل نوعان من الأجسام الصغيرة أحدها كرات الماء ، والثانية كرات اللمن البيضا ، أما الكرات الحمواء فهي خلاباً حية يدخل في تركبها ماء حديدي معروف بالميوجلوبين ، وهو الذي يكسبها اللون الآخر ؛ ويتركب الميوجلوبين من مادة بروتينية وهي الجلوبين متعددة مع مادة ترويجينية أخرى غنية بالحديد وهي الهباتين . والميوجلوبين هذا يكون الواسطة التي بها يحمل الأكسجين من الرئة إلى جميع أجزاء الجسم ، وب يحدث ذلك بالاتحاد هذا النازل بالحديد الذي في الدم إعداداً سليماً (loose combination) فيفتح منها

(۲)

يتعکر ماه الجیر ایا، بخت فیه و داشت
علی تکون ثان آکد کارون
داخل احمد

فالميموجلوبين إذن هو المربة التي تنقل الأكـجين من الرئة إلى الأنسجة .
فـما هي المربة التي تنقل غاز حامض الكربونيك الناتج من عملية الاحتراق



تركيب الدم:

عند تحليل الدِّين نجد أنه يتراكب من شيئتين أساسين :

- (١) سائل يشبه في تركيبة ماء البحر ، أى هو ماء مذاب فيه أغلب الأملاح التي في مياه البحر ، وبنسبة قريبة جداً من تسبّبها في تلك المياه ، وأهمها أملاح الصوديوم والبوتاسيوم ، وهذا السائل يُعرف باللازمنة أو السائل النبوي ، وهو يحتوي أيضاً على بعض الألبومين والهالوبيلين ، والفibrinogen (Fibrinogen) ،



(۱)

السكرات الدورة اليقظة، وهي تحاول ابلاع الكيمايا الى تهاجم الجسم من الخارج وقليل من الدهون والسكر وبعض المتخلفات الثالثة التي تتجمع في الجسم نتيجة اختراق الأنسجة ، مثل حامض الكربونيك والبوطينا⁽¹⁾.

- (١) التوليانا أو البيروني هي أحد حمم الكربونيت، و اسمها الكربوني كاربييد :
 (أ) بديلاً ، وهي توجد ذاتياً في دم الحيوانات تائية من تأكيد البروتينات ؟ وترفع
 من الدم بواسطة السكري ، وتخرج منها في البول : وهي تزيد في البول كما زاد المقدار الذي
 يتناوله الشخص من البروتينات ؟ وقد أمكن تحضيرها في المعمل بتغيير محلول من سمات الآخرين
 ن- هيـ نـ أـ كـ <=> كـ (نـ ٣ـ ٤ـ)

وطرده خارج الجسم ؟ هذه الغرابة ما هي إلا ملح كربونات الصديوم المذاب في السائل الدموي ، فمتد ما يصل إلى الأنسجة يجد منفط تأقى أكسيد الكربون كثيراً فيتحد^(١) معه مكوناً ملح يكرنونات الصدوم الذي يسير في الدورة الدموية إلى الرئتين ، وعندما يكون منفط هذا الناز تغلايا فينقصل بسهولة من الدم ويخرج في الفير . أما الفضلات الأخرى التي تختلف من عملية التغذية ومن تأكيد الأنسجة ، مثل البولينا وحامض البوليك وملح الطعام وأملاح الفوسفات والكبريتات ، فيحملها الدم إلى الكليتين ، وهناك تنفصل منه في صورة السائل المعروف بالبول ، أو يحملها إلى اللدغ المرققة على سطح الجلد ، وهناك تنفصل من الدم على صورة قطرات مائة تعرف بالمرق .

هذا والدم في مجموعة قلوي^(٢) التأثير قليل . وقد تسمى بعض الناس بتخذل عن حموضة الدم ، وهو تغير لا سواب فيه ، لأن الدم لو أصبح حامضي التأثير لسات الإنسان ل ساعته ، والمقصود بالتبشير للقدم هو نفس قلوية الدم عن المعدل المتاد بسبب راكب بعض الواد الحامضية فيه .

الأفران والوقود :

وهناك جهاز آخر كبير يتدفق في الجسم وهو الجهاز الحمضي ، ووظيفته تناول الطعام وتغيير أحرازه تغييرآ طبيعياً وكثيراً حتى يتتحول إلى مواد سهلة الذوبان في الماء ، وبذلك يمكن امتصاصها بالجهاز الدورى (الدم) خلال جدر القناة الحمضية ، وحملها إلى جميع أنسجة الجسم ؛ فالذئاء هو الوقود اللازم للجسم ، والجهاز الحمضي هو الواسطة في توصيل الوقود إلى الدم ، والدم هو الواسطة في

(١) وينسب هيبوجلوبين الدم دوراً مبيناً ليجعل هذا الاتساع ممكناً .

(٢) P. H. = 7.38

نقل الوقود والأكسجين اللازم لحرقه إلى الأفران (خلايا الجسم وأنسجتها) ، وهناك يحترق الوقود فتتحول الحرارة والطاقة اللازمتان لجسم ، ويستفاد جزء منه في بناء الأنسجة .

المناشر التي يترك منها الجسم :

وحيث أن بناء أنسجة الجسم إنما يحدث بواسطة ما نأكله من أنواع الأغذية ، يمكن أن نقول إن جسم الإنسان يترك من ستة عناصر مهمة ، وهي الأكسجين والكربون والإیدروجين والترويجين والفوسفور والكلاسيوم وهي المناصر التي تترك منها معظم الأغذية ، ومجموعها نحو ٩٩٪ من وزن الجسم .

وهناك بجانب المناصر المذكورة نحو عشرة عناصر أخرى يحتوى الجسم كثبات صغيرة جداً منها ، وهي البوتاسيوم ويوجد منه نحو ٢٠٠ جم ، والكبريت ١٠٠ جم ، والكلور ٣٠ جم ، وحول ٢٠ جم من كل من الصدوم والمنشوم .

وقد توجب أنه لم يذكر الحديد ، وهو كما تعلم المنصر الذى يوجد في هيموجلوبين الدم ، وبواسطته ينقل الأكسجين من الرئة إلى أنسجة الجسم ؛ والواقع أن جميع الحديد الذى في جسم الإنسان يبلغ فقط نحو ٣٢ جم ، وبليه عنصر اليود يوجد بقدر ٠.٢٥٪ من الجرام . أما المناصر الباقية فهي السليكون والفلور والمجنتز والتنجاس . وهذه نعلم بوجودها ، أما كيائتها فلا يمكن تحديدها لصغرها ؛ والمنصران الآخرين أسيفاً حديثاً إلى المناصر التي يحتواها الجسم . والحقيقة أن موضوع المناصر التي يترك منها الجسم . ليس من السهلة بحيث يمكن أن يحاط به على وجه التحديد ؛ وأنك إذا فتحت كتب الكيمياء لوحدت اختلافاً بين الماء في تبيتها وحصرها ، فمن ذلك بعض عناصر مثل الألومنيوم والاليتيوم والخارصين والباروم ، يقول بعض العلماء بوجودها ، وبعضهم ينفي ذلك ؟

المناصل الأولى : وهي الكربون والإيدروجين والأكسجين والنتروجين ، توجد على هيئة مركبات عضوية تعرف بالبروتينات ومنها تتكون جميع أنسجة الجسم ، ويوجد الأكسجين والإيدروجين متهدنان في الماء الذي يكون الجزء الأكبر من وزن الجسم ، ويوجد الحديد متهدداً مع الجلوتين وهو البروتين الذي في الدم ، ومكذا ؟ وفيما يلي ذكر لأنّم الماء غير العضوية التي توجد في الجسم . ووظيفة كل منها :

(١) الماء : يوجد الماء في الجسم بسبة أكبر من جميع المواد الأخرى مجتمعة ، فهو وحده يكون نحو ٧٠٪ من الوزن الكلّي للجسم ، وهو يوجد في جميع أجزاء الجسم ، في الأنسجة والمطام والأعصاب ، ولكن بمقادير مقداره من ٢٪ (في مينا الأسنان) إلى ٩٨٪ (في العلاب . ولأن الماء سهل الانتشار ، وله القدرة على إذابة عدد كبير من المركبات ، فهو وسيلة لنقل الأملاح والماء المذابة من بعض أجزاء الجسم إلى أجزاء أخرى ، وهو يساعد على نقل أنواع المضوئ من القناة الهضمية إلى الدورة الدموية ومن ثم إلى جميع أنسجة الجسم ، كما أنه ينقل المواد الثالثة من الأنسجة إلى الدم ثم إلى الأعضاء الخامة . على دهان خارج الجسم ، وقدر كمية الماء التي تفرزها هذه الأعضاء ، بحوالي ٣ لترات كل ٢٤ ساعة .

(٢) أملاح الكالسيوم : يوجد الكالسيوم في الجسم على هيئة فوسفات وكربونات الكالسيوم في الهيكل العظمي . وعلى هيئة ملحوظة ، الكالسيوم تركبة صغيرة جداً في الأسنان والفضاريف . وتوجد أيضًا أملاح الكالسيوم في الجسم على هيئة بيكربونات حيث تلعب دوراً هاماً في عملية تنفسه . وهو يوجد خروجه من الجسم الحي . ومع أن التفاعلات التي تتمّ بها هذه العملية شديدة معهومة على وجه التحديد في الوقت الحاضر ، فيطلب على الطالب أن الناطق سيهـ تذكر

ومن ذلك أيضًا عنصر المنجنيز ؛ فقد مكث الكيميائيون بضع سنوات بتعددون في أمره ، تارة يضيفونه إلى قاعدة المناصر التي يتركب منها الجسم ، وتارة ينفكرون ، إلى أن قام العالم موكوم حديثاً ببعض تجارب أثبتت بها ضرورة وجود هذا المنصر في غذاء الحيوان ؛ وكانت هناك مشادة بين الكيميائيين من ذهب سنين مضت في أمر النحاس ، انتهت بآيات أن هذا المنصر ضروري وجوده مع الحديد في عملية تكون كرات الدم الحمراء ، وبذلك أضفي النحاس إلى قاعدة المناصر التي يحتويها الجسم .



هذا وجميع المناصر التي يتركب منها الجسم لا توجد منفردة فيه ؛ بل متعددة بعضها مع بعض ومتكونة من مركبات عضوية وغير عضوية . فالذراعية

مادة تعرف بالغرين ، وهذه المادة تكون بواسطة أملاح الكالسيوم المذابة في الماء خبرة التربين .

ومن المفهوم أيضًا أن أملاح الكالسيوم لها تأثير واضح على انتصاف عضلات القلب ، فكما أن أملاح البوتاسيوم تسبب انبساط هذه العضلات فقد وجد أن أملاح الكالسيوم تساعد على انتباها ، أي أن تأثير أملاح البوتاسيوم والصوديوم من جهة وأملاح الكالسيوم من جهة أخرى ، ها الذي يبيان انتظام حركة عضلات القلب .

(٣) أملاح الفلزات : توجد هذه الأملاح في عظام الجسم بنسبة أقل كثيراً من أملاح الكالسيوم ، فالألون تكون نحو ١٢٪ بالوزن من رماد المطام ، حين تكون الثانية نحو ٨٥٪ من هذا الماد . أما في أنسجة العضلات فتجد عكس ذلك ، أي أن أملاح الفلزات تزيد على أملاح الكالسيوم ، ولكنها أقل من أملاح الصوديوم ؛ ويعتقد الباحثون أن هذه الأملاح الثلاث مجتمعة هي المسئولة عن تأدية العضلات لوظائفها .

(٤) أملاح الصوديوم والبوتاسيوم : توجد أملاح الصوديوم والبوتاسيوم في جميع السوائل التي بالجسم ، كما أنها تدخل في تركيب الأنسجة ؛ وأملاح الصوديوم أكثر وجوداً في السوائل من أملاح البوتاسيوم . أما في الأنسجة فأملاح البوتاسيوم تزيد على أملاح الصوديوم . وأهم هذه الأملاح في الجسم هو ملح الطعام ، حيث التردد من وجوده حفظ الضفت الأسووزي في معدل معين ، كما أنه يعدل سرعة انتشار السوائل في جميع أجزاء الجسم ، وهو مسئول عن توليد حامض الـ إيدروكلوريك الذي تفرزه المعدة ؛ فقد ثبت بالتجربة أن منع إمداد الجسم بهذا الملح له تأثير مباشر على إفراز المعدة لهذا الماء (١) .

(١) ليس معنى هذا ضرورة تناول ملح الطعام ذاته مع الطعام ، لأنه موجود في كثيرون من الأطعمة الطبيعية كالمكسرات والمتحمر والحبوب والبقول . ويرى كثيرون من الباحثين أن أكثر

وتوجد فوسفات الصوديوم والبوتاسيوم أيضاً في جميع السوائل والأنسجة التي بالجسم ، ووظيفتها المحافظة على حالة الازان بين الماء والقلويات ، والممل على معاذلة الأحاسين التي تتكون باستمراً داخل الجسم ، حتى تبقى قلوية الدم عند درجة معينة ؛ ومن هذه الأحاسين حامض الكربونيك الذي يتولد من تآكيد الماء الندائي واحتراق الأنسجة ، والأنسجة الأخرى التي تتولد عند هضم الطعام وتغليه ؛ ييد أن هناك عوامل أخرى تعمل على المحافظة على حالة الازان بين الحامض والقلوي ، منها طرد غاز ثاني أكسيد الكربون عن طريق الرئتين ، وحامض البوتاسيك بواسطة الكليتين ، كما أن تولد الشادر القلوي التأثير في أثناء ترشيل الماء البروتينية عامل آخر يساعد على إرجاع حالة التعادل التي يجب أن يكون عليها الجسم .

(٥) مركبات الحديد : يوجد الحديد بكثرة صنيرة جداً في الجسم ؛ فقدرته يبلغ فقط نحو ٣٠ جم ، كما أسلفنا ، ومع ذلك فإن هذا المقدار الصغير يوحي وظيفة هامة وهي نقل الأكسجين من الرئتين إلى جميع أنحاء الجسم .

ويقال البعض في أهمية الحديد للجسم ، وينصحون بتناول المقويات التي تحتوى على الحديد ؛ والحقيقة أن الحديد يوجد في كثير من الأطعمة التي نأكلها ومقدار صغير جداً منه يكفي لامداد الجسم بما يحتاج إليه . ويس الحديد وحده هو المنتصر الضروري للجسم ، فجميع العناصر التي يتركب منها الجسم سواء في أحديها ، وإذا فقد أحداً من هذه النداء تشاً عن فقده خلل في إحدى وظائف الجسم . ومثل ذلك مثل السيارة التي تسير على أربع عجلات ، فإنك إذا زرعت واحدة منها أياً كان مواضها لا تسير السيارة .

هذا ويوجد الحديد في كثير من أنواع الطعام ، فيجتمع المعلوم تحته بآية

الناس يسرفون في إضافة هذا الملح إلى الطعام ، وأن هذا الإسراف مسؤل عن جروبه ، مما وقى قلبه الماء والروماتزم وكثير من الملاعبي التي تناول الإناث .

(الكظران: Supra - renal glands) محتويان على مادة تساعد على رفع ضغط الدم في الشرايين ، وبعد محاولات عده لاستخلاص تلك المادة تمكّن تا كامين سنة ١٩٠١ من الحصول على الملاسة التي تحدث التأثير التقدم ، وذلك بقطع الغدد المذكورة إلى قطع صغيرة جداً ثم وضعها في ماء ساخن مضاد إليه بعض الماء ، وبعد ترسيب البروتينات التي في الملاسة بالتسخين وتركيز المحلول بمزيل الشحوم ، وبذلك يحصل على الكرياتين الأصل الفعال للزاد استخلاصه) ومعالجته عن الماء (حي لا يختلف الأكسجيني الأصل الفعال للزاد استخلاصه) ومعالجته بالسجحول والنشادر انفصل منه بلوارات بيضاء وهي الجوهر الفعال في الملاسة ، وتترعر بالأندرينالين^(١) أو حلقة الكظرين وقد يمكن تحضير هذه المادة أيضاً بتسخين الكاكوكول مع حمض الكلوروكيليك وأكسيلوكورون الفسفور . وكلا الركيب الصناعي والأدرينالين الطبيعي (يحصل عليه من غدد بعض الحيوانات) يستخدمان الآن لرفع ضغط الدم وتبييض الأعصاب الدموية وإيقاف الترقيف ؛ ولذا فهو يفيد في العمليات الجراحية الصغيرة لغارد الدم بعيداً عن الموضع الذي يحفر فيه هذا الهرمون ، وفي إيقاف حوادث الترقيف التي يصاب بها كثرة بعض الأشخاص (من الأنف مثلاً) .

وقد وجد أنه عند حقن هذا المهرمون في الجسم يسرع نبض القلب وتتفاصل النسرين وبصفر الوجه وترى نسبة الجلوكوز التي يطلقها الكبد في مجرى الدم، وهي نفس الأعراض التي تحدث عند المخوف والمتياج والغضب. والأحوال الأخرى التي دسيطر فيها الانفعال على الإنسان؛ وبطاب علىظن أن أنه عند حدوث الأعراض السابقة يزيد مانعصب في الجسم من هذا المهرمون، ويعني آخر أن الجسم يسرع في إفراز هذا المهرمون لتعجتنا نواجه أمراً سيراً أو خطراً داهراً.

كبيرة، ولكن لما كانت اللحوم غنية أيضاً بالقوسقور والكرببت وهذه المواد
حامضة تقلل من قوياً الم لم يحسن إلا إكتثار منأكلها ، والأفضل الحصول على
الحميد من التفاح والفواكه ، مثل الكربن والسبانخ والبسلة والثمر والتين
والبرتقال وغيرها .

وبالجسم عدّا ما تقدم عدد كبير من اللدد وظيفتها تحضير مواد كيميائية مميزة وصها في الجسم ، فتساعده بذلك على تأدية العمليات الخاصة بالجسم والتثليل والنمو واللحمة ضد الأمراض . وتنقسم اللدد إلى قسمين بالنسبة إلى طريقة توصيلها للسوائل التي تحضرها إلى الجسم ، فهناك عدد لها قنوات تعرف فيها السوائل التي تفترزها اللدد إلى الجزء المختص من الجسم ، كا هو الحال في غدد اللثاب التي تصب مفرزاتها بواسطة قنوات تتدّى من اللدد إلى بحويف الفم ؛ وغدة البنكرياس لها قناة تصل مابينها وبين الأماء تتخلق فيها الصعارة البنكرياسية إلى القناة المضمنية وتؤدي على المضم ؛ وهذه اللدد تعرف باللدد القنوية ، وتسمى مفرزاتها بالفرزات الخارجية .

والقسم الثاني من اللند ليس له قبوات ولذا سميت بالغدد الصم ، وهي تفرز مفرزاتها مباشرة في مجرى الدم ، أى أن الدم ينفتح بها حين يمر في الأوعية الدموية التي تختلف اللونة ، وهذه الغزارات تفرز بالهرمونات أو المفرزات الداخلية ، ومن أمثلة اللند الصم الكظران (عدنان فوق الكليتين) والغدة النخامية والغدة الدرقية وجزء آخر هام في البنكرياس وغيرها .

الأدرينالين:

في سنة 1892 وجد شافر وأوليفر أن هناك غذتين فوق السكريتين

(١) الأدريانين: كـ، مـ، إـ.



محتويات الكتاب

三

١	القدمة
٤	المعلم العظيم
٢٠	الأغذية
٣٧	هضم الطعام
٥٥	الفيتامينات
٧٨	نتيجة في الأغذية
١٠٧	المقاير
١٣٢	السموم
١٤٣	الكتزتين
١٥٧	الكيمياء والزراعة
١٧٩	صناعة الفخار
١٩٢	صناعة الرجال
٢٠٣	التركيب الكيميائي لبعض مستحضرات التزيين
٢٣٩	الفرقات
٢٥٧	النماذج الحرية

الثروة كسب

وهناك في وسط الرقبة وبالقرب من المخجرة غدة أخرى صماء تعرف بالقده الدرقية تفرز هرموناً يُعرف إفرازاً داخلياً هاماً يعرف بالثيروكين ، وهذا الهرمون يتتحكم في جميع التفاعلات الكيميائية الخاصة باستهلاك الغذاء، وتعميله (Metabolism) وتكون الأنسجة وغوها ؛ وفي بعض الحالات غير العادلة يزيد إفراز هذا الهرمون أو يقل عن المعدل ، وفي كلتا الحالتين تتأثر جميع أعضاء الجسم تقريباً ويختلط عمل بعضها اختلالاً كبيراً.

نقض الإفراز :

يتوقف نوع الشذوذ أو الخلل الناشئ عن نقص إفراز الندة الدرقية كثيراً على مقدار هذا النقص ، وعلى السن الذي يحدث عنده؛ فإذا كان ضمور الندة كبيراً في الطفولة ولم يعالج نقص الإفراز في حينه ، فإنه يموج نحو الطبيعي بالجسم والعقل وبصير الطفل قرماً قبيح المنظر مصاباً بالمهنة والخلل؛ وهناك درجات متفاوتة من الشذوذ تقل عن الحالة المقدمة . وإذا كان الشخص بالغاً فإن نقص الإفراز لا يؤثر طبيعياً في نموه لأنّه كامل النمو ، بيد أنه يصاب بداء الباكسيد مما (١)

(١) البكيرية من بينها عن ضمور الغدة الدرقية ، وأعراضه كثيرة متنوعة منها
البلادة في بعض أجزاء الجسم دون الأخرى ، كالالياف والبطن والندبين ، وبصبع الجسم
غير مناسب للعوام ، وقد يتضخم الوجه والأيدي حتى تفقر كلتها ورمة ، وتظهر جبوب
والانفلات تحت الجلد ، وبطيء حمل الأثقال . وقد يتضيق ضغط الدم ويزداد حمل المعدة والأمعاء
والكتين ، وتزداد هذه الأعراض بسرعة تبعده سفن الصاب بخلاف المدة الدرقية (مشفرة
من عدد الحيوانات كالفيل والثيران ، أو بالتركب البكيري) .

زيادة الإفراز :

وقد تتضخم الغدة الدرقية وزيد إفرازاها ، وعند ذلك بصاب الشخص بنوع من الجبوة^(١) وتنشأ عن ذلك أعراض مضادة لـ تقدم ، فتزيد سرعة التفاعلات الكيميائية داخل الجسم ، ويصبح الشخص نحيلاً وتحفظ عليه ويرتفع ضغط الدم وزيند البيض ويظل يحترق بسرعة حتى يموت ، وفي هذه الحالة تستأهل الغدة وتحقن المصاب بعقار يكافىء ما تفرزه هذه الغدة . وقد قام بتحضير التيروكوبين في حالة تقنية كندال بأمريكا سنة ١٩١٥ ، وذلك من مستخلصات غدد الثديان . وقد أمكن حديثاً تحديد التركيب الكيميائي للتيروكوبين ، وتوصل هاربختون ، وبارجر بالجلترا سنة ١٩٢٦ إلى تحضيره من مواد غير حية بطريقة البناء الكيميائي ، وهو يحتوى على ٤٠٪ / بروتين ، ٤٣٪ / كربون ، ٤٨٪ / إيدروجين ، ١٨٪ / نتروجين .

البتورين :

وفي قاعدة المخ من الثلث توجد غدة صغيرة صماء تعرف بالغدة النخامية ، وهي تصب في الدم مباشرة هرموناً يسمى بتورين ، وحجم هذه الغدة لا زيد في المدار عن حجم نهاية المخصر ؛ يد أنه وجد أن جميع العلاقة وضخامة الأجسام عندهم النخامية كبيرة وفي حجم بيضة الدجاج تقريباً . وهذا مابعدوا إلى الاعتقاد بأن تتضخم هذه الغدة وزيادة إفرازاها يسبب المو غير الطبيعي ، لكن هذا المدار من يتحكم في أحوال القول والشلل وفي بعض السمات التنايسية للإنسان
المরمون لم يمكن تحضيره بالتركيب الكيميائي إلى الآن .

(١) يُعرف هذا المرض بالجبوة المحاطي (Exophthalmic Goiter) . . . وهو يمتحن باستئصال الغدة وتحقن المصاب بالتيروكوبين . أما الجبوة المادي وأعراضه فهو في مدرسة فيكتفي لنـهـا أخذـ كـيـاتـ قـليلـةـ منـ أحدـ مـركـباتـ الـبـودـ .

الأنسولين :

هذا الهرمون تفرزه بعض أجزاء غدة البنكرياس وتصبه مباشرة في الدم ، وهو المسؤول مباشرة عن حفظ نسبة الملوكوز في الدم عند معدل معين ؛ فإذا قلل إفراز هذا الهرمون قل احتراق السكر وتجمع في الدم مسبباً عرض البول السكري ، وهو يمالج الآن بمحن الصاب بالأنسولين الحضر من بنكرياس بعض الحيوانات . والتركيب الكيمايقي لهذا الهرمون غير معروف على وجه التحديد ، ولم يعلم الكيميائيون بعد إلى بنائه من مواد غير حية .

الخلاصة :

(١) يفقد ابن السنين أو من ينähr هذه السن ظاهره الخارجي من نفرة وخفة ونشاط ، ويشعر بالتعب والإعياء لأنّ جمهود جهازي ، ويفقد نشاطه الشناطي ويبيط عمل المخ ، وينتسب على الفان أن الندد الصم هي المسئولة عن جميع هذه التغيرات ، ويعلن العلم الحديث شيئاً عظياً على هذه الندد وتاثيراتها في جسم الإنسان والحيوان .

(٢) أن الهرمونات هي مواد كيميائية مقدمة التركيب تصبها الغدد المذكورة مباشرة في الدم ، وتؤدي وظيفة عوامل معايدة أو وسيطة في إحداث كثير من العمليات البيولوجية والفيسيولوجية في الجسم ، وينشأ عن نقص إفراز إحداها أو زيادة خلل في توازن الوظائف الحيوية ، وما يترتب عليها من اضطراب الأعضاء اضطراباً مختلفاً في الشدة والسرعة حسب السن ومقدار النقص أو الزيادة .

(٣) إن الهرمونات تؤثر تأثيراً كبيراً في الأخلاق وفي أحوال المقل والشعور وجميع الأحوال التي يسيطر فيها الانفعال على الإنسان .

(٣) مواد بروتينية .

(٤) أملاح معدنية .

(٥) مواد أخرى لم يُعرف وجودها في الأذنِ إلا من عهد قريب وهي تُعرف بالفينيامينات .

(٦) ماء .

لِسْكُرُ وَالْأَرْزُ وَالْبَطَاطِسُ :

أما المواد الـكـرـوـابـدـرـاتـيةـ فـتـوـجـدـ فـيـ جـيـعـ الـوـدـ السـكـرـيـةـ مـثـلـ سـكـرـ الـقـصـبـ وـسـكـرـ التـنـبـ وـسـكـرـ الشـعـرـ ، وـفـيـ الـمـوـادـ النـشـوـيـةـ مـثـلـ الـأـرـزـ وـالـقـمـحـ وـالـذـرـةـ وـالـبـطـاطـسـ ، وـتـرـكـ الـكـرـوـابـدـرـاتـ منـ ثـلـاثـةـ عـنـاصـرـ وـهـيـ الـكـرـبـوـفـ الـأـدـمـوـجـ وـالـأـكـجـ وـمـاـيـأـقـ :

سكر النب أو الجلوكوز : (كـ ٢٠١، ٢١) : ويُعَن الحصول عليه هو والفركتوز (سكر الفواكه) من عسل النحل ومن بعض الفواكه؛ و يوجد بكميات صغيرة في دم الإنسان؛ وقد يوجد في البول عند الأشخاص الصائمين بالبول السكري . وهو ينتج بتأثير الأحماض المختفقة في سكر القصب أو بفعل بعض الآنزيمات^(١) فيه ، ومن تخليله النشا وغيرها من المواد الكربوهيدراتية .

سكر الشعير أو الملوخوز : (ك ١٢، بد ٢٢، ١١١) : وهو يوجد في الشعير والدرة وكثير من المحبوب التي في حالة الابيات ؟ وهو ينبع عند تحويل النشا: فهو مادة نشوية . وتحتاج بفعل الأحماض المحتفظة أو بعض الأنزيمات^(٢) وينتج من تحويل سكر الملوخوز .

(١) مثل أنزيم الانفرتاز (Invertase) الذي يوجد في القناة الهضمية وفي الخلايا المتمدة خلفية الخازن.

(٢) مثل أذريم الممتاز الذي يوجد في القناة المضمضة وفي الحبرة المادية .

الأغذية

المواد الكربوكايدراتية — النخر الكعولى — الواد المعنية
الزجاجة الصناعية — الواد البروتينية وأنواعها — الأملام المعدنية في الطعام

نبيل كل يوم إلى المساندة ، فتجد أمالك ورغباتك من المثير وبعضاً من التضرر والآثر وقليلًا من اللهم وبعض الفاكهة ؛ وأريد الآن أن أقص عليك ماذا يحدث لأنواع النساء التي تألفها ، وضوره كل منها للجسم .

أوائل: أنواع الطعام

تقدم لك أن الطعام الذي تأكله يستند مظهمه في توليد الحرارة والطاقة اللازمتين للجسم . ويستخدم الجزءباقي في بناء أجساده ، وفي تأدية الوظائف والعمليات الكثيرة التي يقوم بها ؛ وعلى ذلك يكون الفرض الأساسي من تناول الطعام من شخص آخرين الأعمدة الثلاثة الآتية :

(١) توليد الحرارة اللازمة لدفء الجسم ، والطاقة اللازمة لما يقوم به من الأعمال الحسده والقتله .

(٢) إصلاح ماتهدم من أنسجة الجسم ، وبناء أنسجة جديدة في حالة التهو.
 (٣) إبداد الجسم بالأomalح والمعانـر والوادـضرورـية لـتأـديـة كل عـضـو

وقد بحثت الكيميائية التي أجريت على جميع أنواع الطعام أن المكونات الشائعة تحتوي على واحد أو أكثر من المواد الآتية:

(١) مواد كربوأيدرانية .
 (٢) مواد دهنية .

سكر البن أو اللكتوز : (ك. يد. ١١٢٢) : وهو يوجد في لبن جميع الحيوانات الندية ، وليس له وجود في المملكة النباتية ؛ وليس المخمرة أى تأثير على هذا السكر ، ولكنه يتحلل بفعل الأحماض الساخنة والمفحة ويفعل أثره المكتنار (في القناة المضدية) إلى الجلوكوز والملكتوز ؟ وعندما يختبر اللبن (بمفعض) يتحول سكر اللكتوز فيه إلى حامض البنبيث ، وذلك بفعل نوع خاص من البكتيريا .

سكر القصب أو السكروز : (ك. يد. ١١٢٣) : ويوجد في كثير من النباتات أحدها قصب السكر والباجر والدرة وحبات البن ، وأنواع القل والجلوز واللوز والبنق وما إليها ، كما أنه يوجد في كثير من الفواكه ؛ وهو يتحلل بسهولة بفعل الأحماض المفحة ويفعل أثره الأنفرتاز إلى مخلوط من الجلوكوز والفركتوز .

النشا النباتي أو الأسيلوز : (ك. يد. ١١٢٤) : هو كربوهيدرات معقد التركيب يختزله النبات في جسمه ليتنفس به ؛ وحيث أنه لا يذوب في الماء فإن النبات يحمله عند الحاجة إليه إلى سهل التذوب . والنشا مادة غير متبلورة ، ييد أن حبيباته لها شكل خاص يمكن تمييزها بسهولة تحت الميكروسكوب وتحتختلف باختلاف مصدر النشا . وهو يتحلل بفعل الحرارة أو الأحماض المفحة أو الأنزيمات إلى دكترين وسكر الشير وسكر العنب ؟ وإذا سخن النشا باحتراس مع حامض الكلاورديك المحفف فإنه يتحلل إلى جلوكوز .

النشا الحيواني أو الجليكوجن : (ك. يد. ١١٢٥) : وكأن النبات يخزن النشا في أجزاء مختلفة من جسمه ليتنفس به عند الحاجة ، فكذلك الحيوان يخزن نوعاً من النشا ، يعرف بالجليكوجن ، في بعض أجزاء جسمه

(الكبد والmuscle) ، وعند احتياج الجسم إليه يتحول ثانية إلى جلوكوز يفعل بعض الأنزيمات في الكبد . وتركيب هذا النشا يعادل كثيراً النشا البائي ، وهو يتحلل بفعل الأحماض وبعض الأنزيمات إلى جلوكوز .

الدكترين : (ك. يد. ١١٢٦) : وهو سكر ينتج من تحليل النشا بفعل الحرارة أو الأحماض أو الأنزيمات^(١) ، وبخلاف عنه في أنه لا يذوب في الماء ، وهو يستخدم كمسح في عمل طوابع البريد ، ومثبت عند طبع الفتة وغيرها من التسويقات ، ومع أن قانون الكيميائي يسائل قانون النشا ، إلا أن الجزء أقل تعميداً ، أي أن (ن) أصغر في حالة الدكترين منها في النشا .

السليلوز : (ك. يد. ١١٢٧) : هو المادة الأساسية التي تتكون منها جميع الألياف والأنسجة النباتية ، وقانونه الأولى هو نفس قانون النشا ، إلا أن جزء السليلوز أكبر من جزء النشا ، وهو لا يتحلل بنفس السهولة التي بها يتحلل النشا أو الكربوهيدرات الأخرى التي تقدمت ، فالأحماض المفحة لا تؤثر فيه حتى مع الغليان . ولتحليله يجب أن يعالج أولاً بحامض الكبريتيك المركّزم إسافة الماء إليه وتسخين الزرخ إلى درجة الغليان ، فتحلل عندئذ إلى جلوكوز . وهذه العملية لا يفيد استخدامها في الصناعة لأن نفقاتها كبيرة ولذا فإن معظم الجلوكوز في التجارة لا يزال يحضر من النشا .

ومن خواص السليلوز أنه لا يذوب في :

- (١) سكر شفيتز (Schivezers) وهو أكسيد التحاسيك النشادوى .
- (٢) محلول كلورود الزنك في (كل يد) .

ومع أن السليلوز يدخل في بعض أنواع الطعام (المكسرات والمواكه) ،

(١) مثل أثر البنبيث الموجود في الماء وهو يحول الشوربات غير اللحمية للذوبان إلى دكترين (سهل التذوب) وسكر الشير .

فهو لا يزيد في تقلية الجسم ، وكل عمله أنه يزيد من حجم الطعام في القناة المضدية والأسماء ، وبذلك يساعد على الامساك . ولكن قليلاً منه تؤثر عليه بعض أنواع من الفطريات والبكتيريا التي تسكن الأمعاء النافذ ، وذلك يفرز بعض أنواع خاصه تسمى سلوبيوز ، *Sellobiose* ، وهو نوع من السكر الثنائي يشبه لللتوذ ، ومن ثم تحويله إلى جلوكوز لاستخدامه غذاء لها .

التخمر الكحولي :

تفاعل بعض الكربويادات مع نبات الخبيرة^(١) ، وينتج من تفاعلهما الكحول (الإيثيل) وناني أكسيد الكربون ؛ فنجد إضافة الخبيرة إلى محلول الجلوكوز يتغير نحو ٩٥٪ من الجلوكوز الموجود في المحلول ، وينحل حسب المادة الآتية :

لـ ٢ كـ بـ ١٠٠ ← ٢ كـ بـ ١٠٠ + لـ ٢ كـ

جلوكوز كحول إيثيلي ناني أكسيد الكربون

ويتحول الجزء الباق من السكر إلى جليسرين وبعض المركبات المضوية ؛

(١) الخبيرة نوع من النباتات الفطرية الواطنة التي لا ترى إلا بالمجسكسوب ، وهذه النباتات لا تحتوى على مادة الكلوروفيل في خلاياها ، وعليه فهى لا تستطيع أن تعمل غذاءها بنفسها بل تعتمد ملقطة على الوسط الذى تنمو فيه . والهواء الجوى يكون عادة متحملاً بنبات الخبيرة بالغ ثبات الرزاب ، ولذا قد يحدث التخمر فى المحلول الكحولي المفتوحة إذا تعرضت مدة كافية للهواء ، وهذا التخمر ناجي من إضافة المحلول بالخبيرة التي ت Scatter وتختلط السكر الذى فى المحلول غذاء ما عمولة إيه إلى الكحول وناني أكسيد الكربون .
ويمكن زراعة بذات الخبيرة عند الحاجة كما يعده عنده العجين المفتوح وعند عمل العيه ؛
وارتفاع سطح الجلوكوز سببه تأثير الخبيرة على السكر الذى فى العجين ، فنجد العجين يصاعد
هاز نانى أكسيد الكربون ويرتفع معه سطح العجينة مسبباً العجينة إلى شائعة فى الجبن ،
ويوجد بذات الخبيرة فى الطبيعة على الواد السكري المرتفع للهواء مثل سطح القاكمة ورحيق
الأزهار .

ويتفاعل الفركتوز مثل هذه الطريقة مع الخبيرة متحوالاً إلى كحول وناني أكسيد الكربون ، إلا أن التفاعل أبطأ منه في حالة الجلوكوز .



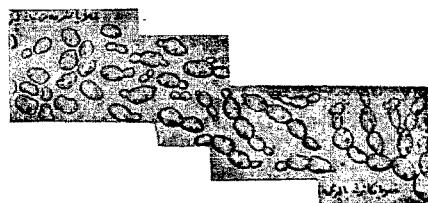
(شكل ٤)

إضافة الخبيرة إلى العجين يساعد على ارتفاع سطحه عند الخبز

وقد ثبت أخيراً أنه ليس من الضروري وجود الخلايا الحية ذاتها (نبات الخبيرة) لاحادات التحول المذكور ، وأن المادة الفعالة هي في الواقع أزيم (إنزيم داخلي) يعرف بالإنزيم تفريزه خلايا الخبيرة ، فإذا أضيف الإنزيم (بدون الخبيرة) إلى محلول الجلوكوز فإنه يسبب تحمر المحلول وتحويله إلى كحول وناني أكسيد الكربون .

وبالمثل يمكن تحمير محلول سكر القصب بواسطة الخبيرة المادية (خبيرة الجبن) لأنها تحتوى علاوة على الأزيم السابق على أزيم آخر يعرف بالأنفريز . وهذا الأخير يحول سكر القصب أولاً إلى جلوكوز وفركتوز . وبعد ذلك يترك الأزيم الآخر (إنزيم) على كل من السكريين الناتجين ومحولهما إلى كحول وناني أكسيد الكربون .

لـ ١٠٠ + دـ ١٠٠ + كـ ٣٠، ١٠ + كـ ٣٠، ١٠
سكر القصب جلوكوز فركتوز
وتحمّى هذه العملية باخذ محلول من سكر القصب (٨٪ بالوزن)
ويضاف إليه مقدار من بذات الخبيرة (مستحضره من معمل الباردة مثلًا)، فتكتون
مشتملة على الواد الندائي الأخرى غير الموجودة بمحالول السكر ، ثم يحفظ
الرزيق في درجة ٢٠ مئوية لمدة ٢٤ ساعة ، ثم يصفى محلول وتحمّى عليه عملية
التقطير ، ثم يؤخذ الكحول الناتج ويقطّر نافحة لفصل ما به من الماء .



شكل ١٥

الخبيرة المقادة بذات وجد الخبيرة يشتهر بالبرمة

كذلك يمكن تحمير سكر الشعير بواسطة خبيرة الخباز لأنها تحتوى على
الممتاز ، وهو الأزيم الخاص بتحليل هذا النوع من السكر .

أما سكر البن فلا يمكن تحميره بالخبيرة العادي لأنها لا تحتوى على الأزيم
اللازم لتحليله . كذلك النساء والذكور في النساء فهما غير قابلين للتحمير
بالخبيرة العادي .

وما الأرباع إلا مركبات كيميائية (غير حية) تولدها أنسجة حية

من بعض أجزاء النبات أو الحيوان ، ومثلها الزيماز (Zymase) والأنزيمات
والملاتز وغيرها مما سماى ذكره في باب المضمون وهي تقوم مقام المعامل
ال وسيطة أو المساعدة ، في أنها تساعد بعض التفاعلات الكيميائية دون أن
يغير تركيبها عند نهاية التفاعل ، والأرباع الماسنة للطعام وتصبح فعاليتها
أشد ما يكون إذا كانت درجة الوسط الذي تعمل فيه قوية من درجة الحمّى ،
فإذا انخفضت درجة الحرارة أو ارتفعت عن تلك الدرجة كثيراً فإنها تصبح
عديدة التأثير .

البردة والشحم وزيت الزيتون :

/ يوجد الواد الدهنية منتشرة في الطبيعة ، فهي توجد في الملائكة النباتية
على هيئة سوائل مثل زيت الزيتون وزيت السمسم وزيت النخيل وزيت جوز
الماندوز وزيت بذوره القطن وزيت التروع ؛ أما في الحيوانات فهي توجد في



(شكل ٦)

منزوع جور الحمد بجزرة ناهن وبها مصدر بت حور جهـ

النالب في صورة أجسام صلبة مثل دهن اللبن (الزبدة) ومثل شحم البقر وشحم الترتر ، وقد تجد أيضاً في صورة سوائل مثل الزيوت التي تستخرج من بعض الأسماك ؛ وتتركب جميع هذه المواد الدهنية من أملاح عضوية قاعدتها الجليسرين متقدماً مع بعض الأحماض المضوية^(١) .

الزبدة الصناعية :

وقد أمكن تحويل كثيرون من الزيوت السائلة ، مثل زيت بذرة القطن ، إلى مواد دهنية جامدة وذلك بتفاعل الزيوت مع الإيدروجين باستخدام بعض العوامل المساعدة ، وتباع هذه الدهنيات باسم الـ مارجرين (Margarine) أو الزبدة الصناعية ، وهي تستخدم في الطهي والأكل بدلاً من السمن والزبدة الطبيعية ؛ أما زيت السمك فلا يصلح لعمل دهن الطهي الطعام لأنه بالتسخين يعطي رائحة غير مقبولة . وكان من هنا استعمال المارجرين بدلاً من الزبدة في الأكل لأن الحكومة الفرنسية عينت جائزة سنة ١٨٧٠ لمن يجد جيشها بذرة دهنية صلبة تقام مقام الزبدة بحيث تكون أدنى في تكاليف إنتاجها ولا يصيغها الفاسد بسرعة مثل الزبدة ؛ وقد فاز بهذه الجائزة كباوي فرنسي يدعى سيمون موريس ، فقد وجد هذا العالم أنه يتبرد شحم البقر بطريقة خاصة يمكن فصل الاستearin (الصلب من المادة الزيتية السائلة في هذا الدهن) ؛ ثم تبع ذلك كشف طريقة تحويل الدهنيات السائلة إلى مواد صلبة باستخدامها مع الإيدروجين ؛ وأصبح في

(١) فالجليسرين مع حامض البيوتريك متلا ينتج البيوتيرين ، وهو الدهن الذي يعلب في البن والزبدة والسمن .

$$\text{كم مل} \cdot \text{د} \cdot \text{د} \cdot \text{د} + \text{كم ده} \cdot \text{د} \cdot \text{د} \leftarrow (\text{كم ده} \cdot \text{د} \cdot \text{د}) \cdot \text{د} \cdot \text{د} + \text{كم ده} \cdot \text{د}$$

 حمض البيوتريك جليسرين بيوتيرين
 والجليسرين مع حامض الاستearيك ينتج الاستearين ، وهو الدهن الذي يعلب في شعوم الحيوانات .

استطاعة السكريابيين تحضير أنواع متعددة من الزبدة الصناعية من أي مادة دهنية توجد تحت أيديهم ؛ فهم يستمدون زبدة رخوة نوعاً ما كي يسهل استعمالها في فصل الشتاء ، وزبدة حامدة كي تحمل حرارة الصيف وهكذا . هذا والزبدة الصناعية تعادل الطبيعية تماماً في قابليتها للأضم ، وعند الجسم ينفس المقدار من الطاقة والحرارة (٤٢٠٠ سعرًا لكل رطل) ، ولكنها لا تحتوى على الفيتامينات المفيدة التي توجد في الزبدة الطبيعية ، ولكن يقابل ذلك أن الأخرى قد تكون ملوثة ببعض جراثيم التسرب التي قد تم إدخالها في اللبن الذي صنت منه . والجدول الآتي يبين متوسط تركيب الأنواع المختلفة من الـ زوجين التي تباع الآن في الأسواق .

شحم حيواني صاب ٢٥٪

دهن نباتي صاب ٣٥٪

دهن نباتي سائل ٢٦٪

٦٪ من السمسم

بن وماء وملح	٪ ١٤
	١٠٠

خواص المواد الدهنية :

تركب المواد الدهنية من ثلاثة عناصر وهي : الكربون والإيدروجين والأكسجين ، غير أن نسبة الإيدروجين والأكسجين فيها ليست ثابتة بينهما في الماء . وجميعها أخف من الماء وعدة المذيبات فيه . وإنها تتذوب في المذيبات المضوية مثل الكحول والآثير والترتر . وهي تتشتت بسهولة بفعل الحرارة إذا كانت صلبة ، وباستمرار التسخين يتضاعف منها آخر نتيجة تحملها ، وهذه المواد التطايرة قابلة للاشتعال .

تعرف بقشدة الدهن ، وهي تحتوى غير الدهن على بعض بروتين الدهن وسكره ،
وعند خض القشدة أو فرز الدهن ، تجتمع الجزيئات السائلة وتتاجم مع بعضها
مكونة دهناً جامداً متساكاً وهو الزبدة ، وفي الجدول الآتي تحليل متواسط
لكل من المادتين الدهنيتين القشدة والزبدة .

الزبدة	القشدة	المادة
٪ ١١	٪ ٧٢٣	ماء
٪ ١	٪ ٢٥	بروتين
٪ ٨٥	٪ ١٩	دهن
٪ ٠٠	٪ ٤٥	سكر
٪ ٪ ٣	٪ ٪ ١٧	أملاح معدنية

السمن :

يتبين من الجدول التقدم أن الزبدة ليست دهناً نقياً ، بل تحتوى على ماء وبروتين وأملاح ، فإذا سخن تسبحناً كافياً فإنها تنصهر ، ويخرج جميع ما بها من الماء ، ويرسب ما بها من الأملاح والبروتينات (هذا الراسب هو ما يعرف باللورنة) ، ويتجدد السائل النبغي عندما يبرد وهو ما يعرف بالسمن ، وعلى ذلك يعتبر السمн دهناً خالصاً (٪ ١٠٠) ، وهو مخلوط من عدة أحاسيس دهنية منها حامض البيوتريك والأولييك والباتريك والاستياريك متحدة مع الجليسرين .

اللحوم والبيض والجبن :

يحتوى البيض واللحم والجبن والمدرس والفول وكثير غيرها من المأكولات

وتفاعل المواد الدهنية مع القلويات فيفتح من تفاعلاها صابون وجليسرين^(١) .
وتحلل بفعل بخار الماء الساخن الضغط ، ويفتح من تحملها جليسرين
والحامض العضوي الذى يتكون منه الدهن^(٢) .

ترجم الدهن :

وإذا تركت المواد الدهنية في الماء مدة من الزمن فانها ترخ ، ويصبح تأثيرها حامضاً في عباد الشمس ؛ ويعزى هذا التأثير إلى أن الدهن يصبح وسطاً ملائماً لنمو بعض أنواع البكتيريا التي تحمل الدهن إلى الأحاسيس الدهنية المقدمة ، وهذه تكسبه الرائحة الرغنة^(٣) ؛ وتحلل المواد الدهنية في الفتنة المضدية بواسطة بعض الأنزيمات إلى المركبات السابقة .

الزبدة والقشدة :

ويحتوى الدهن على نحو ٪ ٤ من وزنه من المواد الدهنية ، وهي خليط من مركبات جليسرينية لمدة أحاسيس دهنية ، منها حامض البيوتريك والباتريك والأولييك والاستياريك وغيرها ، وتوجد هذه المواد الدهنية على هيئة جزيئات دقيقة عالقة بالدهن ، وإذا ترك الدهن مدة من الزمن فإن جميع المواد الدهنية تطفو على سطحه لأن وزنها النوعي أقل و تكون طبقة كثيفة بعض الشيء

(١) (كـ١٧٠ مـ٣٥ كـ١١٣) كـ٣ مـ٦ + ٣ مـ١ مـ → ٣ كـ٣ مـ٦ كـ١١٣ مـ +
استيارين إيزوكربيد الصديوم ستارات الصديوم جليسرين

(٢) (كـ٧٠ مـ٣٥ كـ١١٣) كـ٣ مـ٦ + ٣ كـ٣ مـ٦ كـ١١٣ كـ١١٣ كـ٣
استيارين حامض الاستياريك جليسرين

(٣) يمكن إزالة الرائحة الرغنة بعملية الزيت يملأه ميكروبات الصديوم كتبادل مع الأحماض التي تسبب الرائحة ؛ أو بإسرار بخار الماء الساخن على الزيت .

على مواد تشبه في التركيب والخواص زلال البيض وتعرف بالمواد البروتينية ، وهي مواد مقدمة التركيب توجد في أنسجة النبات والحيوانات لأنها ضرورية لنمو خلاياها ، وتحتوي على عنصر الكربون والإيدروجين والأكسجين والتروجين ، ويعتها يحتوى علاوة على العناصر المقدمة على الكبريت والقوسفور والمحديد . ومعظم البروتينات مقدمة التركيب ، وبعمر قياس أو زمامها الجزيئية بالطرق المادية . وقد قيست الأوزان الجزيئية للبروتينات حدثاً بطريقة الصنف الأسموزي وبذا استخرجت القوانيين الكيميائية لبعض البروتينات الظاهرة .

النبات والحيوان :

والنباتات على وجه العموم لها القدرة على صنع البروتينات من أملاح متروجينة غير عضوية تتصلها من التربة التي تنمو بها ، وطريقة صنع النبات لهذه البروتينات المقدمة من مواد بسيطة غير عضوية ليست معلومة للكيميائيين على وجه التحديد . أما الحيوان وهو يترك من نفس المواد الحية التي يترك منها جسم النبات ، فليست له القدرة على صنع البروتينات من مواد غير عضوية كالإنسان وجميع الحيوانات تعتمد في غذائها البروتيني على النبات أو على بعض الحيوانات الأخرى ، وبمعنى آخر فإن النبات يصنع البروتينات إما من مواد غير حية ووصلها إلى الحيوان .

وهيضم المواد البروتينية بتأثير بعض الأنزيمات في الفناء المضمية مثل البيتين (في المصارة المدية) ، والتربيتين (في المصارة البكتيريوسية) ، فتحتحول في النهاية إلى بوليميدات وأحماض أمينية ، والأختيرة سهلة الامتصاص ، تتصفها الأوعية الدموية في الأمعاء ، وتسرى مع الدم كي توزع على أنسجة الجسم ،

أثناء اللواد الناتجة من احتراق البروتينات ، كاليولينا وغيرها ، فيحملها الدم إلىأعضاء الارجاع الخامسة بها .
والبروتينات على العموم تحمل بالحرارة وتصاعد منها غاز النشادر وتأتي أكسيد الكربون ، ومن بعضها غاز كبريتور الإيدروجين ، وإذا تركت مدة في الماء تفتت وتصاعد منها النشادر وكبريتور الإيدروجين ، فيشم منها الرائحة الكريهة .

أنواع البروتينات :

وتقسم البروتينات إلى ثلاثة أنواع ، وكل قسم يحوى عدة فصائل ، وكل فصيلة تشتمل عدداً منوعاً من البروتينات ، ومن ذلك يتبين أن هناك عدداً كبيراً جداً من البروتينات تختلف في تركيبها وخواصها . فالأنواع الثلاثة الأولى هي :

- (١) البروتينات البسيطة .
- (٢) البروتينات الركبة .
- (٣) البروتينات المشتقة .

(١) البروتينات البسيطة . وتشتمل الفصائل الآتية :

(أ) فصيلة الألبومينات : وهي قابلة للذوبان في الماء ، وإذا وضعت في ماء ساخن تحولت إلى أحجام نصف صالية ، ويقال عندئذ أنها تتحادت . وهي توجد في بياض البيض ؟ وفي الدم ، وفي القمح والمدرس والبسلة وغيرها ؟ ويعلن تسميتها من محايلها باشارة محلول من أحد أملاح النحاس أو لرس من أو الرزق ؟ ولذا يُخذل بياض البيض عادة عند التسمم بأحد هذه الأملاح .

(ب) فصيلة الجليوبينات : وهي غير قابلة للذوبان في الماء ، ولكنها تذوب في محلول الأملاح (ك محلول ملح الطعام) ؛ وهذا يفسر سبب ذوبانها في السوائل

التي في جسم الحيوان ؟ وهي توجد في مقار البيض واللبن ، ومصل الدم ، وفنجان العصارات ، وفي بعض الحبوب كالذرة والقرطم ، وبعضاً الخضروات كالفاصوليا .

(ج) فصيلة الجلوتينات : وهي بروتينات بسيطة لا تذوب في الماء أو الكحول أو محليل الأملاح الشمالة ، ولكنها تذوب بسهولة في محليل الأحماض والقلويات ؟ وهي توجد في بعض الحبوب كالقمح والأرز .

(٢) البروتينات المركبة : ومنها ما يأتى :

(١) الفوسفوبروتينات : وهي تختوي على عنصر الفوسفور ، ولها خواص حامضية ، ولا تذوب في الماء وتذوب في محليل الكلور ، ولا تتجلط بالتسخين ؛ وهي توجد في مقار البيض وفي الكازين (بروتين اللبن والجبن) .

(ب) المعموجولينات : وهي بروتينات مركبة تختوي على مادة بروتينية وهي الجلوتين ، متعددة مع مادة ترويجنية أخرى فتية بالحديد ، وهي المهاتين ؟ وهي توجد في كرات الدم الحمراء .

(٣) البروتينات الشقيقة :

تفاعل البروتينات مع الماء (يُعمل الأزرعات أو الأحماض غير المضوية) ، ويترجع من تفاعلهما سريرات أستر في الوزن الجزيئي وأبسط في التركيب تعرف بالبروتينات الشقيقة ؟ و يحدث هذا التفاعل على دفلات متالية ، فالركيبات الناتجة من التحليل الأول تسمى مينا بروتينات ، ثم تولد البروتينوزات ، وهذه مع الماء تنتفع البيتونات ، وثانياً تكون البوليبيتينات ، وأخيراً تكون الأحماض الأمينية .

الكشف عن بعض العناصر في البروتينات :

(١) الكشف عن النتروجين : يجف البروتين جيداً ويُسحق ، ثم يُعْزَج

بالصودا الجيرية (Soda lime) ، ثم يسخن الزبج فيتحول النتروجين إلى غاز النثادر ، يمكن ادراكه بتأثيره في عياد الشمس .

(٢) الكشف عن الكبريت : محلول الكبريت المعنوي إلى ملح كبريتور قلوي باغلاهـ البروتين يضع دقائق مع محلول أيدر كسيد البوتاسيوم أو الصديوم ، ثم رشح الزبج وبضاف إلى الراشح محلول خلات الصاص فيتكون راسب أسود من كبريتور الصاص . أو يصهر البروتين مع خلوات صبار (مرك من جرين من كربونات الصديوم مع جزء من أذوات البوتاسيوم) ، فيتأكل الكبريت المعنوي إلى ملح كبريتات يكشف عنه بالتفاعلات الخاصة بهـ الأسس الخامضي .

(٣) الكشف عن الفوسفور : امتص البروتين (صفار البروتين مثلاً) مع خلوط الانصهار السابق ثم انقل الزبج إلى بودقة وسخنه جيداً ، فيتحول الفوسفور المعنوي إلى ملح فوسفات . أضف إلى الناتج ، بعد الترشيح ، محلول مولبيادات الأمينوم مع قليل من حامض الأزوئيك وسخن فإن تكون راسب أصغر دل ذلك على وجود الفوسفور في البروتين .

الكلاسيوم والفوسفور والحديد :

وتحتوي الأغذية زيادة ، على ما تقدم ، كميات صغيرة من بعض الأملام المعدنية التي تدخل في كثير من العمليات الحيوية في الجسم ؟ فأملاح الكلاسيوم والفلور ضرورية لبناء الهيكل المظلي وتنمية غضاريف الطعام وأليافها ؟ والفسفور لتقوية المجموع العصبي ؟ والحديد لتحضير هموجلوبين الدم ؟ وكثرة دور الصديوم لازم تكون حامض الكلوردريل الذي يكون جزءاً أساسياً من المصادر المعدنية المحمضة ؟ ومركبات اليود لتحضير أفرازات الغدة الدرقية ؟ والفوسفات لحفظ قلوية الدم ، وكربونات الصديوم لإزالة غاز حامض الكربونيك من الحمض وفي بعض عمليات التسليح والتقطيف داخل الجسم ؟ وهذه الأملام موجودة في

كثير من المخمر كالكرنب والسبانخ والبسلة ؛ وتوجد أيضًا في اللحوم واللبن والجبن وغيرها .

تحول الأغذية :

وأنواع الأغذية التي تقدمت ؛ وهي المواد الكربوهيدراتية والدهنية والبروتينية ؛ تأكلها عادة على هيئة أجسام مبللة أو مواد غير قابلة للذوبان في الماء ؛ وحيث أن هذه الأغذية توزع على جميع أنسجة الجسم بواسطة الدم ، فيجب أن تحول إلى مواد سهلة الذوبان حتى يمكن امتصاصها من القناة الهضمية وانتقلاها إلى الدورة الدموية ؛ فهذا التحول من صورة غير قابلة للذوبان إلى صورة أخرى مسهلة الذوبان وقابلة للامتصاص هو ما يعرف بهضم الطعام وستنكلم عنه بشيء من التفصيل في الباب التالي .

هضم الطعام

الهضم — الامتصاص — الاختراق والتثبيل — البول
الكري — قلوة الدم — دوره الترويجي في الجسم

يقصد بالهضم جميع التغيرات التي تطرأ على الطعام بعد دخوله الفم إلى أن يخرج الجزء المتبق منه من فتحة الشرج ؛ والامتصاص^(١) معناه نفاذ الجزء المضمون من الطعام من الجهاز المضمي إلى الدورة الدموية ؛ وبعد امتصاص الطعام يتعدد جزء منه بالأكسجين لتوليد الحرارة والطاقة اللازمة للجسم ؛ ويتحول الجزءباقي إلى مواد معقدة تستخدم في بناء أنسجة جديدة ، وهاتان العمليتان تعرفان بالثثبيل . وعلى ذلك تكون التغيرات الأساسية التي تطرأ على الطعام بعد دخوله الفم ثلاثة وهي :

- (١) الهضم .
- (٢) الامتصاص .
- (٣) الثثبيل .

فالعملية الأولى وهي الهضم ؛ الفرض منها تحويل الأطعمة من أجسام صلبة غير قابلة للذوبان في الماء إلى مواد سهلة الذوبان ؛ ومن مركبات معقدة إلى مواد بسيطة ، حتى تستطيع أن تتفقد من جدار القناة الهضمية . وبشكل على الأنسجة الاستفادة بها عند ما يحملها الدم إليها .

والعوامل التي تحدث هذا التغير بعضها ميكانيكي كالترقيق في الفم ، والخلص في المدة ، والترقيق في الأمعاء ؛ وبعضها طبيعي كالذوبان ؛ وبعضها كيميائي

(١) تفقد الأنسجة — بعد تعریتها بالصراحة الماحصة إلى مواد سهلة الذوبان — خلال المدورة الدموية للأمعاء بواسطه عمليات ثلاث ، وهي الانتشار والمنفخة الأيونوري والامتصاص .

(diffusion, osmosis & absorption)

مثل التفاعلات الكيميائية التي تطرأ على مواد الطعام . وأعضاه المضم هي :

- (١) القم بما فيه التندل المعاية .
- (٢) المسدة .
- (٣) الأمعاء الدقيقة ، ومماها الكبد والبنكرياس .
- (٤) الأمعاء الغليظة وهي تتبعي بفتحة الشرج .

القم واللباب :

يتبعي هضم المواد الكربواديراتية في القم ، وال المادة الماضمة هنا هي اللباب ، وهو سائل يفرزه بعض الغدد التي توجد في جوانب القم ، اثنان منها تحت اللسان ، واثنان تحت الفك السفلي من المابين ، واثنان تحت الأذنين ؛ وهذه التندل تعرف بالندل المعاية ، وهي تختص من الدم الوارد التي تحتاج إليها ، ومنها تحضر اللباب ، وترسله في أنابيب دقيقة تتبعي بجهة القم ، وهناك يتراجي باللباب عند مضنه ^(١) .

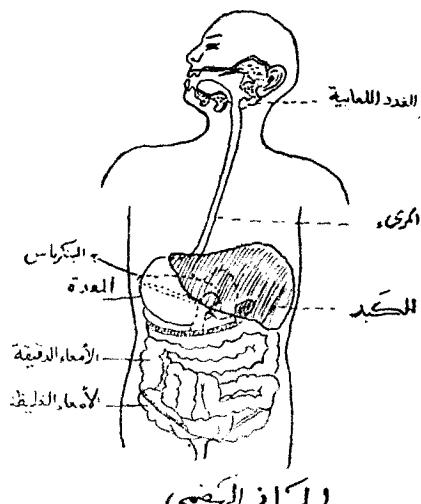
واللباب سائل عدم اللون قلوي التأثير قليلاً ؛ ويترك من مادة بروتينية (اليوسين) ، وأوزن يعرف بالبيالين ^(٢) (المابين) ، وبعض أملاح مثل ملح الطعام وفوسفات الصدفيوم وقليل من سلفوسايد البوتاسيوم . وتأثير اللباب الكيميائي أنه يتفاعل مع المواد الكربواديراتية غير القابلة للذوبان ، وبخوضها إلى مواد سهلة الذوبان ، مثل الدسترين ، والملتوز

(١) الأطعمة الحادة والصلبة اليابسة هي شير ما يساعد على إفراز اللباب ، أما الأطعمة الرخوة فتثب إفرازاً قليلاً من هذا السائل ، كذلك الأطعمة الماضمة تزيد مادة من هذا الإفراز .

(٢) البيالين لفظ يوناني قد يرمي منه البعض .

أو سكر الشعير ؛ ويستمر تأثير اللباب في الطعام بعد مغادرته الفم وتزوله إلى المسدة .

وعند ما يصل الطعام إلى المسدة ، يتراجي هناك بالعصارة المعدية التي تحتوى على حامض السكلورودريك ؛ وهذه العصارة من شأنها أن توقف عمل أنزيمات اللباب ، لأن هذه الأخيرة لا تتمل إلا في وسط قلوي ؛ ييد أنه لا كانت العصارة المعدية تفرز من جدار المسدة وتستقرق زمناً ما للتخلل كثافة الطعام ،



(شكل ٧)

وتصل إلى جميع أجزاءه ، أمكن القول بأن هضم المواد النشوية يستمر داخل المسدة ، بواسطة أنزيمات اللباب ، إلى ما بعد تناول الطعام بحو نصف ساعة .

خلايا الكبد^(١) ؛ وهذا التحول من سكر بسيط إلى كربو إيدرات صرّب ، هو عكس ما يحدث عند تحليل النشا إلى جلوكوز . وهذا النشا الذي يخزن في الكبد والمصلات ، يأخذه الدم شيئاً فشيئاً ، كي يحمل محل الكربوإيدرات التي تتحقق باستهلاك داخل الجسم ؛ ولكن قبل أن ينتقل المليون وجن إلى الدم ، يجب أن يتحول ثانية إلى جلوكوز ، بفضل أنزيم آخر في الكبد ؛ أي أن الكبد وظيفته تنظم مقدار الجلوكوز اللازم وجوده في الدم^(٢) ، فهو يخزن مازيد عن هذا القدر ، كي يعده للجسم ثانية وقت الحاجة .

ثم يسرى الجلوكوز مع الدم ، وينتشر في الأماكن الشمية التي تتحاول الأنسجة حتى يصل إلى الخلايا ، وهناك ينور عليه أزيم في الخلية ، فيفقد جزيئاً من الماء ، ويتحول إلى كربوهيدرات غير قابل للذوبان ومسائل للجلوكون المخزون في الكبد ، ويبيق راسباً في الخلية حتى يحتاج إليه الجسم فيتحول إلى جلوكوز ، بواسطة أزيم آخر في الخلية ، ثم يحترق إلى عاز ناف أكسيد الكربون وبخار الماء .

وإذا زادت الموارد التشوية التي يأكلها الشخص زيادة كبيرة عن القدر الذي يستهلك الجسم ، فإن بعضاً من الكربوأيدرات الزائدة قد تتحول داخل الجسم إلى دهن ؛ والتفاعلات الكيميائية التي تتضمن هذا التحويل ليست مفهومة تماماً في الوقت الحاضر ، ولكن التجارب التي أجريت في هذا

(١) وتقوم المعتدلت أيضا بهذه العملية ، أي أنها تستخلص الجلوكوز من الدم وتنوّه به ، الاتّزان إلى حلوكه حتى تخزنه في أنسجةنا .

(٢) هناك كمية مئية من السكر حول (١٠٠٪) تدور باستمرار مع الدم ، وكلما استهلكت الأنسجة مقداراً من السكر ، حول السكري جزءاً من المليونين الخنزير في جلوكونز ، وبذلك تبقى النسبة المئوية في معدل ثابت .

و عند ما يصل الطعام إلى الأمعاء يؤثر فيه نوع من المتصارات الخاصة بهضم الوجad التشويه ، فالمصاراة الأولى تأتي من غدة البنكرياس ، و تصب في قة الأمعاء الدقيقة ، وهي قلية التأثير لما تحميه من ملح كربونات الصوديوم ؟ وتحمّي أيضًا أجزاءً خاصاً يُعرف بالأنجيوسبين ، وقادمة هرمون النسا الذي لم يصل إليه الطعام في الفم ، أو الذي عصمه الطعام هضماً ناقصاً ، فهو يحمل كلاً من النسا والديكسترين إلى سكر الشمير ؟ وينبأ على الطن أن عمله في هضم

والمساورة الثانية ، وتعرف بالعصارة الموربة ، تخرج من غدد صفرية متصلة بجدار الأمعاء نفسها ؛ وهي قلوية التأثير أيضاً ، وتحتوي على ثلاثة

(١) أزيم الأنفراز ، وهو يحول سكر القصب إلى مسكري الجلوكوز والفركتوز .

(٢) أزتم الممتاز ، وهو يحول سكر الشعير إلى جلوكوز .
 (٣) أزتم المكتاز ، وهو يحول سكر البن إلى جلوكوز وجلكتوز .
 أى أنه خلال عمليات المفترض ، تتحول المواد النشوية وأنواع السكر المركبة ، إلى أنواع السكر البسيطة (جزيئاتها صنفية نسبياً) ، التي أغلبها الجلوكوز ؛ وعلى هذه الصورة الأخيرة تختص جميع المواد النشوية والسكرية التي تأكلها ، خلال جدر الأمعاء ، وتنتقل إلى الدورة الدموية بواسطة الأذوعية الشريانية الموجودة بالقناة المغutية ؛ وينتقل على الفان أن الكبد هو أول عضو في الجسم يستقبل الكربوهيدرات المضمومة ، لأن من وظائفه أن يخزن حانيناً منها ، كم عدد الحمض عند الحاجة .

وتخزين السكر في الكبد ، يحول أولاً إلى مادة غير قابلة للذوبان ، يقال لها جليكون ، أو النشا الحيوي ، وذلك بواسطة أنزيم خاص تفرزه

الصد ، أثبتت أن الدهن يمكن أن يولد داخل جسم الحيوان نتيجة غذاء كربوإيدراتي .

ويمكن تشخيص الميليات التقدمية الخامسة بهضم المواد الكربوإيدراتية وتشملها فيما يأتي :

أورور: الريضم :

الاسم	يحلمه	الوسط الذي	أين يؤثر	نوع	المواد التي يؤثر	المواد التي تفتح	النهاية	نوع التفاعل	أين يؤثر	المادة التي يؤثر عليها	النهاية
(١) البيلاليون	البيالين	اللسان	القم	فليوي فليلا	الثنا	ذكرين وسكر العصير	المصاردة	المصاردة الدقيقة	القم	ذكرين وسكر العصير	الثنا والذكريين
(٢) الاميلوبين	الميلار	الثنا	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
(٣) الميلار	الميلار	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
(٤) الانفانز	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
(٥) الاسكانز	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

ثانياً: التغibel :

(١) تخزن الكربوإيدراتات في صورة نشا حيواني وهو الجليكوجن .

(٢) يحول هذا النشا إلى جلوكوز وسيطر في الدورة الدموية إلى أنسجة الجسم ، وهناك تخزن ثانية على هيئة جليكوجن ، حتى يحتاج إليه الجسم ، وعند ذلك يتتحول إلى جلوكوز ويخترق .

(٣) الكربوإيدراتات الرائدة عن حاجة الجسم ، يمكن أن تحول إلى دهن داخل الجسم .

إذا زادت كمية الكربوإيدراتات التي يأكلها الشخص زيادة كبيرة عما يستطيع الكبد والأنسجة خزنها ، فقد تزيد كمية السكر في الدم عن المعدل العادي ، ويصبح ذلك ظهور السكر في البول ؛ ولكن هذه الزيادة تزول ويندم السكر في البول بعمرد رجوع الشخص إلى الاعتدال في تناول كمية التشويبات . يجد أن بعض الأشخاص يتكرر خروج السكر في بولهم بدون انقطاع ، حتى مع الاعتدال الرائق في تناول المواد السكرية والتشويبات ، وهذا مع بعض أعراض أخرى ، يدل على اصابتهم بهذه خاص يعرف بالديابيتس أو البول السكري ، وهو ينشأ من عجز الجسم عن حرق جميع الكربوإيدراتات التي يأكلها الشخص ، فتتزاحم في الدم وتخرج في البول .

وقد قدم لك أن الجليكوجن الذي تخزننه أنسجة الجسم ، يجب أن يتحمال أولاً إلى جلوكوز بواسطة بعض الأنزيمات ، حتى يمكن احتراقه وتراكمه ، ولكن هذه الأنزيمات ليس لها دخل في عملية النساكسد ذاتها ، وإنما يحدث التاكسد بواسطة إفراز آخر داخلي (هرمون) تفرزه غدة البنكرياس^(١) ، فإذا انتقصت كمية هذا الهرمون في الجسم عن حد معين ، تختلف بعض السكر في الدم دون أن يخترق ، وبصab الشخص عندئذ بالبول السكري . وقد قام العالم ف. بانجوك و. بست ، بدراسة توربوتو بعدة مخابر على الكلاب . فوجدا أنه عند استئصال الغدة المذكورة من الكلب ، تفاجر عليه مباشرة أعراض هذا الداء ؛ وبمد جمهود متواصل يمكننا من استخدام مادة تسمى الأنسولين من بتكرياس بعض الحيوانات (الثيران والنفم والخازير) ؟

(١) وهو غير الإفراز المخاري الذي تفرزه هذه الغدة في الأماء ، ونقدم ذكره في هضم التشويبات .

كثيّة صغيرة من ماء ينبلُّ ، وخفف المحلول إلى ٥٠٠ سم^٣ .
 محلول (ب) : أذب ١٧٥ جم من ملح روتشل النق (طرطرات الصديوم والبوتاسيوم) ، و٥٠ جم من إيدروكسيد الصديوم في ماء ساخن ، وخفف المحلول إلى ٥٠٠ سم^٣ . ثم احفظ كل محلول على حدة ، مع إحكام السداد ؛ وعند الاستعمال يضاف حجاج متساوياً منهما إلى البول ؛ وتتبين كمية السكر في محلول ما ، ويوضع هذا محلول (البول مثلاً) في سجاحة ، ويضاف تدريجياً إلى حجم معالم من محلول فهمليج السخن لدرجة ١٠٠ حتى يتغير لونه^(١) ، وبعمرفة درجة تركيز محلول فهمليج يمكن حساب كمية السكر في محلول الذي تحت الفحص .

المواد الدهنية: هضمها وتخليصها:

ليس للمصاراة التي تفرزها الشدّد اللامعية أى تأثير على الواد الدهنية؟؛ وعلى ذلك فهني تصل إلى المدة دون أن يصيّبها تغيير ما، وقد يضم جزءاً منها في المدة⁽²⁾ إذا كانت على هيئة مستحلب أو حبيبات دقيقة (كما في اللبن وصفار البيض والقشدة)، ولكن المعنو المختص بهضم جميع الواد الدهنية سائنة كانت أم صلبة هو الامماء الدقيقة، فهناك بوئر عليها عصارة آتية من غدة المثبر، يتحمل أثراً يُعايير ستيباسين (ويعرف أيضاً بالبلياز)، وهذا الأثر يسمى بـ"جبل المادة الدهنية إلى أحاض دهنية"⁽³⁾ وجليسرين، وإذ كانت المصاراة المولدة قوية

(1) وتبين نقطة التعادل بدقة يستعمل كاشف خارجي من حديد وسبائكه الموكسيون.

(٢) يحدث ذلك بواسطة أثر في الممارسة المدنية يسمى البليار المدنى (وهي عبارة عن البليار الذى يفرزه البكريوس ويؤثر فى الامم)، وهو ضعيف التأثير جداً، ولكن فى سبعينيات القرن العشرين تم اكتشاف تأثيرات ملحوظة لـ«البليار المدنى» على اقتصاديات بعض الدول، مما يؤكد صحة نظرية البليار المدنى.

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2 \psi}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \psi}{\partial y^2} \right) - \frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2 \psi}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \psi}{\partial y^2} \right) = 0$$

لهم صدّه (امام)
حامض الاستيليك حديقة

ستارن

وعند حقن المصابين بها عادت عملية الاحتراق منهم إلى حالها المادية ؟ وقد أثبتت هذه المادة خدمات جليلة للإنسانية ، وبواستطتها يعالجآلاف من المصابين في جميع بقاع الأرض ، لتخفيض وطأة المرض عنهم . وحاجمة تورنتو هي الوحيدة التي تقوم بتحضير الأنسولين ، وذلك لتضمن جودته ونقاوه ، فلا يضر حمة المصابين بالخطر .

الكشف عن السكر في البول :

يكشف عن السكر في البول بواسطة محلول فلنج ، ويرك هذا محلول من منتج من كبريتات النحاس وملح روشن (طرطرات الصديوم والبوتاسيوم) ، مع إيدر كسيد الصديوم أو البوتاسيوم ؛ فنجد إضافة هذا محلول إلى البول الذى به سكر (جلوكوز) وتسخين^(١) الزعج يتكون راسب أحمر من أكسيد النحاس . وتفسير التفاعل أن القلوى يتفاعل مع ملح النحاس مكوناً لإيدر كسيد النحاس الذى يتفاعل مع الطرطرات مكوناً طرطرات النحاسيك ، وهذا الأخير يذوب في القلوى مكوناً عمولاً أزرق قاماً ، وعند تسخين^(٢) يتخلل هذا الملح ويختزل بالجلوكوز إلى أكسيد النحاسوز ، أما الجلوكوز فيتناكب إلى بعض الأحماض المضوية مثل حمض الكربونيك والمليك والأكساليك .

محضير ملح فهانج:

محلول (١) : أذب ٦٤ جم من كبريتات النحاس المتبلورة النقيّة في

(٢) $\neg (A \wedge B) \iff \neg A \vee \neg B$ (أكيد التحاوز) + ١ + ١ وهذا الأكيد بنية كسد الملاعنة.

(الاحتواء على كربونات الصديوم) فإن الأحماض الدهنية الناتجة تتحدد مع القلوي ويتبعد من أحدها سaponin^(١) ، والصابون الناتج من تصفير كيما الدهن الأول التي تصل إلى الأمعاء ، يساعد على تجزئة الدهن الذي يابه إلى حبيبات صغيرة ، وبذلك تزيد مساحة سطح الدهن المرض لتأثير الصفراء .

الصفراء :

والصفراء سائل غروي يفرز الكبد ، ويختزن مؤقتاً في كيس خاص ، يعرف بالموصلة الصفراوية ؛ وهذا السائل قوى التأثير ، ويترك من أملاح صديمية لمدة أحياناً قصيرة ، أهمها حامض التوركوليك (Taurocholic) ، وحامض الجليوكوليک (glycocholic) ، مع كوليسترين ومحاط وبعض أصباغ ، وهو ينتقل إلى الأمعاء بقناة تصل ما بينها وبين الموصلة ، وتترتب بالقناة الصفراوية^(٢) ، ووظيفة الصفراء ليست معلومة على وجه التحديد ، ولكن يظهر أن وظيفتها متعددة ، فهى تساعد على الهضم ، وفي الوقت نفسه تساعد على الإبراز ؛ فاما في المرض فيظهر أنها تنشط الليمباز في المصارة البكتيرياوية وتساعد على تحليل الدهن الدهنية ؛ كما أنها تخفض مقدار التورس المطبخى بين جزيئات الدهن والباء ، وبذلك تساعد على امتصاصها وامتصاص المادة الدهنية ؛ وأما مساعدتها في الإبراز فهى تعمل كلين طبى ، لأنها تنبه اللذذ الموجة وتزيد من إفرازها ، وبذلك تساعد الأمعاء على دفع محتوياتها وإخراج الدهن الدهنية .

(١) سـ ٢ نـ ٣ + ٢٧٠٥٠٣ لـ ١٢ لـ ٣٠٣ لـ ١١٣ + ١٣

كربيونات الصديوم حمض الاستيريك سaponin

(٢) يبعد في بعض الأحيان أن تندق القناة المغروبة (بروطة برد أو حمام أو دينان أو منفذ الأمعاء الم laboree) ، وعند ذلك تعيش الصفراء وتحتمل الدم فيفسر الوجه بأنسجة الجسم ، وهذا ما يعرف بعرض الفرقان أو الصفراء ، ويترتب على عدم وصول الصفراء إلى الأمعاء أن يترك الدم الدهنية تتخرج مع البراز بدون همة .

وعند ما يتم هضم الـ واد الـ دهنية ، تكون قد تحولت جميعها إلى أحماض دهنية وصابون وجليسرين ، وهذه الـ وادـ الثلاثة سهـلة الـ تـوازن ، فتحتملـها حـدرـ الأـعـاءـ . وـ فـ خـالـلـ عـلـيـةـ الـ اـمـتـصـاصـ تـحـدـدـ الـ أـحـمـاضـ الـ دـهـنـيـةـ بالـ جـلـيـسـرـينـ ثـانـيـةـ مـكـوـنةـ موـادـ دـهـنـيـةـ ثـانـيـةـ بـيـسـمـ الـ اـنـسـانـ ، وـ تـخـافـتـ عـنـ الـ وـادـ الـ دـهـنـيـةـ الـ تـيـ باـ كـاـمـاـ فـيـ غـذـائـهـ ؛ ثـمـ تـفـقـدـ الـ جـلـيـسـرـينـ الـ دـهـنـيـةـ خـالـلـ الـ أـلـوـعـيـةـ الـ لـبـيـنـ إـلـىـ الدـمـ ، وـ تـرـعـهـ عـلـىـ جـمـعـ أـنـسـجـةـ الـ جـسـمـ^(١) ، وـ قـدـ يـمـدـثـ أـنـ يـحـرـقـ مـفـهـمـهاـ بـاـشـرـةـ إـلـىـ غـازـ ثـانـيـاـ أـكـيـدـ الـ كـرـبـونـ وـ بـخـارـ الـ مـاءـ ، وـ لـكـنـ الـ جـزـءـ الـ أـكـبـرـ مـنـهاـ تـخـزـنـهـ أـنـسـجـةـ الـ جـسـمـ كـوـقـدـ اـحـتـاطـيـ ، وـ عـنـدـ ماـ يـحـتـاجـ إـلـيـهـ الـ جـسـمـ تـحـرـقـ الـ مـرـكـبـاتـ السـابـقـةـ ، وـ يـتـوـلـ منـ الـ اـحـتـارـاقـ الـ حـرـاءـ وـ الـ طـلاقـ الـ لـازـمـانـ لـ الـ جـسـمـ .

وـ يـحـسـنـ الـ اـشـارـةـ هـنـاـ إـلـىـ أـنـ الـ وـادـ الـ كـرـبـونـيـدـيـاتـ هـاـ بـعـضـ التـائـيرـ فـ تـشـيلـ الـ وـادـ الـ دـهـنـيـةـ ؛ فـاـذاـ تـفـقـدـ الـ وـادـ الـ أـلـوـعـيـةـ فـيـ الـ غـذـائـهـ أـوـ لـمـ تـمـ تـشـيلـهاـ دـاخـلـ الـ جـسـمـ ، فـاـنـ تـاـكـدـ الـ وـادـ الـ دـهـنـيـةـ لـاـ يـمـدـثـ عـلـىـ الـ وـجـهـ الـ أـكـلـ ، وـ يـتـرـبـ عـلـىـ ذـلـكـ تـجـمـعـ موـادـ سـامـةـ (ـمـرـكـبـاتـ الـ أـسـيـتونـ)ـ فـيـ الـ جـسـمـ ، وـ أـعـرـافـهاـ الصـفـراءـ وـ الـ ثـيـانـ ؛ وـ هـذـاـ هوـ السـبـبـ فـيـ أـنـاـ لـاـ تـاـكـلـ الـ وـادـ الـ دـهـنـيـةـ مـنـفـرـدـةـ فـيـ الطـعامـ ، بـلـ تـكـوـنـ مـصـحـوـبةـ دـائـيـاـ بـالـ وـادـ الـ دـهـنـيـةـ كـالـبـيـزـ وـ الـ بـطـاطـسـ ؛ أـمـاـ الـ أـشـخـاصـ الـ صـابـونـ بـاـنـبـولـ الـ سـكـرـىـ ، فـيـتـ أـنـهـ يـمـجـزـونـ عـنـ تـشـيلـ الـ كـرـبـونـيـدـيـاتـ تـشـيلاـ كـامـلاـ ، فـاـنـ الـ مـرـكـبـاتـ الـ فـارـةـ الـ تـقـدـيمـةـ تـجـمـعـ فـيـ الـ جـسـمـ وـ تـسـبـ حـمـوضـةـ الـ دـمـ^(٢)ـ وـ الـ مـدـدـ ؛ وـ إـذـ حـقـنـ الـ آنـسـولـينـ فـيـ الـ جـسـمـ فـاـنـ تـشـيلـ الـ وـادـ الـ دـهـنـيـةـ يـصـبـ كـامـلاـ ، وـ عـنـدـ ذـلـكـ يـمـ اـحـتـارـقـ الـ وـادـ الـ دـهـنـيـةـ إـلـىـ ثـانـيـاـ أـكـيـدـ الـ كـرـبـونـ وـ بـخـارـ الـ مـاءـ .

وـ تـبـتـرـ الـ وـادـ الـ دـهـنـيـةـ أـصـبـ الـ وـادـ الـ تـذـاـئـيـةـ هـنـاـ ، لـأـنـ مـفـهـمـهاـ لـاـ يـتـدـىـ إـلـاـ

(١) الـ وـادـ الـ دـهـنـيـةـ فـيـ الـ وـجـدـةـ بـيـنـ أـنـوـاعـ الـ أـغـذـيـةـ الـ مـهـمـوـمةـ الـ تـيـ لـاـ تـفـقـدـ حـلـالـ الـ سـكـرـىـ قـبـلـ تـوزـيعـهاـ عـلـىـ الـ أـنـسـجـةـ .

(٢) عـنـدـ ماـ تـفـقـدـ حـمـوضـةـ الـ دـمـ تـفـقـدـ أـنـ قـلـوةـ تـفـقـتـ ؟ أـلـهـ إـذـ أـسـجـعـ دـمـ حـامـضاـ بـالـ لـاتـ الـ اـنـسـانـ لـاعـنهـ .

عند وصول كتلة الطعام إلى الأمعاء ، وهذا يستمر نحو ثلاثة أو أربع ساعات بعد الأكل . وإذا كان الطعام ذاته دهنياً ومتلماً في دهن آخر (كما يحدث عند قل اللحم السمين في السنن) ؛ فإن الكتلة الغذائية تصبح مشبعة بالدهن ؛ وتستقر في هضتها عندئذ خمس أو ست ساعات .

ويمكن تشخيص هضم المواد الدهنية وتعليلها فيما يلي :

(١) قد يتدنى هضم المواد الدهنية في المدة إذا كان الدهن على هيئة حبيبات دقيقة ، وذلك بواسطة أثرم في إفراز المادة يسمى اللياز المدى .

(٢) عند ما يصل الدهن إلى الأمعاء يُؤثر فيه أثرم الاستيابين (اللياز البكرياني) الذي يفرز التكرياس ؛ وبذلك إلى أحاض دهنية وجليسرين ؛ وتساعد الصفراء على هذا التحليل ، وعلى تجزئة الدهن إلى حبيبات دقيقة جداً .

(٣) عند نفاذ الماء الماء الدهنية والجلبرين من جدار الأمعاء ، بواسطة عملية الامتصاص ، تتحدد تالية مكونة حبيبات دهنية جديدة ، يحملها الدم إلى الأنسجة حيث تخزن كوقود احتياطي ، وعندما تختنق ، تتحول إلى ثانوي أكسيد الكربون والماء ، مع ثول مقدار من الحرارة والطاقة ؛ وقد يتضمن جزء منها إلى مواد سكرية .

(٤) ويساعد على امتصاص المواد الدهنية أثرم يسمى الفسفاتيز موجود في الدم ، ووظيفته تحليل المسنفات المعنوية إلى حامض فسفوريك ، الذي يتجدد بالدهنيات ليكون فسفوليبين ، والأخير سهل الامتصاص والتشيل .

المادة الدهنية . هضمها وتعليلها :

لا يتدنى هضم المادة الدهنية حتى تصل إلى المعدة ، وعترج بالعصارة المعدية التي يفرزها جدار المعدة ، وت تكون هذه العصارة من ماء مذاب فيه بعض

مركبات عضوية وأملاح معدنية وكثيّة سبيرة جداً من حامض الكاوردريلك . وهذا الماء الماء الأخير تفرزه مجموعة خاصة من خلايا المعدة تختلف عن الخلايا التي تفرز بقية المصارفة المعدية . وهناك ثلاثة أنواع في هذه المصارفة وهي : (١) اليسين ، وهو خاص بتحليل المواد البروتينية . (٢) المنفعين ، وهو خاص بهضم الدهن . (٣) اللياز المدى ، وقد تقدم عند الكلام على المواد الدهنية . فالأثرم الأول ، وهو اليسين ، وظيفته تحليل الأجزاء البروتينية المقيدة إلى مواد أبسط في التركيب ، وهذا الأثرم يكون خالياً عند ما يفرزه الند المعدية ، ولكنه يصبح فعالاً عند ما يترافق مع الماء الذي تفرزه المعدة . والمنفعين أثرم له وظيفة خاصة وهو أنه يحمل الكازينوجين (وهو بروتين مسهل الذوبان يوجد في اللين) إلى بروتين غير قابل للذوبان وهو الكازين ، وبعد ذلك يوزع اليسين في الكازين كباقي البروتينيات الأخرى .

وتم عملية هضم البروتينيات بعدة خطوات يتضمن التحول البروتين إلى كل خطوة منها إلى مركب أبسط في التركيب وأصغر في الوزن الجزيئي^(١) ؛ وعندما تصل هذه المركبات إلى الأمعاء يُؤثر فيها أثرم أحدها وهو الترسبين يوجد في المصارفة التي يصعبها البكتيرياوس في الأمعاء ، وفمه مثل فم اليسين ، ولذا فهو بكل التحليل الذي يبدأه الأثرم الأخير ؛ والأثرم الثاني وهو الأيربيدين يوجد في المصارفة الماشمية التي تفرزها الأمعاء الدفاق ذاتها ، وهو يساعد في تحليل البروتينيات والمركبات التي تتبع منها حتى تتحول في النهاية إلى الأحماض الأمينية . ولا يزال هناك اختلاف في الرأي حول طبيعة التغيير الذي يصعب الأحماض الأمينية عند نفاذها من جدار الأمعاء إلى الدورة الدموية ، وتحول نوع البروتينين

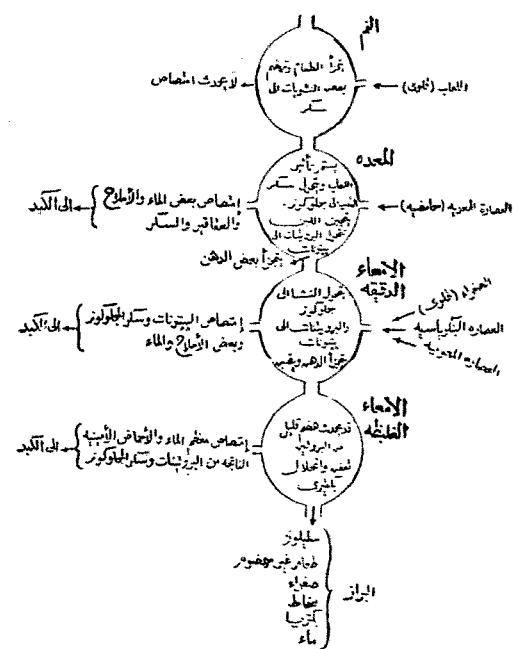
(١) المادة التي تتصل إليها البروتينيات أولًا هي المينا البروتينيات ثم البروتينات . وهذه تتصل إلى بروتينات ، والبروتينات تتصل إلى بروبيديات ، وأخيراً تكون الأحماض الأمينية في نهاية ما تصل إليه المادة البروتينية .

الذى يحمله الدم إلى أنسجة الجسم المختلفة ، ولكن يقلب على القلب أن الأعراض
الأمينية تتفيد من القناعة المعنوية إلى الدم دون أن يترتبها تغيير ، وعندما يعبر
الدم على الكبد يمحى الأخير الجزء الأكبر من هذه الأعراض حيث يحملها
إلى بولينا ، ويوزع الباقي على بقية الأنسجة لبناء ما تاف منها ؛ وإذا توالت بعض
اللنشادر أثناء تحويل المواد البروتينية فإن الكبد يمحى جزءه عند صور الدم به وبعده
إلى مادة البولينا ، وهى أم المواد الثالثة التي تترك نتيجة هضم البروتينات وتحلتها ،
وبعد صور الدم بالكبد ، تنتقل الأعراض الأمينية إلى الأنسجة حيث
يستخدم بعضها في بناء جزيئات بروتينية جديدة بدلاً من التي استهلكت في
عملية الاحتراق ؛ وبعضها الآخر يتخلل ويغتصب منه النشادر ؛ وهذا يتجدد
مع ظى أكسيد الكربون الذى في الدم ويكون كربونات النشادر ، وهذا
المركب الأخير يتتحول في الكبد إلى مادة البولينا التي تخرج في البول . والجزء
الباقي من الجزئى البروتينى — بعد انفصال النشادر — يترك من الكربون
والأكسجين والأدروجين ، وهذه المناصر تأتى كسد في عملية الاحتراق إلى
ظى أكسيد الكربون وبخار الماء ، ويتوارد من تأكىدهما مقدار من الحرارة
والطاقة ؛ وهناك أدلة قاطعة أىضاً على أن هذه المناصر الثلاثة قد تمثل داخل
الجسم إلى مواد كربوأيدراتية أو تتحول إلى مواد دهنية .

دورة النتروجين في الجسم :

يدخل الترورجين إلى الجسم على هيئة المواد البروتينية التي تألفها ، وتخرج منه في صورة مادة البولينا ، واحمض البولييك ومركبات أخرى ترورجينية يفرزها الجسم في البول والمرق ؟ وفي معظم الحالات (للذكور) يكون مقدار الترورجين الذي يطرد الجسم مساويا تماما الترورجين الذي يدخل الجسم عن طريق الأغذية ، ولكن هناك بعض حالات يكون مقدار الأول فيها أقل من الثاني ، وفي هذه

عَمَلَيْهِ الْحَضَرَ



(شكل ٨) خضم المواد الغذائية

الحالات يخزن الجسم الترòجين الرائد مؤقتا حتى تزول الحالة الطارئة ؟ ويعنى ذلك يرجع الترòجين إلى حالة التناول التي يجب أن يكون عليها؛ وهذه الحالات هي:

(١) النفر عند الأطفال.

(٢) عقب الصيام وفي دور القامة.

(٣) عند القيام ببعض الأعمال الجسدية المنيفة.

(٤) في حالات الحمل عند النساء.

إفراز الترòجين:

تم بعض الماء البروتينية في أثناء هضم الطعام من الأمعاء الدقيقة إلى الأمعاء大 intestine ، وهناك يؤثر فيها بعض الـكيريا وتحولها إلى مواد متعددة تخرج مع البراز ؟ وإذا امتص جزء منها من جدار الأمعاء التالفة وانتقل إلى الدم فإن الـكيريات تستخلصانه من الدم وتبرزه في البول في حالة كيريات ايتيرية .

تركيب البول:

البول سائل حامض التأثير ، ويتركب من نحو ٩٦٪ ماء والباقي مواد عضوية وأملاح معدنية ؛ وترجع حموضة البول إلى وجود حامض الـبوليـك وغوسـفات الصـدـيومـ المـاحـضـيـ . وأهم الأملاح في البول ملح الطعام ، كما يوجد بهـ كـيرـياتـ وـغـوسـفاتـ الصـدـيومـ وـالـبـورـتـاسـيمـ وـالـكـلـسيـمـ وـالـنـتـسيـمـ ؟ وهذه المـادـاتـ تـرـشـحـهاـ الـكـيرـياتـ منـ الدـمـ بـعـدـ خـاصـ بـحـيثـ تـقـيـ نـسـبةـ وـجـودـهاـ فـيـ الدـمـ ثـابـتـةـ ؟ وأهم المـادـاتـ المـضـوـيةـ فـيـ الـبـولـ ماـ يـاقـنـ :

(١) مادة الـبـولـيناـ (نـ يـدـ)، كـ ١ـ، وهـيـ تـكـونـ فـيـ الـكـيدـ نـتيـجةـ اـحتـراقـ الـبـروـتـينـاتـ ، وـتـرـيدـ فـيـ الـبـولـ كـلـاـ زـادـ الـقـدـارـ الـذـيـ يـتـناـولـهـ الشـخـصـ منـ الـمـاءـ الـبـروـتـينـيـةـ .

(٢) حامض الـبـولـيكـ ، وـهـوـ يـوـدـ فـيـ أـنـسـجـةـ الـجـسمـ نـتـيـجةـ تـمـيلـ بـعـضـ الـمـاءـ الـبـروـتـينـيـةـ (ـبـيـكـلـورـوبـوتـينـاتـ) .

(٣) الـكـرـبـاـتـينـ ، وـهـوـ مـكـبـ عـضـويـ يـنـتـجـ مـنـ تـاـكـدـ أـنـسـجـةـ الـمـعـنـدـاتـ وـكـيـةـ هـذـاـ الرـكـبـ فـيـ الـبـولـ لـاـ تـأـثـرـ بـاـ يـسـتـفـدـ الشـخـصـ مـنـ الـبـروـتـينـاتـ .

الخلاصة:

وعـنـ تـلـخـيـصـ ماـ قـدـمـ بـشـأنـ هـضـمـ الـمـاءـ الـفـنـدـانـيـةـ ، وـتـنـيـلـهـاـ فـيـ النـقطـ الأربعـ الآتـيـةـ :

(١) لاـ يـعـكـ اـمـتـصـاصـ الـمـاءـ الـكـرـبـاـتـيـةـ وـتـغـشـلـهـاـ حـتـىـ تـتـحـولـ إـلـىـ أـنـوـاعـ بـيـطـةـ مـنـ الـسـكـرـ (ـالـمـلـكـوكـزـ وـالـفـرـكـتوـزـ) ، لأنـ الـجـيـنـيـاتـ الـكـبـيـرـةـ لـاـ تـسـطـعـ أـنـ تـغـدـرـ مـنـ أـنـشـيـةـ الـأـوـعـيـةـ الـدـمـوـيـةـ وـالـلـيـمـفـاـوـيـةـ . كـذـكـ لـاـ يـعـكـ اـمـتـصـاصـ الـمـاءـ الـدـهـنـيـةـ حـتـىـ تـحـولـ إـلـىـ أـحـاضـ دـهـنـيـةـ أـوـ أـلـمـاحـ هـذـهـ الـأـحـاضـ (ـسـابـونـ) وـجـلـيسـينـ . وـالـمـاءـ الـبـروـتـينـيـةـ يـجـبـ أـنـ تـحـولـ إـلـىـ أـحـاضـ أـمـيـنـيـةـ ، وـرـغـبـاـ إـلـىـ بـعـضـ الـبـولـيـتـيـدـاتـ الـبـيـطـةـ .

(٢) إنـ هـذـاـ التـحـولـ مـنـ مـوـادـ غـيرـ قـابلـةـ للـذـوبـانـ إـلـىـ مـوـادـ سـمـلـةـ الـذـوبـانـ ، وـمـنـ جـيـنـيـاتـ كـبـيـرـةـ غـيرـ قـابلـةـ لـاـمـتـصـاصـ وـالـفـاـذـ الـفـاـذـ إـلـىـ الـأـشـيـةـ بـيـطـةـ يـسـهـلـ اـمـتـصـاصـهـ ، يـعـدـ بـوـاسـطـةـ عـوـاـمـ عـضـوـيـةـ وـبـيـطـةـ وـهـيـ الـأـزـعـاتـ .

(٣) أـنـ هـذـهـ الـأـزـعـاتـ تـوـجـدـ فـيـ الـمـعـارـاتـ الـهـامـشـيـةـ الـتـيـ تـفـرـزـهـ الـأـشـيـةـ الـبـلـعـةـ لـأـعـضـاءـ الـهـضـمـ ، أـوـ الشـدـدـ الـتـصـلـةـ بـالـجـهاـزـ الـهـضـمـيـ ؟ وـهـذـهـ الـمـعـارـاتـ هـيـ :

(٤) الـلـعـابـ : وـتـفـرـزـهـ الـقـدـدـ الـلـامـاـيـةـ فـيـ الـفـمـ .

(بـ) الـمـعـارـةـ الـمـدـيـةـ : تـفـرـزـهـ بـعـضـ الـلـلـامـاـيـةـ الـبـلـعـةـ لـجـدارـ الـمـدـدـ .

(جـ) الـمـعـارـةـ الـبـيـكـرـيـاسـيـةـ : تـفـرـزـهـ مـاـ غـدـةـ الـبـيـكـرـيـاسـ ، وـتـصـبـ فـيـ الـأـمـاءـ الـبـروـتـينـيـةـ .

(د) الصفراء : يفرزها الكبد ، وتصب في الأسماء الدقيقة .

(هـ) المصارة الموية : تفرزها بعض الخلايا البطلة لجدار الأسماء .

وكل من هذه المصارات (ما عدا الصفراء) يحتوى على أنزيمات تساعد على تحليل الـ وادـ الفـنـانـيـهـ .

(٤) في عملية الاحتراق والتثليل، تتأكسد الـ كـربـاـيدـ رـاتـيـةـ والـ دـهـنـيـةـ داخلـ الـ جـسـمـ إلىـ تـأـكـيدـ الـ كـرـبـرـونـ وـ مـاءـ ؛ وـ تـأـكـسـدـ الـ دـهـنـيـةـ إـلـىـ تـأـكـيدـ الـ كـرـبـرـونـ وـ مـاءـ وـ مـادـ الـ بـولـينـاـ .

والآن قد يسألني القارئ : لقد أخذ الجسم كفايته من الـ كـربـاـيدـ رـاتـيـةـ منـ الـ لـحـمـ والـ أـلـزـرـ ، وأـخـدـ الـ بـرـوـتـينـ منـ الـ لـحـمـ ؛ وـ الـ مـادـنـ منـ الـ لـحـمـ ؛ وـ الـ دـهـنـ منـ الـ سـعـنـ وـ الـ زـيـتـ وـ نـحـوـهـ ، فـاـبـالـنـاـ تـأـكـلـ الـ بـرـقـالـةـ بـعـدـ الـ نـفـادـ ، الـ لـجـسـعـ نـتـأـمـ لـضـرـورـةـ غـذـائـيـةـ ؟ ولـلـإـجـابةـ عـلـىـ هـذـاـ سـؤـالـ سـأـقـسـ عـلـيـكـ قـصـةـ شـائـقـهـ ، وـ هـىـ قـصـةـ الـ تـيـتـامـيـنـاتـ ؟ وـ سـاحـكـ لـكـ كـيفـ أـجـرـىـ هـوـبـكـتـ بـأـجـلـتـارـ بـجـارـهـ عـلـىـ الـ جـرـدانـ ، وـ وـقـنـكـ بـبـولـانـدـ أـبـجـاهـ عـلـىـ الدـجـاجـ وـ الـ حـلـامـ ، فـأـخـدـنـاـ بـذـلـكـ اـنـقـلـابـاـ فـعـلـقـدـنـاـ بـشـأـنـ الـ أـطـمـعـةـ ، وـ أـسـافـاـ بـالـيـهـمـاـ إـلـىـ عـلـمـ التـنـذـيـةـ الـ حـدـيـثـ .

الفيتامينات

احتقانـ الـ فيـتـامـيـنـاتـ — تـجـارـبـ هـوـبـكـتـ وـنـكـ علىـ الـ جـرـدانـ وـ الـ طـيـورـ — الرـيدـ الصـاـمـلـ — الـ اـلـتـهـابـ الـ عـصـيـ — دـاءـ الـ حـلـفـ — تـأـيـرـ الـ حـرـارـةـ عـلـىـ الـ فيـتـامـيـنـاتـ — الـ كـلـرـوـتـينـ — الـ سـيـبـرـولـاتـ — الـ سـكـاحـةـ — تـأـيـرـ الـ أـشـعـةـ — الـ قـفـ وـ مـاـبـهـ — الـ مـسـخـرـاتـ الـ طـبـيـةـ

تمـهـيدـ :

إنـ جـمـعـ الـ حـيـوانـاتـ — مـاـ عـادـ الـ أـلـيـفـهـ مـنـهـ — لـهـ الـ قـدـرـهـ بـحـكـمـ غـرـيزـتـهـ عـلـىـ اـخـيـارـ أـنـوـاعـ الـ نـفـاذـ الـ صـالـحةـ لـهـ ، أـنـاـ الـ إـنـسـانـ قـدـ أـفـسـدـ غـرـيزـتـهـ مـثـلـ الـ أـلـوـانـ مـنـ الـ طـعـامـ الـ تـيـ أـصـبـحـتـ تـرـفـضـ أـسـامـهـ فـيـ الـ مـنـزلـ وـ الـ طـعـامـ . وـ بـسـدـ أـنـ كـانـ يـسـىـ للـ طـعـامـ عـنـدـ ماـ يـجـلـ بـهـ الـ جـوـعـ تـنـقـبـ عـلـىـ الـ جـشـعـ فـاصـبـحـ يـاـ كـلـ ثـلـاثـ سـرـاتـ أـوـ أـكـثـرـ فـيـ الـ يـوـمـ ، لـكـثـرـةـ ماـ يـمـرـضـ عـلـيـهـ مـنـ أـسـنـانـ الـ مـاـكـوـلـاتـ ، وـ لـأـنـهـ تـرـفـضـ أـسـامـهـ بـالـوـانـ جـذـابـةـ وـ أـشـكـالـ مـتـعـدـدـ ، وـ أـسـبـحـ يـضـافـ إـلـيـهـ الـ تـوـابـلـ وـ الـ رـوـانـ وـ الـ أـفـاوـيـهـ مـاـ يـشـيرـ فـيـهـ رـغـبـةـ غـيرـ طـبـيـعـةـ لـاـتـهـامـهـ وـ اـزـدـادـهـ ؛ وـ يـقـولـ دـ.ـ هـ.ـ بـلـيمـرـ (R. H. Plimmer) فـيـ هـذـاـ ثـانـ : «ـ لـقـدـ أـصـبـحـتـ الـ مـاـكـوـلـاتـ الـ تـقـدـمـ لـنـاـ فـيـ الـ وـقـتـ الـ حـاضـرـ تـمـانـ الـ كـثـيرـ مـنـ عـمـلـيـاتـ الـ طـعـيـنـ الـ طـبـيـلـةـ الـ مـقـدـةـ ، فـهـىـ تـقـدـدـ بـاـصـبـهـاـ مـنـ عـمـلـيـاتـ الـ فـسـيلـ وـ الـ تـقـشـيرـ وـ الـ سـائـقـ ، وـ الـ تـدـخـينـ وـ الـ تـحـمـيرـ الـ جـزـءـ الـ أـكـبـرـ مـنـ هـنـاـصـرـهـاـ الـ حـيـوـيـةـ (يـعنـيـ الـ فيـتـامـيـنـاتـ) ، وـ أـسـبـحـ ذـلـكـ الـ بـائـسـ الـ سـكـينـ (يـعنـيـ الـ إـنـسـانـ الـ مـتـدـدـ) بـيـنـدـعـ وـ رـاءـ مـشـهـيـهـ الـ نـذـانـيـةـ بـدـأـنـ غـمـرـةـ ذـلـكـ الـ تـجـبـاجـاتـ الـ تـدـدـ بـلـلـاثـ ، وـ بـاـكـلـ جـيـعـ مـاـ يـقـدـمـ لـهـ دـونـ أـنـ يـمـرـ شـيـئـاـ عـمـاـ سـلـبـ مـنـ طـعـامـهـ ، ثـمـ يـعـجـبـ بـدـلـكـ إـذـاـ اـتـابـهـ الـ أـمـرـاـضـ وـ الـ مـالـلـ ، أـوـ شـعـرـ بـالـخـلـوـلـ وـ الـ كـسـلـ وـ الـ دـمـ الشـاطـاـنـ وـ ضـمـفـ الـ شـهـيـهـ وـ غـيـرـ ذـلـكـ مـنـ الـ أـعـراـضـ الـ تـيـ أـصـبـحـ تـصـبـهـ فـيـ مـدـيـنـيـتـهـ الـ حـارـسـةـ » ، ثـمـ يـقـولـ بـمـدـ

(٤) أملام معدنية، وسها تؤدي أعناء الجسم وظائف معينة.

(٥) الماء ، وهو الوسط الذى تذوب فيه المواد السابقة ، وبواسطته تنتقل من بعض أجزاء الجسم إلى الأجزاء الأخرى .

ييد أنه كان من المعلوم أيعنـا أن هذه الواد ، وإن كانت تهدـى الجسم بمـعـيـعـ ما يـمـتـاحـ إـلـيـهـ ، فـانـ ثـمـ مـادـةـ أـخـرـىـ غـيرـ مـذـهـوـمـ كـثـمـهاـ وـقـتـلـهـ ، يـجـبـ أـنـ تـوـجـدـ فـيـ الـفـنـاءـ مـنـ حـيـنـ لـأـخـرـ ، حـتـىـ لـاـ يـصـابـ الـجـسـمـ بـعـضـ أـمـرـاـضـ مـيـنـةـ ؟ـ فـيـ ذـلـكـ أـنـ عـدـةـ آـلـافـ مـنـ الـبـحـارـةـ كـانـوـاـ يـعـوـتوـنـ سـنـوـاـ عـرـضـ الـأـسـقـرـ بـوـطـ أـوـ دـاءـ الـخـافـرـ⁽¹⁾ ، لـأـسـمـهـ كـانـوـاـ يـمـتـدـعـونـ فـيـ أـسـفـارـهـ وـرـحـلـاتـهـ الطـوـلـيـةـ عـلـىـ الـأـكـلـاتـ الـجـائـفـ وـالـمـفـوـظـةـ ؛ـ وـكـانـ الـفـاطـيـنـ فـيـ ذـلـكـ أـنـ الـلـحـومـ الـسـالـحةـ الـمـقـدـدـةـ الـتـيـ كـانـوـاـ يـكـثـرـونـ مـنـ أـكـلـاهـ فـيـ تـلـكـ الـأـسـفـارـ هـيـ سـبـبـ ذـلـكـ الدـاءـ الـوـيلـ ؟ـ إـلـيـ أـنـ جـاءـ الـرـاحـلـةـ الـكـابـيـنـ كـوـكـ فيـ أـوـاـخـرـ الـقـرـنـ الثـامـنـ عـشـرـ ، فـيـنـ لـلـنـاسـ أـنـ ذـلـكـ الدـاءـ يـعـكـنـ رـوـرـهـ إـذـاـ أـعـلـىـ الـبـحـارـةـ بـعـضـ الـثـغـرـ وـفـوـاـ كـمـ الـمـازـجـةـ مـنـ حـيـنـ لـأـخـرـ ؛ـ وـكـانـ يـأـسـ رـجـالـهـ بـالـنـزـولـ إـلـىـ الـمـوـافـيـهـ لـاحـصـارـ هـذـهـ الـوـادـ إـلـىـ الـسـفـيـنـةـ .ـ وـلـمـ يـكـنـ الـكـابـيـنـ كـوـكـ يـدـرـىـ شـيـئـاـ مـنـ الـقـيـاـمـيـنـاتـ ،ـ وـلـكـنـهـ كـانـ يـمـزـعـ ذـلـكـ النـاـيـرـ السـعـرـيـ العـجـيبـ إـلـىـ الـتـقـرـوـاتـ وـحـدـهـ ،ـ وـنـمـنـ نـعـلـمـ أـنـ أـنـ السـؤـلـ الـحـقـيقـ عنـ تـلـكـ الـظـاهـرـةـ قـلـ مـكـاتـ كـيـمـيـاـيـةـ مـيـنـةـ .ـ وـجـودـةـ فـيـ الـخـافـرـ وـغـيرـ الـخـافـرـ ،ـ مـمـاـ يـنـتـرـفـ بـالـشـتـامـيـنـاتـ .

ولقد جاء الاكتشاف المتفق على الشتائميات نتيجة أبحاث عدّات على بعض
البرذان ، يعمل الفسيولوجيا بجامعة كبرديج في أوائل هذا القرن ، قام بها العالم
الأنجليزي السر جولاند هوتكنز (F. Gownland Hopkins) ، في هذه

ذلك : «لقد أجادنا بيسخون على الحبوب الكاملة والمثار الطازجة ، ومن الحصول منهم كانوا يأكلون لهم الحيوان ، ولكن طريقة إعداده وطهيه كانت بهلة قصيرة كالثني مثلًا ؟ فكثروا يمرون طويلاً ، وكانت بيتهم قوية وأنسانهم سليمة جيدة ، وهذه الصفات تجدها أيضًا في الوقت الحاضر في الإنسان غير التحضر الذي يعيش في بقعة من الأرض منعزلة أو بعيدة عن العالم العدن ، فهو يعيش في بيته غير حية تماماً ، تخيط بها البرك والستنقعات ، وترتع فيها الموار ، وقد يتعرض فضلاً عن ذلك لكثير من الطوارىء الطبيعية الفاسدية ، كالبرد القارص والقيظ التنديد ، ومع كل ذلك فهو يتمتع عادة بصحة جيدة ، ولا تسببه أمراض المدينة الحديثة ، مثل الامساك وعسر المفعم والنزلات الموبدة والرائحة الدودية وحصى الكلى والمرارة وغيرها ؛ ومن العجيب أن بعض الأوربيين الذين يهاجرون إلى تلك البلاد الثانية ويسخون في منازل ظفيفة وتحت ظروف صحية ملائمة ، كثيرون ما تصيبهم الأمراض التقدمة ، وكثيرون منهم يعانون بالسرطان ؟ ولو أن أهل تلك البلاد تركوا المثار والحبوب ، ومحموها إلى المأكولات التي يستوردوها الأوربيون لاصابتهم تلك الملل والأمراض ».

اكتشاف الفيتامينات:

كان من المعلوم حتى أواخر القرن التاسع عشر ، أن النذاء يجب أن مجتمع فيه خمسة مواد أساسية حتى يكون صالحًا للجbum ، وهذه الواد هي :

- (١) المواد الكروي وأيدرانية { وكلامها يلدن الحرارة والطاقة اللازمتين للجسم
 (٢) المواد الدهنية
 (٣) المواد البروتينية ، وهي ترم ما تهدى من أنسجة الجسم وتبني أنسجة

التجارب أني هو يكزن بجموعتين متساوين من الجرذان — تكون كل مجموعة منها من ثمانية جرذان — ومتناهتين من حيث الأصل والجبن والنوع ، ووضمهما تحت ظروف واحدة ؛ ثم أعطى المجموعة الأولى غذاء مركباً من الكازين (پروتين نق) ، والسكر (كريوبورات) ، وبعض المعهن التقى ، وربما بعض الحبوب (أملاح معدنية) ؛ وأعطي المجموعة الأخرى هذه الواد ذاتها مع إضافة نحو ٣ سم من اللبن الطازج لكل فار في كل وجبة ، فلاحظ أن جرذان المجموعة الثانية كانت تنمو نمواً طبيعياً مطرداً، يعكس أفراد المجموعة الأولى التي أصابها الصدف والانحلال والهزال ؛ وبدماغي ثلاثة أسباع عكس الأمر ، فأعطي المجموعة الأولى غذاء الثانية ، وغذاء الأولى الثانية ، فتنiert حالة كل من المجموعتين ، إذ أخذت أفراد المجموعة الأولى تتشتت وتنتهي ، وأفراد القسم الثاني تذبل وتضمحل . وفي هذه التجارب كان المرين يعطى للأفار بعد الغذاء لامعه حتى



(شكل ٩)

تأثير الفيتامينات على نمو الحيوان

هذه الفواريان ولدـاً ، عدنـا الأول منها بالزبد واللبن وما يحتويان على الفيتامينات ؛ وأعطي الثاني دمنـا خالصـاً وسكرـاً وهو خاليان من الفيتامينات . فصار وزن الأول ٢٦٨ جم ، بينما أسباع وزن الثاني ٨٩ جم فقط . فإن شئت أطلقك أنتـا والصلة فاقـسـاً لهـا منـا الحـلـوى وأكـثـرـاً منـا الـلـبـنـ .

لا يكون هناك مجال للاعتراض بأن طعم اللبن يثير الشهية ، ويؤثر في مقدار ما يأكله الجرذان .

وقد بدأ هو يكزن هذه التجارب سنة ١٩٠٦ ، ييدـاً لهـا بنـشرـ تـيـجـهـ أـنجـاهـهـ حتى عام ١٩١٣ ، وقد نسب هو يكزن ذلك التأثير العجيب إلى مادة موجودة بكلبة صغيرة جداً في اللبن ، وقد توجـدـ أيـضاـ فيـ كـثـيرـ منـ أـنوـاعـ المـاكـولـاتـ الطـازـجـةـ ، يـيدـاـهـ لمـ يـعـدـ ماـ إـذـاـ كـانـتـ هـيـ مـادـةـ وـاحـدـةـ فـيـ أـنـوـاعـ الـغـذـاءـ الـخـاتـمـةـ أـمـ مـادـةـ مـخـاتـمـةـ لهاـ تـأـثـيرـاتـ مـشـاهـدـةـ ، كـانـهـ لـمـ يـذـكـرـ شيئاـ عـنـ كـهـنـهـ هـذـهـ المـادـةـ وـرـكـبـهاـ الـكـيـمـيـائـيـ ؛ وقد أشار إليها باسم «المنصر الاضافي للغذاء» ، وـذـكـرـ آنـهـ إـلـاـ بـتـوـلـاطـةـ فـيـ الـحـلـمـ (Funk) ولا تـيـجـهـ مـثـلـ مـادـةـ الـغـذـاءـ ذاتـهاـ ، وـلـكـنـ يـذـكـرـ بـتـعـمـلـ الـثـوـ الطـبـيـعـيـ لـجـسـمـ الـحـيـوانـ . وـحـوـلـ هـذـاـ التـارـيـخـ (سـنةـ ١٩١١) كانـ أـحـدـ الـكـيـمـيـائـيـونـ الـبـلـادـيـنـ وـيـدـعـيـ فـنـكـ (C. Funk) يـقـومـ بـعـضـ تـجـارـبـ عـلـىـ الدـجاجـ وـالـحـاجـ أـنـتـ بهـ أـنـ إـذـاـ قـاتـرـ فـيـ تـدـيـةـ هـذـهـ الطـيـورـ عـلـىـ الـأـرـزـ المـسـقـولـ فـانـهـ تـاصـبـ عـرـضـ (١) يـشـبـهـ كـثـيرـاـ مـرضـ الـبـرـىـ — بـرـىـ (٢) ، وـهـذـاـ الـأـخـيـرـ مـرضـ شـدـيدـ الـرـطـأـةـ كـانـ يـصـبـ الـبـحـارـةـ الـيـابـانـيـينـ ، وـبـعـضـ الـأـهـالـيـ فـيـ آـسـيـاـ ، لـاهـمـهـمـ فـيـ غـذـاهـمـ عـلـىـ الـأـرـزـ الـقـشـورـ . وـقـدـ أـعـطـيـ فـنـكـ قـشـورـ الـأـرـزـ إـلـىـ طـيـورـ مـصـابـ بـهـذـاـ الـمـرضـ فـشـفـيـتـ مـنـهـ ، وـاسـتـبـطـ أـعـطـيـ فـنـكـ قـشـورـ الـأـرـزـ إـلـىـ طـيـورـ مـصـابـ بـهـذـاـ الـمـرضـ فـشـفـيـتـ مـنـهـ ، وـاسـتـبـطـ منـ ذـلـكـ أـنـ الـقـشـورـ الـتـيـ تـنـزـعـ مـنـ الـأـرـزـ فـيـ أـنـتـاـ ، سـقـلـهـ بـخـوـىـ زـيـادـةـ عـلـىـ الـكـرـبـوـإـدـرـاتـ وـالـوـادـ الـذـانـيـةـ الـأـخـرـىـ مـادـةـ مـنـ تـلـكـ الـمـادـ الـاضـافـيـ لـالـغـذـاءـ ، وـأـنـ عـدـمـ وـجـودـ هـذـهـ الـمـادـةـ فـيـ غـذـاءـ الـدـجاجـ ، أـوـ الـأـنـدـخـاصـ الـلـذـيـنـ يـمـشـونـ عـلـىـ الـأـرـزـ يـؤـدـيـ إـلـىـ اـنـظـرـابـاتـ فـيـلـوـرـجـيـةـ مـمـيـيـةـ ؛ وـقـدـ وـجـدـ فـنـكـ بـعـدـ ذـلـكـ أـنـ قـشـورـ

(١) هذا المرض الذي يصاب به الطيور يعرف بالالتهاب العصبي المتعدد (Polyneuritis)

(٢) مرض البرى — برى (Beriberi) هو نوع من الاستنقاط العام المصحوب بغير الهم وتتشيل أو شلل في الأطراف السفلية ؛ ويطهر هذا المرض بشكل حد أو مترين في الهند واليابان وسيلان ، والشكل المادي يكون غالباً وشوش حدوث الشفاء في اشكال الزمن .

من ذلك المرض ، فمصدر البرتقال يحتوى على النوع الثالث من الفيتامينات ، وهو فيتامين ج .

وفي سنة ١٩١٨ نشر الدكتور ميلانبي (E. Mellanby) بجامعة شفيلد نتائج تجرباته على الكلاب ، أثبتت بها أن دهن المليوان يحتوى زيادة على ذائب الدهن ذاتياً دعينا آخر أطلق عليه فيتامين د ، وأن عدم وجود هذا الشيامين في الغذاء يتسبب عنه إصابة المليوان بالكساح .



(شکل ۱۰)

تُوجَدُ الْقِبَابِيَّاتُ بِكُبَيْتٍ صَفِيرَةٍ جَدَانِيَّةٍ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَتَأْتِيهَا كَبِيرَ جَدَا
عَلَى الصَّحَّةِ وَالثَّغُورِ

الأردن ليست وحدها التي تشغّل الطيور، بل أن الباين والمغيرة وبعض الأعنة الأخرى يمكن أن تحلّ محل الشور وتمتلّع عملها تماماً، وعلى ذلك فهذه الأعنة محمّة أيضاً على تلك المادة التي في قصور الأرض.

وكان فنك يعتقد بأن هذه المادة هي نوع من أنواع البروتينات ، ولذا اقترح تسميتها لفظ **الفيتامين** ، ومعنى **الأمينات الحيوية** (Vita-amine) لأن الأحماض الأمينية كاقدمة لك مما قاعدة جميع البروتينات ، ولأن فيتامينات لها ذلك الفعل الحيوي الم Cobb ؟ وقد كتب في أحاجنه عن هذه المادة ما ياتي : « إنني أقترح لفظ **الفيتامين** لهذه المادة التي تشفق الطيور ، لأن مقدار صبرتها جدا منها لازمة لحياة الطيور والحيوان والانسان . وبصبح اعتبار هذه المادة قاعدة روتينية ، ومن المتعذر أنها من فصيلة البروتينات (Pyrimidine) . »

وفي عام ١٩١٥ كان ما كولوم (E.V. McCollum) بأمريكا يقوم بأبحاثه على اللان، واكتشف وجود مادتين فيه لهما أثر فعال في نمو الحيوانات، أحدهما في القشدة والأخر في تظليل في اللان بعد تزويق القشدة منه؛ وقد أطلق على المادة الأولى ذات الدهن A (Fat Soluble A) وعلى المادة الثانية ذات الدهن B (Water Soluble B)، ذلك لأنته لم يوافق على المفهوم الذي افترضه فناك وهو الشيابين، وقد وجد فيما بعد أن ذات الدهن A يوجد في دهن الحيوانات، وفي المكسرات، وفي ذات الدهن B يوجد في التجزير، وفي بعض الزيوت والبقول، وفي الكبد وصفار البيض، وقد أطلق عليهما بعد ذلك فيتامين A وفيتامين B.

وحول ذلك التاريخ أبصراً كان بعض الباحثين يقوم بتجارب على الثدييات ؟
تُوجّد أنه باعطاء المفترس غذاء من كربوادرات نقّ وبروتين الحمّام معاً إليه بعض
البن والخبز (لاحتوائهما على فيتامين A ، B) فأنه يصاب عرضاً يشبه كثيرة آلام
اللّغفر، وعند إضافة كيّات صنّيرة من عصير البرتقال إلى غذاء الحيوان يشفى تماماً

مصدر الفيتامينات :

والمروف الآن أن الفيتامينات مركبات كيميائية ليست مقدمة التركيب كثيرة كما كان يظن أولاً ، وقد أمكن بالفعل تحضير بعضها وهي فيتامينات ، ، ج ، د . والمصدر الطبيعي الأول لجمع الفيتامينات تجده في المملكة النباتية . أما الحيوانات فليست عندها القدرة على عمل جميع الفيتامينات في أنسجتها ، لذلك تتمدد في الحصول على الماء الأكبر منها على النبات ، وقد تخزن بعضها منها في جسمها . كذلك يمكن أن ينتقل الفيتامين من الأم إلى ابنهاوضريع بواسطة لبنها الذي ترضمه به .

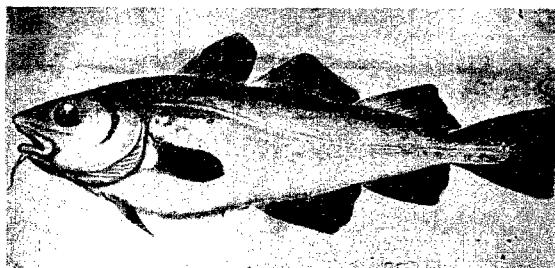
والفيتامينات المعروفة الآن عشرة وهي : ١ ، ب_١ ، ب_٢ ، ب_٣ ، ب_٤ ، ب_٥ ، ب_٦ ، ب_٧ ، ج ، د ، هـ . وعدم وجود أي نوع منها في النبات يتسبب عنه شذوذ في الجسم أو خلل في وظائفه ، وكثير من منها في الطعام تكفي لصيانة الجسم وحفظه من الأمراض .

فيتامين (A) : المحافظة على صحة الجسم ، ومنع الإصابة بالمد والركام ، وبعض أمراض الرئة والأمراض .

يوجد هذا الفيتامين في دهن الحيوانات ، ولا يوجد في الزيوت النباتية ، وإذا منع هذا الفيتامين من غذاء المريض وفتق نموه وسانته ، فقد وجد بالتجربة أن الجرذان التي أضيف إلى غذائها مقدار من الزيادة نمت وترعرعت ، والجرذان التي أعطى لها زيت الزيتون بدلاً من الزيوت تدربيجاً ثم ماتت . والأكولات التي تحتوى على هذا الفيتامين هي الباين والزبد وصفار البيض ودهن البقر والمilk ، ويوجد أيضاً في الموز والطاطم وعلى الأخص في كبد بعض الأسماك مثل سمك البقلة (Cod) والمليوت (Salmon) .

(١) نوع معطر من السمك .

وليس في استطاعة الحيوان أن يصنع هذا الفيتامين لنفسه ، بل يحصل عليه عندما يأكل النبات ؛ أما الأسماك التي تقدم فتشتت على صفار الأسماك وهذه الأخيرة تحصل على الفيتامين من الكائنات النباتية الميكرو-بكتيرية المالة بالاء ، والتي تقتضي بها .



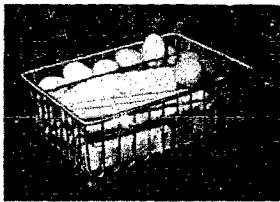
(شكل ١١)

سمك البقلة ومنه يستخلص الزيت المعروف بزيت كبد الحوت وهو غني بفيتامين A ، د خواصه : وفيتامين A يذوب بسهولة في الزيوت الدهنية ، ويتحالل إذا سخن في الماء ، فالأنظمة التي تسخن في الماء (كافية عملية الفلى أو التعبير) تفقد ما بها من هذا الفيتامين ، أما إذا كانت عملية الماهي تسخن تدريجياً الآراء (كالطلق مثلاً) ، فإن الطعام لا يفقد كثيراً من فيتامينه باتسخين ، وعلى ذلك فالملفوفات المحفوظة والباين المحفوظ تحتوى على هذا الفيتامين .

وإذا نقص هذا الفيتامين من غذاء الأطفال ؛ فإن وزنه يحيط بسرعة ، وتقل متعاناتهم ضد الاصابة بالأمراض ، كأنهم يصابون باليوسفال القرنية ، وهو مرض يعرف بالرمد الجاف أو العامل (Xerophthalmia) ، وقد يؤدي إلى

(١) تخن المائحة وبجامها عنق البهاب المداعم الزمن .

الملوثة يمكن تحويلها إلى فيتامين A بتأثير أشعة ذات طول موجي معين ؛ وإذا



(۱۲)

الزبدة والبيش والطهاطم وكشك الماء
غنية بفيتامين A

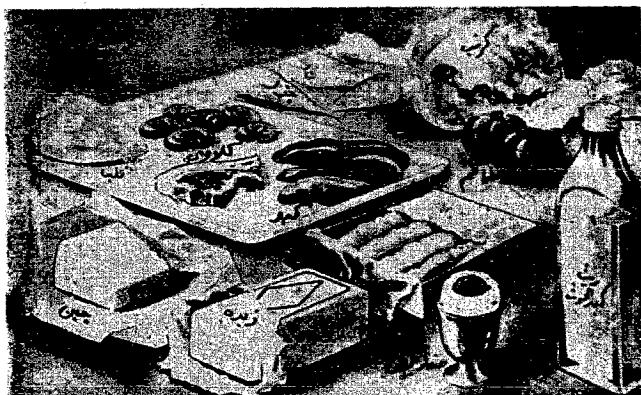
سلطات أشعة أخرى على الكاردينال، فما زالت تقصده، ولا يمكن بعد ذلك التخلص منها إلى الشيامين المذكور، وهناك بخار ملوثة خاصة بالكشف عن وجود هذا الركوب؛ هنا وتحول الكاردينال إلى فيتنامين في الكبد.

فيتامين ب₁ (B₁) : لتحسين الشهية وتنقية المضم

قام الكيميائي البولندي فونت بتجهيز واسمة النطاق على الطيور أثبت بها أن قشور الأرض تحتوى على مادة فعالة لها تأثير كبير في منع إصابةها بمرض الالتهاب المفصي المتعدد (Polynewritis)، وهذا المرض يشبة كثيرة داء البرى.



(شكل ١٤)

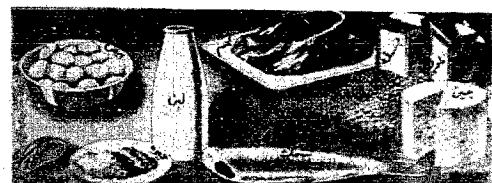


(شكل ١٢)

فقد البصر ؟ ولما لبنته يملي الطفل جرارات صغيرة من زيت السمك ، وعلى كل حال يمكن إعطاء الطفل من حين آخر قليلاً من هذا الزيت وبخاصة في زمن الشتاء حين تجف الرطوبة وتنعش الهائم على السكلا الحاف فتصبح آباه قيراً إلى هذا الشتاء . أما بالتعاون فـا دام غذاؤهم يحتوى على كمية وافرة من المضروبات واللبن والزبد والبيض فلا يتحمل تعرضاً هاماً لنقص هذا الشيتامين ؛ وحيث أن في استطاعة الجسم أن يخزن هذا الشيتامين فلا ضير عليهم إذا نقص من غذائهم مدة من الزمن ، أما الصغار فالآنهم في تو مستمر ، فنأخذهم إليه أشد ، ولذا وجبت المتابعة درس غذائهم كتقدمة .

وقد وجد حديثاً أن فيتامين A قريب الشبه جداً بادة تعرف بالكاروتين ، وهي المسادة الملونة التي توجد في بعض الخضروات كالجزر والطماطم ، وهذه المادة

برى الذى يصاب به الأهل فى شرق آسيا ؛ وقد وجد فنك أن إشارة مقدار صغيرة من المخربة إلى غذاء الطيور يشفى العصاب منها بهذا الداء ، ويمنع إصابة السليم منها ؛ وعلى ذلك حاول الحصول من المخربة على تلك المادة الفعالة فى شفاء الطيور . وقد عالج ٢٠٠ رطل من نبات المخربة فحصل منها على نحو جرامين من مادة شديدة الفعل جداً ، حتى أن إعطاء ٢٠٠ جم منها للدجاجة يشفىها من الرض المذكور في بضع ساعات . وقد حسب فنك في مبدأ الأمراض أن المدار الصغير الذى حصل عليه ، جيهه فيتامين ق ، ولكن وجد بعد ذلك أن جزءاً صغيراً جداً من الجرامين المذكورين هو فيتامين ، والباقي شوائب : وهذه المادة الفعالة التي توجد في المخربة وقصور الأرز توجد أيضاً في البان ، وهي أطلق عليها ما كولم بأمريكا ذات الماء ، وتوجد في كثير من المبوب الكاملة مثل القمح والذرة والأرز ، وفي القول مثل العدس والفول وال fasolia ، وتوجد أيضاً في البطاطس وفي الكبد وصفار البيض . وجود هذا فيتامين في الغذاء يساعد على النمو عند الأطفال ، وعلى نشاط فعل التغيل (Anabolism) داخل الجسم ، وفتح الشهية ، وحفظ الأعصاب في حالة جيدة عند البالغين . ويمكن القول بأن السواد الأعظم من الجمهور في الشعوب المتحضره في الوقت الحاضر لا يحصلون على المقدار الكافى من هذا فيتامين ، لأنهم يعتمدون في غذائهم على الخبز الذى



(١٥) سكك
أطعمة بها فيتامين ب٢

يسعد من دفع القبح الأبيض بعد إيداع النخالة منه ، والنخالة هي الجزء النوى لهذا القيتامين ؛ ومن المعتدل أن تoccus هذا القيتامين في غذاء كثير من الناس هو السبب فيما يتعرضون به من الضفت والمبوط وقد الشهبة والإمساك وفتر الدم ؛ ولذا يتبع كثير من الأطباء والاختصاصيين في علم التغذية الحديث بالرجوع إلى خبر المبوب الكاملة الذى لم يبعد جزء كبير من قشورها ونواتها . وهذا القيتامين لم يحصل عليه فى صورة نقية إلا حديثاً ، وبطلب على الطن أن تركيبة الكيماين ما يائى :

(كـ، بـ، انـ، كـ كل)

فيتامين بـ (B) : لمنع الاصابة بالأمراض الجلدية .

وقد أثبتت الأبحاث التى عملت حديثاً أن هناك مادة أخرى توجد داخلاً مع فيتامين بـ ، وأن تoccus هذه المادة فى الغذاء يتسبب عنه بعض الأمراض الجلدية فى الجسم ، وعلى الأخص المرض المعروف بالبلاجرا^(١) (Pellagra) . ويحوت بهذا المرض ما يزيد على ٧٠٠ نسمة كل عام فى الولايات المتحدة وحدها . وكان هذا الداء يعزى أولاً إلى عدم وجود كمية كافية من البروتين الحيوانى فى الغذاء ، ولكن تبين حديثاً أن تoccus فيتامين بـ من الغذاء هو المسؤول عن هذا المرض . وللحالجة البلاجرا يعطى العصاب كيمايات وافرة من مستخلصات الكبد ، لأن الأخير غنى بهذا القيتامين ، وهو يوجد أيضاً فى المخربة والبان والبيض والسمك واللحوم . وتركيبة لا كثوارلافين .

فيتامين ج (C) : لتحسين الجسم ضد الأمراض وعلى الأخص داء الحمر ، وأمراض اللثة والبيوريا وسهولة التزيف .

(١) البلاجرا (خشونة الجلد) ، مرض إفليبي يطيء ، الشو، يتميز بتحول واضطرابات عصبية وهضمية وأمراض جلدية تظهر أولاً في الربيع وتدود كل حول في الرأس ، وهو مقتصر على الفلاحين .

الأمريكية من مصدر عينة ثقيلة من هذا الفيتامين سنة ١٩٣٢ .

وإذا سخن الماء الذي يحتوى على هذا الفيتامين أو ترك مدة في الماء، فانها تفقد منهاها النافمة نتيجة تحمل الفيتامين

وتاكسده . وإذا سخن الخضروات

في الماء مدة تزيد على نصف ساعة

فإن ما بها من الفيتامين يخرج في

الماء ، ولها كانت خير طريقة لطهي

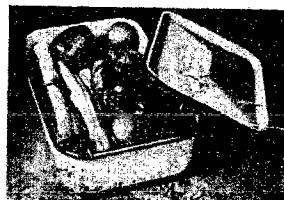
الخضروات الاعلاء السريع أو

التغوير (D) حتى لا يفقد جميع ما بها

القابل والحرز والمعاطن والسكرات عليه

فيتامين ج

(شكل ١٧)



(شكل ١٦)
الأكلولات الندية لفيتامين ج

باء اكتشاف هذا الفيتامين نتيجة أبحاث عملت على خنازير فينيا (the guinea-pigs) في المدة ما بين سنة ١٩٠٧ وسنة ١٩١٢ . وكان من المعلوم قبل ذلك بعشرة أشهر وخمسين عاماً أن عصير البرتقال والليمون وغيرهما من الفواكه تعزز الاصابة بداء الخفر أو الأستربوط ، وتساعد على الشفاء منه ؛ فكانت السفن في القرن التاسع عشر تحمل معها زجاجات من عصير الليمون ، لأن أيام وأسابيع كانت تتفضي في أسفارها الطويلة قبل أن ينزل رجالها إلى مرفأ يأخذون منه ما يحتاجون إليه من الفاكهة الطازجة ، حتى لا يقعوا في حالات هذا المرض . وعلى ضوء هذه المعلومات قام هولست (Holst) وهاريت شيك (Harriet Chick) بإجراء تجارب على الخنازير ، فوجدا أنه يمكن إحداث داء الأستربوط في هذه الحيوانات إذا أعطيلت غذاء خاليا من الخضروات وعصير الفواكه مدة كافية من الزمن ، وعند إطعامه قليل من عصير البرتقال إلى غذائهما تشفي بسرعة من هذا المرض .

ويوجد فيتامين ج في البرتقال والليمون واللبن والأجر والطاطم والكرنب والخلص وفي كثير من الخضروات والفواكه الطازجة ، أما الخضروات والفواكه المفقرة فإنها لا تحتوى على هذا الفيتامين ؛ وقد تكون البجامة كثيرة بحسب

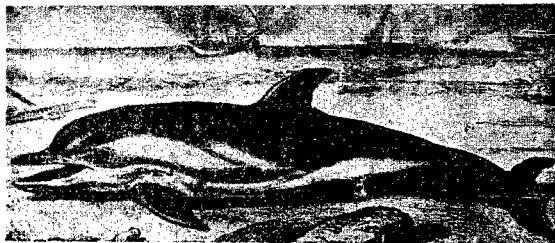
فيتامين د (D) : لمنع الكساحة عند الأطفال .

وفي سنة ١٨٩٠ كان الدكتور أ. بال (T. A. Palm) بأستراليا ، يقوم بعمل إحصائية للأطفال الذين يصابون بالكساحه وبين المطاعم فوجد أن عدداً كبيراً منهم يصابون بهذا المرض في إنجلترا وفي ممالك أوروبا الشاهية ، وعلى المكس من ذلك في ممالك أوروبا الجنوبيه . ولا يلاحظ أيضاً أن هذا المرض تادر في القطرى المصرى ، وعند شخص جئت قدماء المصريين المحنطة لم يظهر في هيكلهم العظامي ما يدل على أنهم كانوا يصابون بداء المطاعم . وعلى ذلك يعتبر بأنه أول من به إلى أهمية أشعة الشمس في منع الاصابة بهذا الداء ، وكوصيحة للشهادة منه . وقد مكث الناس عشرين عاماً بعد ذلك وهم يجهلون العلاقة بين أشعة الشمس وهذا المرض ، حتى جاء اكتشاف فيتامين د قبيل الحرب العالمية ، فتحن لهم الآن أن الأشعة التي فوق البنفسجي في الشمس هي التي تبني الفيتامين في الجسم من

(١) أي وضع الخضر في مصفاة فوق ماء يغلى مع إحكام تغطية الأداة .

السمك غني بفيتامين د، فيمكن الاستعاضة به عن أشعة الشمس ، وبمعنى آخر فإن زيت السمك وأشعة الشمس متساويان في قدرتهما على شفاء الكساحمة كل على انفصال .

وفي أثناء الحرب العالمية كثُرت إصابة الأطفال بالكساحمة ولبن المطاط في برلين ، فاقترح الدكتور هيلشنرski الألماني معالجة الأطفال بأشعة فوق البنفسجى الصناعية ، تولدها مصابيح كهربائية خاصة (مصايدل بخار الزئبق أو قوس التنجستن) ، حيث كان من الصعب الحصول على أشعة الشمس وخاصة في أيام الشتاء القصيرة والليلة بالغدو ، وقد أسررت التجربة عن نجاح عظيم ، وأسكن شفاء هذا الداء بسهولة ، وفي وقت قصير بهذه الأشعة الصناعية .



(شكل ١٩)

سمك الدلفين (الدرفل) وزيت كبدته غني بفيتامين د

ثم جاء المlan أمريكيان سنة ١٩٣٤ وأدخلوا على مونتريال معالجة الكساحمة بالأشعة تحسيناً جديداً، فقد وجدوا أنه يتمريض بعض أنواع العظام التي لا تحتوى على فيتامين د للأشعة التي فوق البنفسجى (طبعية كانت أم صناعية) ، فتها تكتسب خواص الأطعمة الفنية بهذا الفيتامين . وقد حاول المlan ، بعد ذلك تعزيز الجزء الفعال من الطعام الذي يتأثر بهذه الأشعة ويتحوّل إلى فيتامين د ، ويقول

ستيروول (Sterol) الجلد حتى لو كان ناقصاً أو معدوباً في النداء .
بيد أنه كان من العلوم أيضاً^(١) أن النساء عامل مهم في منع الإصابة بلبن العظام ، فقبائل الاسكيو مثلاً يقوضون وقاً طويلاً من السنة في ظلام دامس عند ماقبض الشمس عن تلك الأرجاء،قططية الثانية ، ومع ذلك فأهلهم



(شكل ١٨)
الأغذية الفنية بفيتامين د

لا يصابون بلبن العظام . والسبب في ذلك طبعاً أن أفراد هذه القبائل يتناولون كيكات كبيرة من زيت السمك كي يساعدهم على مقاومة البرد ، وزيت

(١) كان الناس في القرن التاسع عشر بالحرب مرض الكساحمة يهدى اليه ، لأنهم كانوا يعتقدون أن السكريوم هو ألم منحصر في المطاط ، وكانت يظنون أن المرض ناتج عن عدم وجود كيكة كبيرة من هذا المضر في الجسم ، بيد أن ماء الجير لم يساعد على شفاء الأطفال من السكري ، وشوهد بعد ذلك أن المواد الدهنية وعلى الأخص منها زيت السمك تفيد كثيرة في الشفاء ، من هنا البرد .

الدكتور تولي هاريس في ذلك : « كان من الطبيعي بعد ذلك أن ترثى أجزاء الطعام المختلفة كل على انفصال لزى أنها يتاثر بالأشعة وبصير فنلا ، ولم يمض وقت طويل حتى وجدنا أن هذا القيتامين يتولد من أحد الستيرولات (Sterols) ، وهي مواد شحمية توجد في الواد الدهنية إلى الأغذية . ثم عرضنا مادة الكولستيرول (Cholesterol) ، وهي أشهر أنواع الستيرولات للأشعة فأصبحت فعالة جدًا في معن بين الطعام وفي شفائه ، وعلى ذلك اعتبارًا في مبدأ الأمر أن فيتامين د ما هو إلا كولستيرول بعد توريضه للأشعة إلى فوق البنفسجي .



(شكل ٢٠)

استخدام الأشعة الصاعية في شفاء السكرياء عند الأطفال

سنوات في البحث وجدنا أن الأرجستيرول (Ergosterol) هو المادة الوحيدة التي تتأثر بالأشعة ، وعليه يكون وجوده في التوابي التي بالكولستيرول هو الذي جعل المادة الأخيرة فعالة في شفاء الكساح ؛ وبعد عمليات عدة فاشلة أمكننا الحصول سنة ١٩٣٢ على بورات ندية من فيتامين د من الأرجستيرول التقديم الذكر . والقيتامين التق فعل عظيم جداً حتى أن ملقطة واحدة منه نماذل في تأثيرها ٤٠٠٠٠ زيت السمك المادي ؛ وبمعنى آخر فإن أوقية واحدة منه تكفي لإمداد مليون طفل بالقدر اللازم من هذا القيتامين كل يوم » .

هذا ويعكن استخلاص مادة الأرجستيرول من المطيرة ومن بعض المواد الدهنية النباتية ، وعند تعریض الأرجستيرول للأشعة التي فوق البنفسجي مدة قصيرة يتتحول إلى فيتامين د ؛ كما وجد أنه بتعرض المطرقة مباشرة لهذه الأشعة يتولد فيها مقدار كبير من هذا القيتامين . وتستخدم هذه الظاهرة الآن لتحضير كيارات كبيرة من هذا القيتامين في التجارة . كذلك يمكن توليد في الأغذية الأخرى التي لا تحتوى عليه ، بتعریضها لتلك الأشعة ، فيتحول ما بها من الستيرول إلى فيتامين د ، وتصبح فعالة كريبت السمك في معن الكساح وفي الشفاء منه .

وتتميز قدرة الأشعة على شفاء الكساح إلى أن مادة الأرجستيرول توجد في أجسام الحيوانات تحت الجلد مباشرة ، فإذا ما تعرض الحيوان للشمس (أو للأشعة الصناعية) تحول بعض الأرجستيرول إلى فيتامين د . وهذا القيتامين هو الوحيدة بين جميع القيتامينات الذي يمكن الجسم تكوينه بدون الاعتماد على حصوله من الخارج ، بيد أنه لا يخزن طويلاً بعد تكوينه داخل الجسم . ويؤكد كثير من الأخصائيين أنه إذا أمكن تنویر المجموع بثأن ما نعرفه الآن عن الأشعة ومدى القيتامين ، فإن مرض الكساحية سيصير بعد بضعة سنين أثراً من آثار المهد القديم .

ولكن وجدنا بعد ذلك أن فيتامين د لا يمكن أن يكون مركب الكولستيرول ذاته بل إن بعض التوابي التي به هي التي تتأثر بفعالية الأشعة ، لأن الكولستيرول التام الثقاولة لا يصبح فنلاً بتأثير الأشعة ، وعلى ذلك كانت الخطوة التالية لفحص جميع الستيرولات الأخرى بتعریض كل منها للأشعة على حدة ، وبعد محنى ست

فيتامين هـ (E) : لتأخير الشيخوخة وسماكة العظم وتنشيط القوى التناسلية .

في سنة ١٩٢٢ أجرى إيفانز (H. M. Evans) ومساعدوه بجامعة كاليفورنيا تجربة على بعض المجداف فثبت أنه يمكن توليد العقم في المدار ، إذا لم يحتوي المدار على بعض مواد معينة . وقد وجده أنه باعطائه المدار الماء أجنبة القمع أو بعض البدور (في حالة التبليط) أو القرطم أو المقص ترجع إليه القدرة على التناسل والإخصاب . ومن هذه التجارب استنتج الملا أن هناك فيتامين هـ آخر في الأطعمة الذكورة غير الفيتامينات المعروفة وقى وأطلقوا عليه فيتامين هـ ، وأن هذا الـ فيتامين هو المسؤول عن الصفات التناسلية في الحيوان ، وأنه يوجد غالباً في الأطعمة التي تحتوى على فيتامين هـ وأنه لا يفقد مفعوله بالتسخين .

هذا وقد اكتشف حديثاً بعض فيتامينات أخرى غير التي تقدمت ، ولكن الآراء لم تتفق بعد على تحديد خواصها ، والمواد التي توجد فيها . ومن هذه فيتامين (P) الذي أعلنه الأستاذ جورجي المعناري اكتشافه سنة ١٩٣٦ وهو يوجد مع فيتامين ج في الليمون والفلفل الأحمر ؟ ونقص هذا الفيتامين في النذء يؤثر في حالة الأوعية التشربية ، ويحمل الشخص عرضة للإصابة بتزيف من اللثة أو الأنف أو بعض أجزاء البشرة .

الخلاصة :

وخلال ما تقدم أن الطبيعة تودع في متاجتها مواد كائنة وهي الفيتامينات ، كيابتها مئوية جداً ، ولكن فعلها قوى في الحافظة على الصحة ومنع حدوث شذوذ في الجسم أو خلل في إحدى وظائفه ؛ وقد توصل الكيميائيون إلى مرارة عدد من الفيتامينات وتعدد خصائصها ، ولكن البعض الآخر لا يزال بجهولنا ؛ وأنه باكتشاف هذه الفيتامينات أمكن منع كثير من الأمراض التي كانت

فتتاب الانسان ، أو على الأقل تقليلها ؛ فداء المفر الذى كان يصيب آلاقاً من الحرارة كل ما يكاد يكون سدوماً الآن ، وكذلك مرض البرى — برى الذى كان منتشرًا في آسيا ، وأمكن أيضاً تقليل مرض الكساحة الذى يصيب الأطفال لعدم توفر فيتامين د في غذائهم .

غذاؤنا فقر إلى فيتامين بـ : ويعنى القول بأننا نحصل الآن على القدار الكافى من أغلب الفيتامينات لتحسين وسائل الواصلات ، بحيث أصبح فى استطاعة الكثير من الناس الحصول على كمية وافية من اللبن ومن الفواكه والضرف الطازجة ؛ ولكن لا يزال طعام الكثير منا فقيراً إلى فيتامين بـ ، لأننا نعتمد كثيراً في غذائنا على مواد ليس بها هذا الشيئين ، مثل دقيق القمح الأبيض واللحوم والأرز والسكر والسمن ، وهى تكون الجزء الأكبر من طعامنا ، أما المواد الأخرى التى تحتوى عليه ، مثل الحبوب الكاملة والخبز وصفار البيض والكبد ، فإننا لا نأكل منها مقداراً كافياً بحيث يعادل النقص فى الأغذية الأخرى التى نأكلها بكثرة كبيرة . وبشكل الأخصائين فى علم التغذية الحديث ، أن وجود هذا الفيتامين بوفرة فى طعامنا يساعد على المفعم كثيراً ، ويفيد المجموع العصبي بدرجة محسوبة ، ويسهل الصحة على وجه العموم .

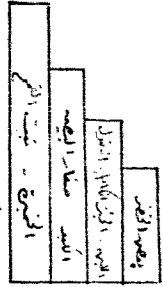
وما تصوروا إليه نفس كل كيميائي وتطير إليه أحلامه ، أن يصبح قادرآ على تحضير جميع الفيتامينات فى معمله ، بحالة تقبية وفي صورة فمالة منكرة ، حتى يقدمها للأخته الانسان ، وخصوصاً أولئك الذين لا ينكهم طرفة فهم أو يبتسمون من الحصول عليها مباشرة من الطبيعة ، وبذلك يخلص الإنسانية من بعض ما تعانيه من الأمراض بسبب نقص هذه الفيتامينات من مواد الغذاء .

المستحضرات الطبية :

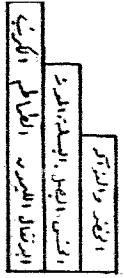
وبالآن فى كثير من مخازن الأدوية بعض الفيتامينات ، مستخلصة من

بعض أجزاء النبات أو الحيوان (مثل الكالسيفرول^(١)) أو فيتامين د المفتر من مادة الأرجستروول ، ولكن لا يزال هناك كثير من الجدل بين الأطباء والكتابيين بشأن تناوتها وصالحتها ، فيحسن الانتظار حتى يتجلل الأمر في شأن هذه المستحضرات . والأفضل أن تتمدد في الحصول على الفيتامينات على الطبيعية وما تتبعه ذلك من المأكولات الطازجة ، حتى يستفيد الجسم بما بها من الماء الشهي ، وتكتسب الصحة والنشاط ؛ فأشرب اللبن بوفرة وكل المأكولات الطازجة بعد غسلها جيداً ، وأكثر من الفواكه ، وبخوب أنواع الأغذية التي حفظت مدة طويلة أو التي استخدم في طهيها عمليات معقدة ؛ أما الفيتامينات المختارة ففضلاً عن غلو ثمنها فقد لا تكون نامة النقاوة ، وقد يضاف إليها بعض المقاومات العشارية ، كما أنها قد تفقد بعض مزاياها الحيوانية في عملية استخدامها ، أو يعني الزمن عليها في مخازن الأدوية .

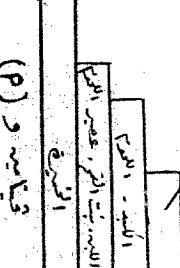
فيما يلي س



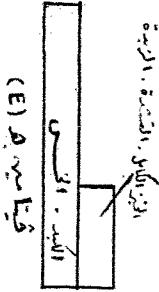
فيما يلي



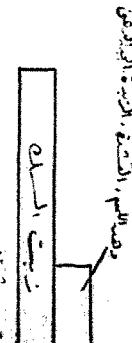
فيما يلي



فيما يلي



فيما يلي



فيما يلي

فيما يلي ملخص كل ما ذكر في الأقسام السابقة

ستة في الأغذية

الطعام والطاقة — السر المحواني — المادين في البدن — التغيرات الكيميائية عند الطهي — الأطعمة الفلوانية والخليعية — الماء والمواد التي تساعد على الهضم — البكتيريا والطعام — تركيب المخوم — الباقيوت — وظيفة السليوز — غشاء القلاع .

الطعام والطاقة :

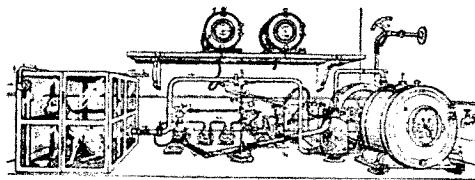
تعد لك أن تواعي احتراق المواد الغذائية في الجسم هي نفس الركبات التي تنتج لو أحرقت خارج الجسم (في سعر أوفرن) . وهذه التواعي هي غاز ثاني أكسيد الكربون وبخار الماء . وهذا ينطبق تماماً على المواد الكربوبوليترية والدهنية ، أما المواد البروتينية ، فينتفع من تأكسدها داخل الجسم مادة البولينا ، زيادة عن الركبين المذكورين .

وقد أمكن قياس مقدار الحرارة التي تولد من حرق وزن معين من الطعام بوضعه في سعر خاص ، وأمكن أيضاً قياس مقدار الحرارة التي يولدها شخص تناول ذلك الوزن معين من الطعام ، وذلك بواسطة سعر كبير ، يعرف بالسعر المحواني ، يمكن به قياس الحرارة التي يولدها جسم الحيوان .

السر المحواني :

ويتكون هذا السعر من غرفة صغيرة محكمة القفل من جميع الجهات ، وبداخلها كرسبي أو سرير صغير ، وجدرانها مصنوعة بحيث لا يمكن أن تتسرب الحرارة منها أو إليها ، أما الحرارة التي يولدها الشخص داخل السعر فهي تنتفع بواسطة كمية من الماء ترقى أليبس تحدد حول السعر من الداخل ؛ ويمكن قياس كمية الماء التي تدخل السعر درجة حرارة الماء عند دخوله وهند خروجه ، ومن ثم

يمكن حساب مقدار الحرارة التي يولدها الشخص داخل السعر ؛ وهناك أنوبيتان واحدة لتجديده الماء ، والأخرى لإدخال الطعام وبعض الأدوات إلى السعر ، وهناك أجهزة أخرى لقياس كثافة أكسيد الكربون وبخار الماء التي تخرج من الشخص ، وكيفية الأكسجين التي يتضمنها ، ودرجة الحرارة وغير ذلك ، وقد تستغرق التجربة الواحدة عشرة أيام .



(شكل ٢٢)

سر حيواني صغير

وقد وجد عند إجراء هذه التجربة أن كمية الحرارة التي تولد بتاً كسد مقدار من الدهن واحدة سواء حدث التأكسد ببطء داخل جسم الإنسان أو سريراً بواسطة حرق الدهن في سعر عادي ، وكذلك الحال مع المواد الكربوبوليترية مثل السكر والنشا . أما في حالة البروتينات فقد وجد أن مقدار الحرارة التي تنتفع من تأكسد وزن معين من البروتين داخل الجسم أقل منها إذا أحرق هذا الوزن في سعر عادي ، ولكن الفرق يساوي تماماً مقدار الحرارة التي تولد من احتراق كمية البولينا والمواد النيتروجينية الأخرى التي تكونت في الجسم من ذلك الوزن من البروتين ، وبمعنى آخر أنها لو أحرقتا المواد النتروجينية التي يفرزها الشخص خارج الجسم بعد تناول ذلك الوزن من البروتين إنحرافاً كاملاً في سعر عادي ، لوجدنا أن مجموع الحرارة المتولدة في الدفترين يساوى مقدار الحرارة التي تولد لو أحرقتا ذلك الوزن من البروتين دفعة واحدة في سعر العادي .

وقد وجد في التجربة السابقة أن رطلاً من الوداكربويابدرياتية يولد نحو ١٤٦٠ سيراً مارياً ، وكذلك الرطل من البروتين^(١) ، أما الرطل من الدهن فيولد نحو ٤٢٠٠ سيراً ، أي أنه بالنسبة للحرارة والطاقة التي تولدها الأغذية ، فإن رطلاً من الدهن يكافئ $\frac{1}{2}$ رطلاً من كل الوداكربويابدرياتية أو البروتينية .

وإذا أحببت هذه القواعد بالمرات بعدها :

الماء الكربويابدرياتية والبروتينية تولد	$4\frac{1}{2}$ سيراً كل 1 جم من المادة
الماء الدهني	٣٦ « « « « «
والرطل الآتي بين مقدار الطاقة التي يستند لها الشخص في كل ساعة تحت ظروف معينة .	

الحالة	عدد السرعات في الساعة	الحالة	عدد السرعات في الساعة
النوم	٧٠	الشيء الطي.	٤٠٠
اليقظة مع السكون	١٠٠	الشيء الرابع	٣٠٠
الكتابة	١٤٠	الجرى أو الأعمال العقلية الفنية	٥٠٠

فإذا حسبنا مجموع الطاقة التي يستند لها الشخص في $2\frac{1}{2}$ ساعة ، مع اعتبار أنه يسام ٨ ساعات ، ويشتغل ٨ ساعات في عمل متوسط غير منيف ، ويستريح ٨ ساعات ، نجد أن مقدار الطاقة الازمة = $8 \times 100 + 8 \times 60 + 8 \times 8 + 200 = 2960$ سراً في اليوم . وفي الأقطار الباردة جداً ، يفقد الجسم مقدار كبيرة من الحرارة باستمرار بواسطة الاشتعال ، ولذا فإن مجموع الطاقة التي يستند لها في $2\frac{1}{2}$ ساعة قد يصل إلى ٧٠٠٠ سراً ، وفي الأقطار الحارة 2000 سراً ، والنساء نحوه القدر الازم للرجال أى حول 2500 سراً في الأحوال العادية ؟

(١) السعر الوارد ذكره في هذا المقال يعادل ١٠٠٠ سير مادي وسي بالكلوري الكبير .

وستتبادر فليبي أن المقدار المتوسط للشخص هو ٣٠٠٠ سراً في اليوم . وحيث أنه من السهل تعيين كمية الحرارة التي تولدها من احتراق أنواع الأغذية المختلفة بواسطة السعر كالتالي ، فإنه يمكن حساب كمية النذء اللازم تناولها في اليوم الواحد .

وإذا أردتني إلى الأرقام المقيدة والمجدولة الذي في صفحة ١٠٦ وجدت أن ثلاثة أربع رطل من الدهن النقى (مثلاً زيت الزيتون) تكفي لتوسيع ٣٠٠٠ سير المقدار الازمة للشخص في اليوم الواحد ؛ وكذلك $\frac{3}{4}$ رطل من السكر أو نحو $\frac{3}{4}$ رطل من اللحم تولد نفس المقدار من الحرارة ؛ ومن البديهي أنه لا يمكن أن تقصر على نوع واحد من هذه المواد الثلاثة ، لأن الجسم يحتاج في تأدية وظائفه الكثيرة إلى أنواع مختلفة من الأغذية ، فيجب إذن أن تختار من المواد الثلاثة المقادير المناسبة بحيث يكون مجموع ما تولده من الحرارة ٣٠٠٠ سراً .

وبديهي أيضاً أن يبدأ بالمواد الزيوتينية ، لأنها الوحيدة بين أنواع النذء الثلاثة التي ترمي أنفسها الجسم وتنهى ماتهدم منها . ييد أن تحديد المقدار الازم منها ليس بالأمر البسيط ، وقد اختلف العلماء والباحثون في تحديد هذا المقدار اختلافاً شاسعاً ، ذلك لأن التأثير التجارب على الشخص باعطائه كميات معينة من البروتين ، لا ظهر نتائجها إلا بعد عدة سنين تكون في أثباتها عوامل أخرى قد لعبت دورها فأثرت على تلك النتائج . ومع ذلك يعتبر كثير من الباحثين أن الشخص البالغ يلزمته ١٠٠ جرام من الوداكربويابدرياتية كل يوم . ويري البعض الآخر أن المقدار الازم 120 جراماً من هذه المواد ، بينما يقول شينمند باسمه ، بناء على عدد كبير من التجارب أجراها على الجنود ، أن 50 جم من البروتين تكفي للشخص البالغ كل يوم . وما يؤكد هذا الرأي الأخير أنه وجد عند تحويل ابن الأهمات أن يحوي من البروتين ما يولد 7 ٪ من مجموع الطاقة التي يولدها ابن ، فإذا حسبنا وزن البروتين الذي يولده 7 ٪ من 3000 سراً - وهي الطاقة

اللزمه للشخص الواحد - وجدنا الوزن حول ٥٠ جراماً . ويستحسن البعض على هذه الحجة بأن البروتينات التي يأكلها الشخص البالغ ليست سهلة الهضم والتغذيل مثل البروتين الذي في لبن الأم ، وعلى ذلك يجب أن ترتفع النسبة إلى ١٠٪ من مجموع الطاقة بدلاً من ٧٪ ؛ ورد على الاعتراض الآخر بأن الشخص البالغ قد كلّ غدوة، فهو لا يحتاج إلى النسبة التي تلزم الطفل النامي من البروتين . ويعيل هندرييد بالاعتار إلى هذا الرأي أيضاً ، فقد لاحظ هذا العالم أن الوفيات سنة ١٩١٧ و ١٩١٨ كانت أقل منها في السنوات الأخرى ، وهو ينسب ذلك إلى أنه في سنوات الحرب كان من الصعب الحصول على اللحوم والمواد البروتينية الأخرى .

ومن المعروف أيضاً أن قبائل البنغال بالهند ، وهم من البابايين ، يتمتعون بصحة جيدة على المسوح ويعمرن طويلاً ، وهم يأكلون من البروتينات مقداراً أقل من ٥٠ جراماً كل يوم .

ويع ذلك يرى كثيرون من الفسيولوجيين أنه لا يأس من زيادة مقدار البروتين على ١٠٠ جم كل يوم ، إذا كان الشخص في متقبل العمر ، وفي صحة جيدة ، لأن المقدار الرائد عن حاجة الجسم بتحال وينحر دون أن يضر الجسم ؟ أما إذا كان الشخص عليلاً أو متقدماً في السن فإن الإكثار من البروتينات يضر الجسم لأنها لا تهضم هضماً كاملاً ، وقد تؤثر فيها الكتيريا وتحملها إلى سوء في الجسم .

هذا بالنسبة جرام من البروتين تولد فقط ٤٠ سعر ، وعلى ذلك فنحو ٤٥٩٠ سعرًا البالغة يجب أن تولدها مواد دهنية وكربوأيدراتية . والأولى تولد كمية كبيرة من الطاقة ، ولكن حيث أنها تستقرق وقتاً طويلاً في هضمها ، ولبس غير مفهوم تماماً لا يتم هضمها إلا إذا وجدت المواد الكربوأيدراتية بجانبها . فيحسن أن تزيد كمية الأخيرة في الطعام على كمية الدهن ؟ وتستحب كمية الكربوأيدرات اللزمه في اليوم نحو ٤٠٠ جرام في المتوسط ، وهذه تولد ١٤٠

سيراً؛ وبذلك يبق ٩٥٠ سيراً ، وهذه تولد من نحو ١٠٠ جم من الدهن ؟ أي أن مجموع الوجبات الثلاث في اليوم يجب أن تحتوى على ٤٠٠ جرام من الكربوأيدرات ، ١٠٠ جرام من كل من الدهن والبروتين .

وحيث أنه يمكن للواحد الكربوأيدراتية أن تتمثل إلى دهن داخل الجسم ، فيجوز الاستثناء عن الـ وادـ الـ دـهـنـيةـ إذاـ كلـ الشـخـصـ كـيـةـ كـافـيـةـ منـ الـ وـاـدـ الـ اـلـأـوـلـ ،ـ والـدـلـيـلـ عـلـىـ ذـلـكـ أـنـ قـرـاءـ الصـيـنـيـنـ وـالـيـابـانـيـنـ يـعـشـونـ كـلـيـةـ عـلـىـ الـأـرـزـ وـعـنـ الـحـيـوـنـ الـأـخـرـيـ .ـ وـعـلـىـ الـمـكـسـ منـ ذـلـكـ قـبـائلـ الـاسـكـيـمـ وـهـمـ يـاـكـلـونـ قـلـيلاـ مـنـ الـوـاـدـ الـكـرـبـوـأـيـدـرـاتـيـةـ فـيـ الشـتـاءـ ،ـ وـكـثـيرـاـ مـنـ الـوـاـدـ الـ دـهـنـيـةـ ،ـ حـيـثـ أـنـ الـأـخـيـرـ تـولـدـ كـيـةـ كـيـرـةـ مـنـ الـهـرـةـ الـتـيـ تـلـزـمـ الـجـسـمـ فـيـ تـلـكـ الـأـطـلـارـ الـبـارـدـةـ .ـ

ومني عن البيان أن الأرقام التي تقدمت إنما تمثل الـ وـاـدـ الـ دـهـنـيـةـ ،ـ وـحـيـثـ أـنـ الـأـطـمـعـةـ الـتـيـ تـأـكـلـ مـنـ الـمـلـاـسـ أـنـ كـمـيـةـ كـيـرـةـ كـيـرـةـ مـنـ الـلـيـلـيـنـ (ـانـظـرـ الجـدولـ صـ ١٠٦ـ)ـ .ـ فـيـجـبـ صـرـاطـهـ ذـلـكـ عـنـ تـبـيـنـ وزـنـ كـلـ نوعـ مـنـ أـنـوـاعـ الـفـداءـ .ـ

اللبن وكماته في التغذية :

يمكن اعتبار اللبن النذاء الوحيد الذي يحتوى على جميع الـ وـاـدـ الـ دـهـنـيـةـ للـحـيـاةـ ،ـ وـلـذـاسـيـ بـالـنـذـاءـ السـكـاـلـ .ـ فـوـ يـعـتـحـىـ عـلـىـ الـكـرـبـوـأـيـدـرـاتـ ،ـ وـكـلـ مـنـ الـوـاـدـ الـ بـرـوـتـيـنـيـةـ وـالـدـهـنـيـةـ ،ـ وـالـأـسـلـاحـ الـمـدـنـيـةـ ،ـ وـالـفيـتـامـيـنـاتـ ،ـ وـكـيـةـ كـيـرـةـ مـنـ الـلـامـ .ـ وـيـسـتـهـبـ كـثـيرـاـ كـثـيرـاـ مـنـ الـأـطـلـاءـ أـفـضـلـ الـوـاـدـ الـنـذـائـةـ هـلـ الـأـطـلـاقـ ،ـ لـأـنـ يـعـتـحـىـ عـلـىـ الـمـوـادـ الـتـقـيـمـةـ تـكـيـاتـ مـنـاسـيـةـ لـاـتـحـاجـ الـجـسـمـ إـلـيـهـ وـصـورـةـ يـسـلـ عـلـىـ الـجـسـمـ الـاستـقـادـةـ مـنـهـاـ ،ـ كـاـنـهـ لـاـ يـتـرـكـ بـعـدـ هـضـمـهـ فـضـلـاتـ تـحـمـدـ السـكـلـيـ أوـ تـسـمـ الـجـسـمـ أـوـ تـرـيدـ مـنـ حـوـسـةـ الـدـمـ .ـ وـعـنـ إـجـراـءـ تـجـارـبـ التـحلـيلـ عـلـىـ الـلـبـنـ وـجـدـ أـنـ مـتوـسطـ تـرـكـيبـ الـلـبـنـ الـفـرـقـةـ كـاـيـاـنـ :

در ٨٧٪ ، ماء ، ٢٠٪ سكر البن ، ٦٪ دهن ، ٥٪ بروتين ، ٣٪ مواد معدنية .
 وأهم البروتينات التي في اللبن الكازارتوسون (فوسفوروبين) ، والكتابولين (البيومين) ، وكيبة البروتين الأول تكون عادة نحو سة أمثال الثاني في اللبن . وكل النوعين من أحسن المواد البروتينية قليلة الدهن والتبليل ، ويولدان جميع الأحاسيس الأمينة اللازمة لبناء أنواع الأنسجة المختلفة في الجسم . كذلك الدهن الذي في اللبن من أسهلا المواد الدهنية مثلاً . كما أن اللبن غنى بفيتامين A الذي يساعد على الصحة والنمو ، وفيتامين D الذي يمنع إصابة الأطفال بلبن النظام وتقويمها مثل تقويم نظام الرجالين وعظام الجبهة وغيرها ، وهو المرض المعروف بالكساحه .
 وبمحتوى اللبن أيضاً على فيتامين B ، أما فيتامين ج فقد يكون مدمداً وقد يوجد بكثرة مسيرة جداً . هذا والثalian المستمر يتلف معظم ما يلقيان من الفيتامينات ، ولذا يحسن إيقاف التسخين بعد دقيقة من ابتداء الثalian ، أو يقم اللبن بطريقة باستير (Pasteurization) لحفظ السوائل المغذية ، وهي التسخين لدرجة ٦٠° أو ٧٠° م لاتفاق المعايير التي بها ، ثم حفظها بعيداً عن الماء .
 وتنزك قشدة اللبن من خلطه من المواد الدهنية أنهاها البيوتين والاستيارين والباليتين والأولين . وحيث أن كثافة القشدة أقل من كثافة اللبن ، فإن كثافة اللبن النسق تكون أقل من اللبن الذي انزع منه القشدة ؛ ولكن الجيد الذي لم يتمزج جزء من مادته الدهنية كثافتة ١٠٣٩ ، أما اللبن الفرز فكثافتة ١٠٣٤ .
 وحيث أنه باسافة الساء إلى اللبن تنخفض كثافته فإن الامتداد في قياس الكثافة على الميغرومتر ليس كافياً لتبين جودة اللبن .

المادن في اللبن :

وفضلاً مما تقدم فإن اللبن يجهز الجسم بعوامل حسنة من الأملاح العذنية

التي لا ندمة للجسم عنها في نهاية وظائفه ، مثل فوسيات الكالسيوم والمديوم والبيوتاسيوم وكاودورات هذه المادن ، كما يوجد به أيضاً بعض مرکبات الكبريت والمنسيوم واللحديد والسيلكون ، وبعض المرکبات الأخرى بعوامل يسيرة . وأهم هذه المرکبات أملاح الكالسيوم ، فهى مقندة جداً لبناء، النظام هذه الأطفال ، خصوصاً وأنهم في نمو مستمر ، ولذا يجب أن يكون اللبن جزءاً كبيراً من غذاء الأطفال في كل وجهة . كذلك النساء في أشهر الحمل والمناعة ، فهو في حاجة شديدة إلى أملاح الكالسيوم . أما الباللون خاجهم إليها أقل ، ومع ذلك يحسن أن يكون اللبن جزءاً من غذائهم ، حيث أنه غنى بالمواد الدهنية التي تقدم ذكرها . ييد أن الاقتصاد عليه كثفاء غير ممكن ، لأن القدر منه الذي يولده ٣٠٠٠ سعراف في اليوم (راجع الجدول ص ١٠٦) يبلغ ثمانية أرطال ، وهذا متصرف بالنسبة لأنغل الناس ، وأيضاً لكثرة البروتين في اللبن ولنقص كمية الحديد اللازم لتجدد كريات الدم الحمراء .

وإذا كان الأطفال في سن الرضاعة ، وأريد تنشيطهم بين البقر أو الجاموس ، يجب أن تذكر أن لبن الأم يحتوى على كمية أقل من كل من المواد البروتينية والمواد الدهنية ، وعلى كمية أكبر من سكر البن ، مما توجه عليه هذه المواد في لبن البقر أو الجاموس ، كما أنها يختلفان في مقدار الدهن وفي نوع البروتينات التي في اللبن ، وعلى ذلك يجب أن تجرى على لبن البقر التغييرات الآتية ، حتى يصير مناسباً للطفل في سن الرضاعة وهي .
 (١) أن يخفف اللبن بعاء الشمير (أو ماء الأرز) حتى تقل كمية البروتين النسبيه .

(٢) إضافة قليل من سكر البن حتى ترتفع نسبة الكربوهيدرات في اللبن .

(٣) إضافة كمية صغيرة من القشدة إلى اللبن ليؤمن التحسن الذي حدث في كمية الدهن بتحفيظ اللبن .

الكشف عن المادن في اللبن :

بخر كيكة من اللبن إلى المغاف ، ثم سخن الجسم الصل التخلص تبخيناً
كافياً حتى تتحول جميع المواد المضوية ويتحول إلى رماد ، ثم أجر عليه
التجارب الآتية :

(١) الغلوسفور : أذب بعض الرماد في قليل من حامض النيترات المركب
وأجر عليه تجربة الوليدات (١) .

(٢) السكالبيوم : أذب جزءاً آخر من الرماد في حامض النيترات وأجمل
المحلول قليلاً باسافة محلول النشادر ، ثم أضاف إليه محلول أكسلات الأمينيوم

(٣) المزيد : أضاف إلى محلول الرماد في حامض النيترات محلول كبريتوسيلات
البوتاسيوم ، فيتبخر محلول بلون أحمر كالدم .

(٤) الصوديوم والبوتاسيوم : استخدم الجرة التي يقى من الماد في الكشف
عن الصوديوم والبوتاسيوم بواسطة الفلب ، باستعمال سلك بلاطيقي .

التغيرات الكيميائية التي تطرأ على الطعام عند طهيه :

الخبز : يصنع الخبز باسافة الماء إلى دقيق بعض المحبوب ، مع وضع قليل من
بنات الخميرة أو مسحوق الخبز (Baking Powder) ، لتوليد غاز ثاني أكسيد
الكريون الذي يساعد على انتفاخ المعجن هند خبزه . وأنواع أنواع الخبز
وأكثراها استنلا ما صنع من دقيق القمح ؛ والتفاعلات التي تحدث في عملية
الخبز ملخصها :

(١) يتتحول جزء من النشا الذي تكونون منه العجينة إلى دكتيرين بتأثير

(٢) راجع كتاب الكيمياء التعليمية المؤلف .

حرارة الفرن ، وهذا الدكتيرين يكون القشرة الخامدة اللامنة التي تملأ سطح
الغيف .

(٢) يتتحول السكر (سيكروز) الذي في الدقيق (ويوجد بنسبة ١٪) إلى
دكتيروز وذلك بتأثير أثرم الانفراز الذي يوجد في الخميرة .

(٣) يتتحول جزء من النشا إلى ملتوز أو سكر الشعير بتأثير أثرم الديستاز
الذي يوجد في الدقيق . ومع أن الخميرة ذاتها لا تحتوى على هذا الأنزيم فمن الممكن
أن وجودها في المعجن يزيد في سرعة التحول المذكور .

(٤) يتتحول الملتوز الناتج في المطورة السابقة إلى دكتيروز بتأثير أثرم الانفراز
الذي يوجد في الخميرة .

(٥) ثم يتتحول الدكتيروز بتأثير الخميرة إلى كوكول وناني أكسيد الكربون ،
وهذا الفائز يسبب التجوؤات التي تشاهد لها في الخبز وتسكبه تواماً استنفجاً يحمله
من أسهل المواد التشوية للجسم .

ويترك الخبز بعد صنعه من نحو ٠.٣٧٪ ماء ، ٠.٥١٪ كربونات الباردات ،
٠.٩٪ بروتين ، ونحو ٠.١٪ دهن ، ١٪ أملاح معدنية ، ومجموع هذه المواد كما
يكون الثالث فقط من حجم الخبز ، والباقي تجاويف هوانية .

مساحيق الخبز :

يتراكب مسحوق الخبز من مزيج من مسحوقين جانبيين لا يتناهانان ماءانا
جانبين ، ولكن بمجرد إشارة قليل من الماء يحدث التفاعل بينهما ويولد منها
غاز ثاني أكسيد الكربون . وأحد المسحوقين يكون عادة بيكربونات الصوديوم ،
 فهو يدخل في تركيب جميع مساحيق الخبز ؛ والمسحوق الثاني يكون مادة
حامضية التأثير تتفاعل مع اللح الأول عند وجود الماء ، وينتزع ثانٍ أكسيد
الكريون . ومن هذه المواد الحامضية حامض الطرطريك ، وزبدة الطرطير

(١) راجع كتاب الكيمياء التعليمية المؤلف .

(طرطات البوتاسيوم الحافي Cream of tartar) ، وفوسفات الكالسيوم الحافي ، والشبة ، وكلها ماسحين جافه .

ويعکن تغيير عينة من مسحوق اللثير باسافة ٥ جم من حامض الطرطريك و ١٥ جم من زبدة الطرطريك إلى ٢٠ جم يكربونات الصديوم ، و ٣٠ جم من النشا .

طهي اللحم :

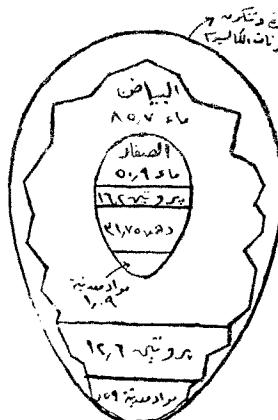
يترك اللحم الأخر من عدة بروتينات (بيوسين وألبونين وهموجلوبين ونيوكلوروتين) وجلاتين ودهن وأملاح مدنية مع كمية كبيرة من الماء . ويتحلل جزء من بروتين اللحم بعد ذبح الماشية إلى عدة مركبات ترتوجينية وخلاصات عضوية مثل الكرياتينين Creatinine والجلوبين والبوليما وحامض البوليك ، وهذه المواد هي التي تكسب اللحم طعنه الخاص الممدود . واللاد المدنية في اللحم هي مركبات الكالسيوم والمنثسيوم والصديوم والبوتاسيوم والمهد . ويوجد الأخير على صورة مركب عضوي مقدم التركيب ، وهو المموجلوبين . وتتوقف التفاعلات الكيميائية التي تحدث عند الطهي على الطريقة التي تتبع في إعداد اللحم للأكل ، فإذا أردت المحافظة على طعم اللحم وأملاحه المدنية فيجب طهيه بطريقة يخلط البروتين الذى على سطحه بسرعة ، وبذلك يتقطع تسرب المصارف والمستخلصات منه ، وأحسن وسيلة لذلك عملية الشى . ويعکن أيضًا وضع قطعة اللحم كلها دفعة واحدة في ماء يغلى لمدة خمس دقائق ، حتى يتجلط سطحها ، ثم تترك على نار بطيئة مدة كافية حتى تتنفس ، ثم تقطع بعد ذلك .

وأم التغيرات الكيميائية التي تحدث عند طهي اللحم هو تحليل الكولاجن ، وهو بروتين غير قابل للذوبان ، إلى جلاتين وهو مركب سهل

الذوبان ، وبذلك يزول النسيج الجامد الذى يربط ألياف العضلات بعضها بعض ويصبح اللحم غتمًا سهل المضغ ، وتزيد سرعة تأثره بالعنصارات المعاشرة في المدة . وعند تحضير الحساء (الشودية) ، يفضل قطع اللحم إلى قطع صغيرة ما أمكن وبضاف الماء البارد إليها ، ثم توضع على نار بطيئة ساعتين أو ثلاث . والقول بأن اللحم يفقد كثيراً من محتواه التناهية عند غليه في الماء خطأ عظيم ، والحقيقة أنه يفقد فقط بهذه الطريقة نحو ١٪ مما به من البروتين ونحو ٦٪ ما به من المستخلصات القابلة للذوبان ، ونصف ما به من المواد المدنية ، وقليل من الدهن .

البيض :

يترك البيض من نحو ٧٣٪ ماء ، و ١٤٪ بروتين ، و ١٢٪ دهن ،



تركيب البيض

(شكل ٢٢)

١٪ أملاح مدنية . والدهن (بروتينات الكالسيوم) يحيط بجزء من الكرياتينينCreatinine موجود في السفار على صورة مستحلب أو حبيبات دقيقة جداً وعده بروتينات منها الغلوسفيروتين . أما البياض فنظامه البوين ، وجلوبولين وأملاح ولا يصحبه دهن . وأهم التفاعلات التي تحدث عند طهي البيض يخلط البروتين بتأثير الحرارة ، وفي الوقت نفسه يتعدد مع بعض الماء الذى يتكون منه البيض . والأفضل عند

سلق البيف أن يوضع في ماء درجة حول 75°C لمدة ١٥ دقيقة ، لأن وضعه في ماء يقلل لبعض دقائق يسبب بخليط البياض بسرعة ، وهذا يمكّن وصول الحرارة إلى الصفار ، وبذلك يصبح نضوج البيضة وتجددها غير منتظم في جميع أجزائها .

اللخبر :

العرض الأساسي من طهي اللخبر هو تصديع السليور وجملة غصاً طرياً ، وغزير حبيبات النشا وإنزاجه ، لأنه عسر الهضم جداً . ييد أنه في هذه العملية تفقد اللخبر كثيراً من الأملاح التي تخرج في الماء الذي تنقى فيه ، وأهمها أملاح البوتاسيوم المديدة للجسم . كما أن الحرارة قد تختلف ما باللخبر من الفيتامينات ، ولذا يفضل في طهيه عملية التفوار ، أي وضع اللخبر في مصفاة فوق ماء يغلي مع أحكم تعطية الأداء . ومحذر باتأ إضافة كربونات الصديوم ، لأنها تأتى باللخبر من الفيتامينات .

الأطعمة الشهية للمضم :

تحتاج الأنواع المديدة من الطعام في قابليتها للضم وأدواته . فالبروتينات التي تتكون منها اللحوم متلاً أسرع هضمها من بروتيني البروتين . وهي تتضمن بواسطة الدم بعد تجزئتها بالعصارة المائية امتصاصاً يكاد يكون كاملاً ، ويختلف منها جزء صغير جداً من الغشاء^(١) . كما أن اللحوم تحتوى على مستويات عضوية منها (مثل الكرياتين والازتين)^(٢) ، وذات طعم شهى ، فتحمل على تنشيط الجهاز المرضى .

(١) ولذا قد لا يكتفى من أكل اللحوم بدون أكل كمية كافية من الودا ذات الألياف الكثيرة (اللخبر متلاً) يؤدي دانماً إلى الإمساك .

(٢) Creatin Xanthin له مثيل في زيت الزيتون ، نام ٤٪ ، نام ٣٪ ، نام ١٪ .

وأسهل أنواع اللحوم هضماً مدور الطيور وبيلها السمك ولحم العasan ولحم البقر ، أما لحم المجل (البتر) فهو بطيء التأثر بالعصارة المائية ، ولحم الخنزير أصعب أنواع اللحوم قابلية للضم ، وذلك لما يتخلل أنسجته من الدهن . كما تختلف أجزاء الحيوان الواحد في قابليتها للضم ، فلأنج (الأنجوان) والكرشة أسهل هضمها من الأجزاء الأخرى . واللحوم التي تطهى في الدهن (عافية القلى أو التحمير) أصعب كثيراً في المضم من اللحوم التي تطهى بدونه (السائل والثني) .

ومن أسهل الأطعمة قابلية للضم التي هي ، وشورية اللحوم والبيض السلوقي فهي تسترق في هضمها ساعة أو اثنين على الأكثر ، والحدول التالي بين المدة التي يسترقها هضم كثير من أنواع الطعام : —

المدة التي يسترقها هضم الطعام

أكثـرـ مـنـ أـربعـ سـاعـات	٣ - ٢ ساعـة	٢ - ٣ ساعـة
لحم الخنزير	دجاج مشوى	دجاج مسلوق
لحم الراجل	لحم الفقير	سمك
الخرين	لحم العasan	لحم العasan المصير
الدول	الخنزير	لبن فيري مطر
البيضة	الغربيطة والسانج	أوز مسلوق
الخزر وجدور الحصروفات	الخبر المقشدة	بطاطس مسلوق ومدهون

وعكن القول على وجه المعلوم بأن المنتجات الحيوانية أسهل هضم وأسرع امتصاصاً ومتىًلاً من المنتجات النباتية ، فقد وجد متلاً أن جسم باللحوم من البروتين (أى ١٠٠٪) قابل للامتصاص في الدورة الدموية ، في حين أن ٨٥٪ فقط من بروتيني البروتين قابل للامتصاص . وأن ٩٥٪ من الدهن الحيواني قابل للضم بقابلها ٨٠٪ من الزيوت والمأكولات الدهنية النباتية . وأن ١٠٠٪ من

كريات الدن والبيض يoccus بواسطة الدم يقاربها ٩٥٪ من الكربوإيدرات البانية.

واللحم ولو أنها سهلة المضم ، إلا أن الإكتثار من أكلها قد يضر بالصحة ، لأن المواد الناتجة من هضمها (الأحماض الأمينية) أغفلها حامض التأثير ، وهذا يقلل من قلوة الدم ، كما أنها قد تؤدي إلى الكبد والكليتين لاضطرارها إلى ترشيح النفايات التولدة من احترافها وتعيلها (اليولينا وحامض البوليث) من الدم وطردتها إلى الخارج . وللمعلوم الآن أن تجمع بعض هذه النفايات في الجسم هو المسؤول عن بعض أمراض خاصة منها الروماتيزم ، وأمراض المفاصل وتصلب الشرايين وبعض الأمراض الأخرى الشائنة .

العوامل التي تساعد على المضم :

ومن المعلوم أننا نشرب الماء عادة في مبدأ الأكل ، أو نأكل بعض الأغذية المثلية أو الماء (Hors d' oeuvre) ، مثل السردين والزبيتون والخللات ، وقد يشرب بعض الناس قليلاً من المشروبات الكحولية ، وهذه العادات تساعد جسمها على المضم ، لأن مستخلصات اللحوم والأحماض والكحول تنهي المعدة وتساعد على زيادة إفرازها ، فتسهل هضم الوجad البروتينية التي تؤكل بعد ذلك .

المقاير التي تساعد على المضم :

وهناك أيضاً بعض مقاير تريح أغشية المعدة وتساعد على إفراز عصاراتها ، وأهمها المقاير المرة مثل الكينا وصبة الموز المقى ، (محموى على الاستركين) والجلطيان (gentian) وصبة الكواشيه (Calumba) (quassia) والكلومبا (Calumba) وجسمها مقاير بياتية مرة تنشط المعدة وتفيد في المسبيسيا الوهنية (dyspepsia)

وسوء المضم ^(١) ؛ كذلك الكحول ومستخلصات اللحوم والجزير وجذور الفجل تفيد في تنشيط المعدة وزيادة إفرازها .

البكتيريا والطعام :

يعود الجزء الأكبر من البكتيريا التي تدخل الجسم مع الطعام بتآثير المضم الذي في المصارة المعدية . وقد يحدث في بعض حالات مرضية أن يكون إفراز المضم أقل مما يجب ، وهذا يساعد على انتقال بعض البكتيريا الضارة إلى الأمعاء حيث تنمو وتتكاثر .

اللحوم ووظيفتها في التغذية :

تتكون اللحوم بجميع أنواعها من ألياف خيطية رفيعة وطويلة ، وكما قصرت الألياف كان اللحم غنياً ليناً وسهلاً للمضم ^(٢) ، فالالياف التي تكون صدر

(١) يمكن تغيير دواعه فهو للمعدة ونبذ في حالات شفت النسبيه كالتالي :
يذكر بون البوتاسيوم ٧ فتحات (جرام واحد = ٤٥ قمة)
صبة الموز المقى ٣ نقط
كلوروفورم ٦ نقط
تبغ الكلومبا ٣٠ جم (تجويفاين كبريتين)
وهذه المقايير تكون جرعة واحدة تؤخذ ثلاث مرات في اليوم قبل الأكل بمقدار ساعه . والمرجح الآتي تنشط المعدة أيضاً وتساعد على المضم وتحضر بالنسبة الآتية : حاسن الترووكوردريك الخفيف ٣٠ نقطه

سائل الاستركين	٥ نقط
كلوروفورم	٥ نقط
صفبة الكلومبا	٢ جم
تبغ الجلطان	٢٥ جم

ويؤخذ من المزيج ملعقتين كبيرتين في تصف كوب من الماء ثلاث مرات في اليوم بعد الأكل .

(٢) وهذا هو السبب في أن المزار أو الطاقي يضرب اللحم جيداً على الصند قبل تقطيعه أو طهيه ، فإن ذلك يساعد على تقطيع الألياف وتغزيفها فتصبح سهلة المضم .

الدجاجة مثلاً قصيرة جداً إذا قورنت بـألياف لحم البقر^(١) ، ولذا كانت الأولى رغصمة وأسهل هضمها من الثانية . وبختل الألياف راسب من الدهن ، وكما زاد مقدار هذا الدهن قلت قابلية اللحم للمضم ، ولذا كانت لحوم البطة والأوز والضأن السمين والذئب نسبة المضم توأماً .

تركيب اللحوم :

وتتركب اللحوم من ماء وبروتين ودهن وأملاح سعدية . فلابد يكون نحو ثلث وزن اللحم (قبل الطهي) ، وكما ستر سن الحيوان زادت نسبة الماء فيه وقلت تبعاً لذلك قيمة النكارة .

ويتراوح مقدار ما باللحام من البروتينات ما بين ٨ - ٢٣٪ / (أنظر الجدول ص ١٠٦) ، وأهم هذه البروتينات الميوسين . وأنهاء حياة الحيوان ، يوجد الميوسين ذاتياً في صورة مخلول يحتل الأنسجة والمعلات ، وهذا البروتين يتجلط بعد الموت^(٢) ، ويصبح اللحم ياسماً ، ولكن بعد مضي مدة يتحول الميوسين المتجمد إلى سائل ناتية ، وبذلك يزول تيس اللحم ، ولذا يفضل تلقيح اللحوم مدة قبل طهيها حتى يزول تيسها ، أو تنقع اللحوم في المثلج الخفيف أو يعطي الحيوان قليلاً من المثلج قبل ذبحه .

وتحتوي بروتين اللحم أيضاً على الجلاتين ، وهو – أي الجلاتين – يوجد بكثرة في لحوم الحيوانات الصغيرة السن . وتحتوي اللحم أيضاً على بعض المواد العدبية التي أنهاها حمض الفسفوريك وكربونات البوتاسيوم ، وعلى كمية من الدهن وقليل جداً من الكربوأيدرات ، وبعض المواد العضوية التي تكون مستخلصات

(١) يعنى عند أكل هذا النوع من اللحم أن يقطع إلى قطع صغيرة ما أمكن في أحجام عمودي في أنتهاء الألياف فإن ذلك يسهل كثيراً من عمل المصارة الماصة .

(٢) وهذا يفسر تصلب المعلات بعد الموت Rigor mortis .

اللحوم وتكتسبها ذلك الطعم الشهى المأهود . ولذا فإن اللحوم التي تقلل مدة طوبولة فى الماء يخرج منها بعض مستخلصاتها وتفقد طعمها ، والجدول الآلى يبين على وجه التقرير متوسط تركيب بعض أنواع اللحوم ،

السمك	المجاج	الخنزير	البلو	الضأن	البقر	لحم البقر
٧٦,٧ ٢٠,٦ ١,٧ ١,١ ٨٦٥	٦٦,٨ ٦٢,٣ ٣٦,٢ ١,٢ ٧٨٠	٦٠,٩ ١٢,٣ ٢٦,٢ ٠,٦ ١٣٣٣	٧١ ١٧ ١١ ١ ٧٨٠	٦٥,٢ ١٤,٥ ١٩,٥ ٠,٨ ١٠٩٢	٦٣,٧ ٢٠ ١٥ ١,٣ ١٠٠٥	ماء بروتين وجلاتين دهن مواد معدنية الحرارة التي يولدها حرطل واحد

اللحوم البيضاء وبعض الأمراض :

وليس لللحوم البيضاء (الطيور والأرانب^(١) إلخ) تأثيرات كيماوية خاصة بها ، وعلى ذلك فالامتناع الدائم بأن هذه اللحوم أفضل من اللحم الآخر (Specific) ، وعلى ذلك فالامتناع الدائم بأن هذه اللحوم أفضل من اللحم الآخر (البقر والضأن إلخ) في دور النقاوة ، وفي شفاء بعض الأمراض ، لأنها لا تحتوى الكليتين ولا تسبب تهيج المفاصل وبعض أجزاء الجسم الأخرى – ليس له أساس على يورده ، وكل ما هناك أنها تستغرق وقتاً أقل في هضمها ، كما أن قيمتها الغذائية أقل (راجع الجدول المقدم) ، فيبشر المريض بالجوع بسرعة ، وهذا يتشتت حاليته المعنوية . وهناك بعض الأمراض يجب عند الاصابة بها الامتناع عن اللحوم بمجموع أنواعها ، وتقليل الماء البروتينية الأخرى ما أمكن ، ومن هذه الأمراض التقرس وألام المفاصل الحادة والروماتزم الحاد والتهاب الكلم وبعض الأمراض التي يصحبها ترسب حامض البولييك (Uric acid) في الماء^(٢) ، ولذا يجب تقليل الماء البروتينية لأنها تولد هذا الماء ،

(١) الأرانب تحوى حمایتين وأخر ، لأن بعض معتملتها آخر ، والآخر أليس Pale .

والإكثار من الناكمة وشورة المضر حيث أنها قادرة التأثير داخل الجسم ، قتساعد على إزالة الماء . ويجب الانتباع عن أن كل البروتينات كذلك في أحوال المحيط ، فإنها تساعد على ازدياد عملية التاكسيد والاحترق ، فترتفع درجة حرارة الجسم .

التهاب السكري :

وعلى الأخص عند الاصابة بهذا الالتهاب ، يجب تجنب المواد البروتينية ما أمكن ، وذلك لعدم قدرة الكليتين على ترشيح تأثير احتراقها (البولينا وحامض البوليك) من الدم وطردتها خارج الجسم ، ولذا يفضل حذف اللحم أيضاً زيادة عن اللحوم إذا كان الالتهاب حاداً . وفي الالتهاب غير الحاد يمكن شرب اللبن بشرط تخفيفه بالسugar ، أما المواد الكربو-إيدراتية والدهنية ، فيمكن التناول بها ، لأن نوافع احتراقها تعود من الجسم بواسطة الرئتين والأمعاء . ويطرد المجز ، الأكبر من مستخلصات اللحوم بواسطة الكليتين ، ولذا يجب تجنب شوربة اللحوم أيضاً والاستفادة عنها بشوربة المكسرات . ويتوقف طرد الماء من الجسم لدرجة كبيرة على الكليتين ، ولذا فإن الماء قد يتراكم في الجسم وقد يؤدي إلى الاستفهام ، إذ لم تتمكن البشرة والأمعاء من طرد خارج الجسم .

الناتيون :

تحتوي الأغذية النباتية على نسبة كبيرة من المواد الكربو-إيدراتية بخلاف النباتات الحيوانية . فالجزء الأكبر منها لا يحتوى على كربو-إيدراتات قطرياً . وتحتوي الأغذية الأولى أيضاً على المواد البروتينية والدهنية . فمن الممكن إذن الاقتصار على السلسلة النباتية في الحصول على كل ما يلزم الإنسان من الأغذية ، ساعداً أن مقدار النساء اللازم لتزويد الحرارة وبناء الأنسجة يكون كبيراً في

هذه الحالة ، وهذا قد يجهد الجهاز المناعي ^(١) نوعاً ما .
وهنالك اعتراض آخر على الاقتصاد على الأغذية النباتية ، وهو أن بروتينات النباتات لا تولد جميع الأحماض الأمينية اللازمة لبناء جسم جميع أنواع الجسم ، وهذه الصعوبة يمكن التغلب عليها بتناول كمية كافية من اللبن ، ولذا فإن معظم النباتيين ^(٢) في الوقت الحاضر يدخلون اللبن ضمن غذائهم ، وإذا أضيف إلى النساء اللبن والبيض ، فإنه يمكن تقليل كمية الماء اللازم أكلهما ، وفي هذه الحالة يصبح النساء النباتي كاملاً من جميع نواحيه .

وأهم الكربو-إيدراتات في الأغذية النباتية الكسر بآلواءه والنشا والسليلوز ؟
أما البروتينات النباتية فهي من فصيلة الجلوبولينات ، وهي قليلة للذوبان في الماء
الذاب فيه كمية صغيرة من الملح ؛ والماء الدهنية التي في الأغذية النباتية قوامها
سائل ، لاحتواها على كمية كبيرة من الأولين وكمية صغيرة نسبياً من كل من
الاستيرون والبلترين .

وأهم بذرة للأغذية النباتية أنها غنية بالأملاح العذرية التي أنهاها أملاح
البوتاسيوم وأملاح الأحماض العضوية ، ولذا فهي تفيد في المحافظة على تonicية الدم ،
وهي مفيدة على الأخص للذين يعانون إلى البدانة والمتقدمين في السن والمرضى
للإصابة بداء القرص وألام المفاصل والتوكسيكيا أو تسمم الدم ^(Toxaemia) .

ضرورة السليلوز والماء ذات الألياف في النساء :

تقدم لك أن جميع الأطعمة يجب أن تتحول إلى سوائل قبل أن يمكن امتصاصها بالدم خلال المجرى المخاطي للأمعاء ، والعمليات التي تهدى لهذا التحويل

(١) أماء النساء قصيرة بالنسبة للأمعاء الحيوانية وكانت أثقل . ولذا فهو يخرج في غذائه إلى بعض المنتجات الحيوانية حيث أنها مرمرة وتشتمل في الأمعاء ، فربما ليس بالضروري .

(٢) الناتيون الأصليون ، وهم بعض قبائل البنغال في الهند ، لا ي Consumون المنتجات الحيوانية أبداً كأن مصدرها في غذائهم .

هي كذا ذكرنا الطبع والمعنى وتأثير المصارف الماشرفة في الفم والمدة والأعمااء .
ييد أن بعض أجزاء الطعام لا تتحول إلى سوائل بتأثير العمليات التقدمة ، مثل
الآليات السلولوزية التي تتكون منها الخضر والفواكه . و مع أن هذه الآليات
غير قابلة للضم ، فوجودها ضروري في النذاء لأنها تبني الأداء وتساعد على
تفريح عنيتها إلى الخارج وتمنع الإمساك . وقد تسبب هذه الآليات عسرآ في
المضم أو مصراً عند بعض الأشخاص ، وخاصة إذا كانت من النوع الجامد
أو المتشنج ، مثل آليات التيار والغاز والبرقان ونحوها ، وفي هذه الحالة يجب
الثانية في مصنفها والإكثار من المضر النضرة الناعمة مثل الكوكوسة والقرنبيط
والبازجان والكرنب السلوقي جيداً .

الفواكه :

إن احتفاظ مستوى البيضة في الريت يجعل من التعرض على الفلاح أن يأكل
قسطاً كافياً من الأغذية الجيدة التي تحتوى على العناصر الحيوية المهمة التي يحتاج
إليها جسمه ، فتحسن إذا فحست غذاء الفلاح حسب علم التغذية الحديث وجداً أن
المأكولات الندية فيتامين A وأحدها اللين والفتنة . الزيتون والبيض والجبن الجيد
(الجسم) والركيد ، تكاد تكون معدومة من غذائه^(١) ، وهذه الأطعمة من شأنها
أن تساعده على منع الإصابة بالمرد وقرح القرنية وبعض أمراض الرئة والأعمااء .
وبالتالي بالنسبة إلى فيتامين B الذي يتغير في المنتجات الحيوانية ، فهو يساعد
على منع الإصابة بالأمراض الجلدية وفتر الدم ، ولما كانت هذه المنتجات غالباً
الثمن فإن الفقر لا يأكلونها بل يعتمدون في غذائهم على أكل الذرة التي ليست
لها خاصية الوقاية أو أن خاستها للوقاية ضئيلة .
والمقيقة أن مسألة تغذية الفلاحين مشكلة هامة وجدرة بالبحث والمعاناة إذا
أردنا تقليل الأمراض التي تنتابهم وإنفاق عدد الوفيات الكبيرة بينهم .

غذاء التلاميذ في المدارس الأميرية :

وهذه مسألة أخرى جديرة بالدرس والمعاناة ، فتحسن إذا فحست النذاء الذي
يقدم لطلاب المدارس الأميرية طهور كل يوم ، وجدناه غالباً من كثيرة من
الفيتامينات وبعض العناصر الحيوية التي تجعله غذاء كاملاً ومنتهى مع تواءه علم
التغذية الحديث .

(١) يوجد هذا الفيتامين أيضاً في المكسرات والرخويات مثل الفول والسكراب والجوز ،
ولكن مقداره قليل فيها ، ولا يعادل قيمة في الأغذية الأخرى التي يأكلها . عما يذكره
كثيرة (جزء القرنة) ، والتي لا يوجد بها هذا الفيتامين .

وجود الفواكه ضروري في النذاء لما تحويه من الأحماض البشارية
والفيتامينات والأملاح ، وهذه الأحماض قد توجد منفردة أو متعددة مع البوتاسي ،
وأعهانها حامض الستريك (الليمونيك : لـ ٢٠ دـ ١٠) ويوجد في الليمون والبرقان
وما إليها ، وحامض الطرطيشك (لـ ٣٠ دـ ١٠) في العنب ، وحامض الملكي
(التفاحيك : لـ ٦٠ دـ ١٠) في التفاح . وهذه الأحماض البشارية تتحول إلى
إلى كربونات قلوية داخل الجسم ، ولذا نحن نحافظ على قلوية الدم كما أنها تساعده
على إدرار المول وتنشط عمل الأعمااء .

وقد تسبب الفاكهة الطازجة عسرآ في المضم عند بعض الأشخاص لما
تحويه من السليولوز ، وفي هذه الحالة يجب الاعتدال على الفواكه الطبيعية مثل التفاح
والخوخ الطبوخين .

ومن أمهل الفواكه قابلية المضم العنب والليمون والبرقان والتين ، والتفاح
والخوخ الطبوخين ، وأقل منها قابلية في المضم المشمش والكمثرى والقرنبيط
والوز والأناناس .

ويترك هذا الفداء في الماء ما يائى :

- (١) رغيف مصنوع من الدقيق الأبيض ، ليس به شيء من القيتامينات .
- (٢) بعض من الخضر قد طهيت بطريقة أتلفت جميع مادتها من القيتامينات .
- (٣) قطمة من اللحم ، طهيت في السمن فاصبحت من أعنصر المأكولات مفينا .

(٤) بعض الأرز القشور ، فقد بصله ما به من القيتامينات ، أو بعض الكرونة وهي حالة من القيتامينات .

(٥) بعض الفطاز أو الملوى ، وهي حالة أيضًا من القيتامينات ، أو بعض الفاكهة وهي الوحيدة التي تحتوى شيئاً من القيتامينات .



(شكل ٢٤)

للامتد أحد المدارس بالجيزة وهو يتناولون اللبن في الصباح

فإذا خصنا هذه المأكولات تحت ضوء المعلومات التي تقدمت (راجع المدخل ص ١٠٦) وجدنا أن القيتامين ١ يكاد يكون معدوماً في غذاء التلذيد ، وكذلك قيتيامين د ، ه ، و . وقد يوجد في قيتيامين ب (مجموع ب ، ب ، ب٢)

غير أن مقداره قليل بحيث لا ينافر الفقس في الأغذية الأخرى التي يأكلها بكثرة . أما قيتيامين ج فقد يتوازن في غذاء التلذيد إذا أعطي له بعض الفاكهة ، وقد يندم إذا أعطي له بعض الملوى أو الفطاز . أما المأكولات الثانية بالقيتامينات ، والتي يجب أن توجد بكثرة في غذاء التلذيد ، فهي ما يأتى :

فيتامين ١ : القشدة ، الربدة ، الكبد ، صفار البيض ، الجبن الدسم .

فيتامين ب (مجموع ب ، ب ، ب٢) : الخبيرة ، الكبد ، اللبن ، صفار البيض ، الخبز الكامل (الأسر) ، اللحم .

فيتامين ج : الطاطم (نبة) ، الحس ، الكرنب الملوخ بمعلبة التفوير (بالبخار) . البرتقال والليمون وكثير من الفاكهة والخضر الطازجة .

فيتامين د : القشدة ، الربدة ، الجبن الدسم ، اللبن ، دهن اللحم .

فيتامين ه : الكبد ، الحس ، الخبز الكامل ، الربدة .

فيتامين و : الخبيرة ، صفار البيض ، اللبن ، الكبد .

وفيما يلى جدول يمكن الاسترشاد به عند تحضير غذاء التلاميذ .

البت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
قليل من الحبوب الكاملة (١)	بطاطس مسلوق بالبخار	بعض الحبوب الكاملة بعث العبر الكامل بالبخار	بطاطس مسلوق	بعض الحبوب الكاملة (٢)
كرب مسلوق بالبخار (٣)	كرب مسلوق بالبخار	بعض الزبد	بعض الزبد	بعض الزبد واللبن
سلماتة (خس وطاطم) وجوجه (٤)	سلماتة	سلماتة	سلماتة	سلماتة
قرصاص بالفتشدة	بلطة باللبن	دندurma باللبن (٥)	دندurma باللبن (٦)	أرز باللبن (٧)
	فلاكية	فلاكية	فلاكية	فلاكية
	برقاندان	مور بالفتشدة	مور بالفتشدة	فلاكية

ونستخلص من هذا البيان أن الأطعمة التي يجب أن يشمل عليها غذاء التلميذ بكثرة هي :

- (١) اللبن ومنتجاته (القشدة والزبدة والجبن الدهني).
- (٢) الخضر الطازجة (الملح والخيار والطاطم البهنة).
- (٣) الكبد أو البيض أو السمك.
- (٤) الفاكهة.

وجميع هذه المأكولات (ما عدا الفاكهة) نكاد تكون مسدومة في غذائه

الحاضر . وإذا رأينا أن التلاميذ في نمو مستمر ، وأنهم يقومون بجهود عقلية وجهاز كثيف ، وأن الكثيد منهم يهرون إلى الدارس في الصباح ، دون أن يتمكنوا من تناول طعام الإفطار في منازلهم لضيق الوقت أو لسوء التدبير المنزلي ، وجب علينا الاعتناء بوجوه خاص بوجبة الفداء التي يتناولها التلاميذ ، حتى لا تتأثر عليهم أمراض سوء التغذية (Malnutrition) .

وهذه المناسبة أقول أن نظام القافض (الكتابتين) التابع في جميع الدارس الأميرية نظام مفترض بصحة التلاميذ ، لأنهم يتذرون منها الحلوى والفطائر والمأكولات الخيشمة في فسحة ما بين الصباح والظفر ، فتفقد شهيدهم وتتوقف عن التمتع بما يأكلونه من الفداء وتشمله تشنلاً سحيقاً كاملاً .

وعة نظام سي آخر موجود في جميع الدارس الأميرية ، وتحب المبادرة إلى درسه وتدبيله ، ألا وهو تأخير موعد الفداء إلى ما بعد الساعة الثانية عشرة . فإن كان نظام الملمس أو است حرص قبل الفداء يناسب المدرسة وموظفيها ، فهو لا يناسب الطلبة الساكين . وقد يرد على ذلك بأن الفداء يولد عند التلاميذ المخول والمليل إلى النوم ، وأنهم لا يستهدون كثيراً من دراسة بعد الفداء . الواقع أن المخول الذي يشعر به التلاميذ إنما ينشأ عن سوء اختيار أنواع المأكولات التي تقدم إليهم ، فهي في كثير من الأحيان مشوية بيكية كبيرة من السن الرخيص ، فتصبح ثقيلة على المعدة ، كما أن كمية الشتوبات (الخبز والأرز والسكرنة) بها كبيرة ، فتصيب عسرآ في المعدة وشمعورآ بالضيق والانتلاء .

والحقيقة أن الفداء الجيد الذي يتحقق وقواعد التغذية الصحيحة يولـدـ الانتعاش بدل المخـلـولـ ، فهوـ يـتـابـةـ دـوـاءـ عـجـدـ لـلـقـوىـ وـيـاعـشـ عـلـىـ الـحـرـكـةـ وـالـشـاشـ . وـقـدـ جـوـبـ ذـلـكـ بـنـفـسـ فـيـ الـأـيـامـ الـتـيـ طـلـبـ إـلـيـنـاـ وـزـارـةـ الـعـارـفـ أـنـ جـلـسـ إـلـىـ مـوـالـدـ التـلـامـيـذـ وـنـشـاطـرـمـ عـدـامـ . فـقـدـ كـنـتـ أـشـمـرـ بـالـخـلـولـ عـقـبـ الـأـكـلـ وـلـيـنـ لـلـتـائـبـ فـيـ قـوـتـ الـمـلـلـ ، وـيـصـبـحـ فـيـ الـتـدـرـيـسـ وـقـتـ الـتـدـرـيـسـ وـقـتـ الـتـائـبـ أـمـرـاـ مـنـ أـعـسـ الـأـمـرـ . وـفـيـ

(١) الخبز الأصـلـيـ ، whole wheat bread .
(٢) مـنـ فـيـ طـبـقـةـ الـسـائـيـرـ .

(٣) يـحـسـ تـحـفـ إـنـشـافـةـ إـلـىـ الـلـلـاطـةـ ، لـأـنـ يـهـيجـ الـمـسـدـةـ وـيـدـرـ رـغـةـ غـيرـ طـبـيـةـ لـاتـهـلـهـ الـظـاهـرـ ، وـاـفـضـلـ إـنـشـافـ بـعـضـ الـرـبـتـ وـالـبـيـنـ ، لـأـنـ الـأـخـرـ يـفـعـلـ رـغـبـةـ دـوـنـ أـنـ يـضـرـ نـاهـيـاـ اـنـطـصـنـ ، كـمـ أـنـ عـنـ يـالـثـيـابـ .

(٤) الـلـلـاتـيـاتـ الـحـضـرـةـ مـنـ الـلـبـنـ الـطـازـجـ غـذـاءـ جـيدـ وـفـيـ الـتـلـامـيـذـ ، لـاحـتوـائـهـ عـلـىـ قـيـاسـيـ (بـ) . (وـ) الـلـبـرـوـرـيـنـ لـتـوـ أـسـبـاهـ ، وـهـيـ تـحـتـويـ أـيـضاـ قـيـاسـيـ (أـ) .

(٥) يـبـتـ اـسـتـخـدـمـ الـأـرـزـ عـرـضـ الـمـسـفـولـ ، كـمـ يـحـسـ عـدـمـ عـلـىـ الـلـبـنـ مـهـ ، فـيـطـعـيـ الـأـرـزـ عـلـىـ حـدـدـ ، ثـمـ يـصـافـ إـلـىـ الـلـبـنـ ، حـتـىـ لـيـقـدـ الـلـبـانـ مـاـ مـنـ الـثـيـابـ .

ماعدا تلك الأيام كت أكتفي بعض المجن والبن والفاكهه في وجبة منتصف النهار ، فكنت أشعر بعدها باللبل إلى الحركة والنشاط . وقد قامت مدرسة فاروق الأول بتجربة ناجحة في المابين المتصرين ، فكانت تطلى التليذ قدحًا من اللبن وبعضاً من البقسون والزبد في الساعة المائرة ، ثم تعطى وجية النداء في الساعة الثانية بعد الظهر . وعندئي أن هذا النظام أصلح ما يكون لللاميد ، ويفضل أن تسير عليه جميع مدارس القطر ، ماعدا أن المأكولات التي تقدم في وجية النداء يجب تدليها حسب ما تقدم . وقصاري القول أن التدابير المعول بها الآن في تنمية التلاميذ لم يراع فيها القواعد المدنية الحديثة ، فرغم أن المأكولات التي تطلى للتليذ كيتها كبيرة ، إلا أن نسبة ما بينها من الدهن والبروتين والنشا وكذلك الأملاح المعدنية والفيتامينات ، قاصرة عن أداء المابين المقودة من التنمية ، فترجو أن تعمل وزارة المعارف على درس هذا الموضوع الخطير وإحلاله موضع الأهمية والاعتبار .

الخلاصة :

يتضح لنا مما تقدم في هذا الباب وما قبله أن النداء يجب أن يتوفّر فيه الأنواع الأربع الآتية :

- (١) الخبز والأرز والسكر وغيرها من المواد الكربوإيدراتية .
 - (٢) اللبن والبيض واللحوم وما إليها من المواد البروتينية .
 - (٣) الزبد والسمن والزيوت ونحوها من المواد الدهنية .
 - (٤) الكراث والقرنبيط والمنب والبرتقال ، وما شابه ذلك من الم忽ر والغواكه .
- (١) فالمواد الكربوإيدراتية تغذى الجسم بالحرارة والطاقة ، كما أن بعضها يحتوى بعض أنواع الفيتامينات وبعض الأملاح المعدنية .

(٢) واللواط الثانية تجهز الجسم بما يلزمه من البروتينات التي تبني أنسجته ، يد أنه لاس كانت هذه اللواط تأكل كسد داخل الجسم إلى مواد حامضة ، وهذه تتخل من قلوة الدم وتسبب زيادة العمل على الكلي والكبد ، فإنه يفضل عدم الإكثار منها ، وقد حدثنا في هذا الباب الكمية المناسبة من هذه اللواط .

(٣) واللواط الدهنية تغذى الجسم بقدر كبير من الحرارة والطاقة .

(٤) واللواط الأخيرة وهي الم忽ر والغواكه تجهز الجسم بكثير من الأملاح المعدنية والفيتامينات . لأنها حامضة الطعم فهى تساعد على إفراز العصارات الماضمة ، كما أنها تأكل كسد داخل الجسم إلى مواد قلوة نوعاً ما ، ولذا فهى تحافظ على قلوة الدم . وفضلاً عما تقدم فإن الم忽رات والغواكه حجمها كبير بالنسبة لما فيها من اللواط النذائية ، فهى تشغل فراغاً كبيراً في الأمعاء ، وتساعد بما فيها من الألياف السليولوزية على مرور الفضلات الصالية في الأمعاء ، ومنع الإمساك . والجدول التالي يلخص لك كثيراً من المعلومات التي تقدمت في الأبواب

الثلاثة السابقة :

العقاقير

تأثير العقاقير في الجسم — الأصول العمالية — التركيب الكيماوى للمعافير
المعافير المرأة — العقاقير المسمرة — العقاقير النباتية — المعافير المخدرة
طبع المعافير — الإسراف في تعاطى المعافير

استخدم الإنسان المعافير في التطبيب والداواة من عهد بعيد جداً ، فكان يأخذ من الأعشاب والنباتات أكثر المعافير التي كان يحتاج إليها.

وكثير من المعافير التي نستخدمها في الوقت الحاضر، يرجع اكتشافها إلى بعض القبائل غير التحضرية التي كانت تعيش في آسيا وأفريقيا ، إذ كانوا يعنون عنابة زائدة بجمع الأعشاب والنباتات ذات المزارات الطبية الخالصة .

وكان عملية استخلاص الدواء من الأعشاب في أول الأمر سهلة بسيطة ، كالتجفيف والسحق ، أو الفقع والترشيح . ولذا كانت المعافير الناتجة بخفة غير ثقيلة ، يصحبها مواد أخرى تحدث تأثيرات أخرى في الجسم بجانب التأثير الذي استخدم من أجله العقار ، وبتقدم الإنسان في عمليات الفصل والتقطير والتجزئي ، أمكنه الحصول على بعض المعافير ثقيلة بعض العقاد . ثم جاءت الكيمياء الحديثة ، فتناولت جميع المعافير الفعل بطرق جديدة من التهذيب والتنقية والتكرير ، وفصلت الجزء الضار وأبقت الجزء النافع ، بحيث أصبحت تأثيراتها الكثيرة نوعياً (Specific) .

وأنصافت إلى كل ذلك طريقة هامة جديدة في تحضير المعافير ، تعرف بطريقة التأليف أو التركيب (Synthetical process) ، وهي تحضير الدواء من مواد أدوية بسيطة ، وبناؤه بناء كيماويا دون الرجوع إلى النبات أو الحيوان .

ويكفي تعريف المعافير بأنها تلك المواد التي تبطل تأثير الأمراض في الجسم .

النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	النسماء	
القليل	٣,٥٨٧,٣	٣,٧	٤,٨	٤,٢	٠,٧	٣٢٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
الفضحة	٢,٥٧٢,٣	١٩	٤,٥	١,٧	٩١٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
العين (مخفف)	١١	٢	٢	٣٧	٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
الزبد	٧٣	١٤	١٢	١	٧٦٠	٣	—	٨٥	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
البيض	٧٣	١٤	١	٢	٢	٣٦٠٠	٤	٣٧	٢٨	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
أغذير (أيسن)	٩,٣٧٣	٥	٥	١٢٠	١,٢٥٢	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
أغذير (أيسن)	٧,٣٤٣	٥	٥	٩٩٦	١,٣٤٨	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
الأرز (السعور)	٢,٥	٨	٥	٦٤٠	٠,٥٧٩	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
البطاطس	٧٦	٢	٢	٣٤٠	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
السكر	—	—	—	١٨٤٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
البسق	٢,٥	٥	٥	٣٢٠٠	١,٥١٣	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
القول السوداني	٦٤,٥١٨,٥	٥	٥	٤٥٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
الغاسوليا الخضراء	٢,٥٨٩	٥	٥	١٩٦	١	٧,٥	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
السلطة (الخضراء)	٥,٥٧٥	٥	٥	٤٦٠	٢	١٧,٥	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
الصلب	٦,٢٨٧,٦	٣	٣	٢١٥	٠,٥٩٦	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
الطاطا	١,٣٦٩	٦	٦	٥٤٥	٠,٨٣٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
الملف	٨٩,٦	٢	٢	١٧٥	٠,٦٧,٨	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
الشجر	١,٢٨٧,٥	٤	٤	٢٠٥	٠,٨٩,٤	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
المحكرونة	١,٥٩٢	٥	٥	١٤٥	١	٥,٥	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
اللحم	١٩٥	٣	٣	٩٠	١	٣	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
الخنزير	٨٨	١٠	١٠	٢٠٥	١	١٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
الطااطا	٩٤	٤	٤	١٠٥	١	٤	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
البرغل	٨٨٧	٥١١,٥	٥١١,٥	٢٧٥	٠,٥٠,٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
الدجاج	٥٨٤,٥	١٤	١٤	٢٩٠	٠,٥٠,٦	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
الشور	١,٣٧٥,٣	٦	٦	٤٦٠	٠,٨٢٢	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢

— + من الشيئتين . + — على الشيئتين .
+ — أكثر على الشيئتين .
+ + + + أكثر على الشيئتين .

أو تساعد أنسجه على أداء وظيفتها أداءً حيَاً كاملاً (بشرط ألا يقتصر عملها على تنذية الجسم، وإنما اعتبرت غداة لا دواء).

تقسيم المقاير :

ليس من السهل تقسيم المقاير تقسيماً علنياً مستنداً إلى فصائل أومجموعات مبنية، لأننا لا نتمكن التركيب الكيميائي قاعدة لتقسيمهما، لأن أصبح عدد المجموعات كبيرة جداً، فلا تستند كثيراً من هذا التقسيم؛ فادة الأپومورفين^(١) (Apomorphine) مثلاً لا تختلف في تركبها الكيميائي عن الورفين، إلا في جزئي واحد من الماء، ومع ذلك فالاداة الأولى ليست لها تلك المعاشرة المهمة التي في الورفين، وهي التخدير والتسكين وإزالة الآلام، وجمل استعمالها في الطب تكفي لا غير.

وإذا أردنا تقسيم المقاير بالنسبة إلى تأثيراتها الفسيولوجية، واجهتنا أيضاً عقبات عديدة، فالأدوية النبهة والمنشطة مثلاً قد تؤثر في خلايا المعنو ذاته، أو تؤثر في القصب الذي يتدفق في ذلك المضى، أو تؤثر في المجموع المحيي بأجمعه. ومع أن النتيجة النهائية قد تكون واحدة في الحالات الثلاثة، وهي حدوث النبهة، إلا أن الفعل الفسيولوجي وطريقة إحداث الآثر بواسطة الأدوية المختلفة ليس واحداً في هذه الحالات^(٢).

كما أن كثيراً من المقاير يؤثر على الأجزاء المختلفة من الجسم في آن واحد

(١) أحد المقويات المضوية (Alkaloids) في الأفيون.

(٢) تختلف من المكمول مثلاً بنية المادة بسبب أنه يرجع الغدد المدية ويساعدها على إفراز، في حين أن المقاير المرة مثل الكينا والاستركين تنهي المادة بسبب تأثيرها على أعصاب الشوك أو على المجموع المحيي بأجمعه.

بتأثيرات متغيرة؛ فالأفيون^(١) مهمط لفعله تهابات بعض الأعصاب، وهو نفسه منه لأجزاء المخ العليا.

طريقة تأثير المقاير في الجسم :

وقد يكون تأثير المقايرراجحاً لخواصها الكيميائية، أو لخواصها الكيميائية، فتأثير زيت البرافين، وهو إحداث الالتباس، يتوقف على خاصة طبيعية خسب، وهي تزييت جدار الإماء، وتزييق محتواها. وتأثير بيكربونات الصديوم كبارى عرض وهو أنه يتمتع بالتفاعل مع السوائل المخاضية في الجسم مثل حامض الكلوردريل الذي في المدة. وهناك عدد كبير من المقاير تأثيرها مماثلاً، مثل زيت البروع فهو زيت الامعاء، وفي الوقت ذاته يتحall إلى الحامض الخروقى (Ricinoleic acid) وجليسرين. وعدد آخر من المقاير يعرف تأثيرها في الجسم، ولا نعرف التفاعل الذي يتبع منه ذلك التأثير. هذا وأنسجة الجسم المختلفة تقوم بأداء عدد كبير جداً من العمليات الطبيعية والكيميائية، وفعل كثيرة من المقاير أنها تساعد على زيادة أو تقليل نشاط هذه العمليات، وذلك بتفاعلها مع السوائل التي يتكون منها الجسم، أو بتبييه خلايا المخ أو الجبل الشوكي أو تهيجها، أو تأثيرها على الخلايا التي تتكون منها الأنسجة أو الأعصاب التي تصل إليها.

وبعض المقاير الأخرى تؤثر في الجسم بأن تهدى بعض النواذ الضرورية له، وأبسط الأمثلة لذلك حامض الكلوردريل الذي يعطى في بعض الحالات التي تتجزء فيها المدة عن إفراز هذا المركب بكثرة كافية. كذلك عنصر اليود ضروري وجوده في الجسم، كـ تقويم الغدة الدرقية بإفراز مادة خاصة (التيروكين)

(١) الأفيون (ثـ ١٧ بـ ٣ نـ ١٤)، أحد الفلويونات المضوية التي توجد في بذور اللبلدون أو سنت الحسن.

لازمة للنحو الطبيعي للجسم ، ولاستحلال الأغذية وتنبليها . وفي بعض الناطق التي يبتعد في ترتيبها هذا المتصدر أو يكاد ، يصاب أحدهما بعرض يعرف بالجوبير (Goiter) أو تضخم الغدة الدرقية ، واستخدام عقار غير محتوى على عنصر اليود ، مثل كمية صغيرة من يودور البوتاسيوم تحول دون الإصابة بهذا الداء .

وقد يحدث أن يصاب الجسم بعض أمراض مميتة ، أو شدود في تأدية وظائفه بسبب تقصى بعض القياميات في مواد الأغذية ، فنقص فيتامين (د) من غذاء الأطفال ينشأ عنه الإصابة بالكساح ، وتقصى فيتامين (ج) يؤدي إلى سرطان يمر بداء المفتر أو الأستربوط . وقد تُعَكِّن الكلياً باليون حديثاً من استخلاص بعض هذه القياميات من الواد الطبيعية التي تحتوى عليها ، وتحضر عقاير منها ، الشفاء من تلك الأمراض أو لمنع الإصابة بها .

وإذا كان المرض ناشئاً عن الإصابة ببعض الجرائم الفظيلة ، فإن إدخال العقاير في الجسم حيث يتزداد به قتل هذه الجرائم . وفي الحالات التي يكون فيها المرض ناشئاً عن جرثومة حيوانية (مثل الملاريا والزهرى والحمى القرمزية ، والديسنتريا الأبيمية ، وداء الكلب) ، فإن استخدام العقاير حيث يساعد على إدتها في كثير من الأحوال ، يمكن الأمراض التي تنشأ عن بكثيرها بناية (مثل الحمى التيفودية والانفلونزا والدقيريا والتهاب الرئة) ، فإن استخدام العقاير لا يساعد في القاتل على النخاع منها . وقد تبين حديثاً أن العقاير لا تقتل الجرائم مباشرة ، إذ وجده أنه بوضع الجرائم في محلول مركوز من هذه العقاير خارج الجسم ، فإنها تعيش مدة طويلة ، ولها يقل على الفن أن فعل العقاير في الجسم أنها تنشط أنسجته وتزيد من قدرتها الحيوية على مقاومة الجرائم والتخلص منها .

مصدر العقاير :

الجزء الأكبر من العقاير مصدره المملكة النباتية . والجزء الباقى يؤخذ

من بعض الواد المعدنية^(١) . وزيادة عن هذه المصادر ثلاثة قد أضيف إلى قائمة المقاير في السين الأخيرة عدد كبير من هذه الواد حضرت في الماء المكيابي من مواد بسيطة بعملية التأليف أو التركيب .

ويعد الفحم الحجري (وهو من أصل بناى) مصدر الماء لا يتهان به من المقاير والمواد الطاهرة ، مثل السكرين ، وحامض الكربوكسيك ومشتقاته ، والانيلين ومسكـانه ، والأدوية الخامسة بخفض الحرارة في الحيات ، وبعض المقاير الأخرى التي سيأتي ذكرها . (antipyretics)

أجزاء النبات التي يؤخذ منها المقاير :

تستخلص المقاير إما من لحاء بعض الجذور ، أو من قشور الساق ، أو من البذورات الزهرة لبعض النباتات ، أو من الثمار أو الأوراق .

الجذور :

فن جذور الإيكاك^(٢) (عرق الذهب) ، يمكن استخلاص صرـك الإيمـين ، وهو يستخدم مدرأً للمفراة ؛ ومن جذور الجلوـلـكـة يستخلص دواهـمـقـوـ وـمـدـرـ للبول ومضاد للحمى التقـطـمة ؛ ومن جذور القـنـاـ أوـالـشـكـ الشـانـيـ Root MuskـRoot يمكن الحصول على دواهـمـقـوـ للأعـصـابـ ، وـبـدـلـاـمـنـ السـكـ فيـالأـسـرـاضـ المصـبـيةـ ؛ ومن جذور شجرة الكلومـباـ أوـسـاقـ الحـامـ (تنمو فيـشـرقـأـفـرـيقـياـوـالـهـندـ) يمكن استخلاص عـقـارـ صـرىـمـيـ كـوـمـبـينـ (كـ،ـ يـ،ـ ٢ـ،ـ ٢ـ،ـ ١ـ) . يؤخذ قبل الأكل معـ

(١) من أمثلة المواد المعدنية التي تستخدم في تطهير العقاير الروريـجـ وـرـيـنـ وـأـبـرـ وـالمـدـيدـ وـالـلـارـيـوـمـ وـالـرـاسـ وـبعـضـ أـمـالـجـ هـذـهـ الفـزـراتـ . كـاـنـ كـافـيـاـ منـ تـيـاهـ تـعـدـيـةـ الطـبـيـعـيـةـ الـتـيـ تـسـتـخـدـمـ فـيـ الـأـسـنـتـقـاـ ،ـ تـحـوـيـ عـلـىـ الـحـدـيدـ وـالـكـلـيـبـ وـالـكـسـبـيـهـ وـالـمـدـبـرـ وـالـبـرـادـيـوـمـ وـالـنـعـاسـ وـالـبـرـادـيـوـمـ وـغـيـرـهـ .

(٢) (specacnahnma) : ينمو في الولايات المتحدة والبرازيل .

الشهية ، لأن طعمه المر يؤثر في أعصاب المدوك ، ويزيد مقدار المصارة الماخصنة التي تفرزها المدة .

شور الساق :

ومن قشور شجر الصفصاص (willows) ، وشجر الجور (poplars) ، يمكن الحصول على الساليين ، وهو مقو ونافع للروماتزم ؛ ومن قشور السنكونا يمكن الحصول على الكينا أو الكينين (cinchona) الذي يستخدم في مداواة حمى الملاريا .

(١) الجور شجر ينمو في الهند وفي البلاد الحارة الرطبة .

(٢) الكينين (quinine) (quinidine) (quinonine) . الكينين أم الفلوبيات المضيئة التي توجد في قبور السنكونا ؛ وفي هذه القبور يوجد عدة فلويات عضدية أخرى مثل الكينين . (Quinidin) (Cinchonidin) (Cinchonin) (والستكونين Cinchonin) . ولائق بياع على بذلة بورات ابرة خفيفة يمسنه . وقد يختفي على شوائب من بعض أو جميع اللثويات للقدمه . والجرعة الواحدة من أدوية الكينين تكتفى باداء على قمة واحدة (١ جم = ٤٥ قدمة) من كبريات الكينين إذا كان الدواء متقدوة العالمة (Tonic) ، فغيره يستون (Easton's Syrup) مثلاً ، وهو مكون من فوسفات المدين والكينين والاستركين ، يحتوى على ٣٠ قمة من كبريات الكينين في كل ملعقة شاي ؛ أما إذا كان الدواء لامحة الحيات ، فقد تكتفى الكينين الواحدة على ١٠ ملعقة أو أكثر . وكانت الكينا مصنعة بكتير في الماضي كدواء مقو للعدمة والظم ، أما الآآن يستخدم بعض المعقيرات الأخرى لهذا الغرض ، ولهذه الأدوية مفعول ملحوظ ، أما الآآن يستخدم في تخفيف درجة الحرارة (مؤقاً) في بعض الحيات الأخرى .

هذا ولا يحسن الاعتماد كثيراً على أثواب الكينين لأنها في المثال تحرق في الأسماء دون أن يتحصلها نعم ، ولذا يفضل دائماً تناول الكينين في أدوية سائلة . وإذا كانت الأثواب هي الوحيدة فيتناول الشخص فيجب سحق القرص جيداً وإذاته في الماء قبل تناول الدواء ، وإنضل كثيرون من المرضى في الوقت الماضي أن تكون أدوية الكينين قسرة على أحد الملائج مع قليل من الماء لازماً لذابة اللحى وبعض الشراب لمعاونة حمى الكينين للمرأة ، أي أن الحرارة الواحدة من دواء الكينين يجب أن تتحدى على ١٠ ملعقة من كبريات الكينين ، ١٠ نقط من حمض السكرينيك المخفف ، ٤ جم من شراب الميسون أو البرتقال ، ٢٠ إلى ٣٠ جم من الماء . أما أملأع الحميد والتقويرات الأخرى فيفضل أن تعطى في أدوية أخرى منفصلة .

والكينين يخفف درجة الحرارة في الحيات لبين :

وقد يؤخذ الدواء من خشب الساق ذاته مثل الكواشين (quassia) ، وهو الأصل الفعال في نوع من الخشب المر يعرف بخشب الكواشين (١) ، وهو يستخدم في تحضير حبوب الكينين الركبة .

أو يؤخذ العشب بأجهمه عند تحضير القوار ، كما يحدث عند استخلاص زيت النعناع . ومن أمثلة المقاير التي يحصل عليها من النباتات الزهرة القنب المندى أو الخيش ، وبعض الأربوت الطيارة التي تستخلص من بتلات الأزمار .

الأوراق :

وبعض المقاير الأخرى تؤخذ من الأوراق ، فمن أوراق بات الجرسة (Fox glove) ، يمكن الحصول على الدجتانين (digitalin) ، وهو عقار يفيد في تقييم القلب ومداوته ؛ ومن أوراق شجرة الجوز الأسود يحصل على خلاصة مقوية ومانعة للانسداد الموى ؛ وأوراق الكابلا (Capsella) يستخدم

أولاً - أنه يساعد على زيادة إفراز البرق ، فزيادة الحرارة المعقودة بالاشتعال . ثانياً - أنه يرقل عمليات التاكسيد داخل الجسم (يدليل أن كثرة تناول أكيد الكربون المalar من الرئتين ، والبوليما والمواد الأخرى التي في البول ، تقلل عند تناول الكينين) ، ومعنى ذلك أنه يعيق تاكسيد الأنسجة ، تقلل الحرارة التولدة في الجسم . وإذا أخذ هذا المقارب بكثرة كبيرة ، فإنه يؤثر على القلب ، ويختفي ضيق الدم بدرجة كبيرة ، كما أنه يسبب الصداع والسعم ومحدث طبلها في الأذن .

(١) شرب الكواشين (Quassia) وهو نوع من الخشب المر يحصل عليه من بعض أشجار تنمو في أمريكا الجنوبيه وجزائر الهند الغربية ؛ ويعين هذا الخشب يكون صبغة مرآة يستخدم في تحضير من الأدوية القوية (Tonics) والكافئه للضم والمرة ؛ وحيث أنها لا تحتوى على مادة التين (Tannin) ، فيمكن مزجها مع ماء العهد . ويستخدم بسبعين هذا الخشب بكتير لطرد الديدان الطيطية (Threadworm) عند الأطفال ، وفي هذه الحالة تقتل الأسماء أولأ بعثرة مرتجية من الماء الفاتر والساخون ، ثم يعطي الطفل بدهنه ثلات أو أربع حصان شرجية (نصف لتر في كل مررة) من هذا القبيح .

تبيها من الخارج لإيقاف التزيف ، ومن الداخل لتحسين الجسم منه
داء الاسقربوط .

وبعض المقاير تؤخذ من النار مثل الاستركين (١) ، ويحصل عليه من
ثمر الجوز المعى ؛ والكبسين ، وهو الجوهر الفعال في الفلفل الأحمر ؛ ومثل
ذيت الليمون والبرتقال .

وبعضاها يؤخذ من سقiano النباتات التي تنمو تحت الأرض مثل الجنزيل
(ginger) ، والكلوشيك (Clochicum) وهو يؤخذ من بصلات تنمو تحت
الأرض نبات يعرف باللحاج ، ويستخدم لمعالجة التقرس (داء المفاصل) ؛
ومن الأعشاب البحرية يحصل على ملح يدور البوتاسيوم ، وهو يدخل في
تحضير كثير من المقاير التي تستخدم لداواة بعض الأمراض الشريانية ،
وأمراض المفاصل الرزنة وفي تركيب الأدوية التي تطلى على تسهيل السعال وتحفيظ
وطأته ؛ ومن الكالكريش (Callitriches) — وهو جنس من الأعشاب المائية —
يحصل على نقىع يدر البول ، ومستحلب يستخدم في عمل البخاخ وفي تحضير بعض
المستحضرات لتجفيف الشعر .

(١) الاستركين : أحد الفوليات المعروفة النباتية ؛ والمادة الفنية عديمة الملوان والرائحة
ولكن طعمها من بدأ لدرجة أن الحبول الحفظ بشبة ... يمكن إدراك طعمه بسهولة
بالسان ؛ وهو يستخدم في الطب لأغراض عديدة ، فطعمه المر يفيد المعدة وفتح الشهية ،
ويساعد على الهضم ، كما أنه يهدى مفلاط الأمعاء ، فيساعد على البول وطرد الصفيالت . وهو
يسبب ارتقاض عنق الدم لسيرين . أولاً : لأن أنه يهدى عضلات القلب . ثانياً : أنه يساعد على
ارتفاع أوعية الدم ؛ ولكن أم ثانية أنه — هي على المجموع الصغير ؟ فهو منه جيد ينشط
عمل الأعصاب بدرجة كبيرة ، يد أن تأثيره مؤقت يفقد هو هو واغتسال ، وإذا كانت
المجرعة كبيرة تسب عنها العصارات وتنشج الأطراف ؛ وهو يدخل في تركيب كثير من الأدوية
المجهزة ، مثل شراب إيثيون الأنف الذكر ، وقد تسب عن تناول بعض الأصناف لهذا
الشراب بغرفات كبيرة بعض حوات النسم ، ولذا أقيمت نسبة مابه من الاستركين
على النصف .

وقد يؤخذ المقادير من الصموغ والم הוד الراتنجية التي توجد في بعض
الأشجار ، مثل صمغ الكامبوجيا (Cambogia) ، وهو مسهل شديد ومدر
قوى للبول .

عقاقير من أصل حيواني :

وهنالك عقاقير مهمة يحصل عليها من بعض غدد الحيوان ، فمن غدة
البنكرياس (من البieran والفنم وغيرها) ، يمكن الحصول على خلاصة هامة تعرف
بالأنسولين تستخدم بكثرة هائلة في مداواة البول السكري ؛ ومن الغدة الدرقية
لبعض الحيوانات تجهز خلاصة الثيرووكين التي تستخدم لمعالجة الغمامه عند
الاطفال الذين تفام عليهم بودار البلة والقزعة ؛ ولشفاء الكسيديما (Myxedema)
عند الكبار .

وتحتوي الغدد التي فوق الكليتين على خلاصة فعالة (الأدرينالين أو خلاصة
الكظر) تفيد في تنبية الأعصاب الدموية وتستخدم موضعياً لإيقاف التزيف ،
وإذا أعطيت من الداخل أثناء نوبات البرو (asthma) فإنها تساعد على تخفيف
وطأة النوبة وإزالة التشنج والانقباض .

ومن الغدة التخيمية التي في قاعدة المخ يحصل على خلاصة فعالة تعرف
بالبتورين ، تستخدم لإحداث انكاش الأوعية الشريانية الدقيقة ، وتقاصص الرسم
في وقت الطلاق ، وانكاش العانة والأمعاء .

المقاير المحضرة بالتركيب الكماوى :

وهنالك عدد كبير من المقاير تحضر من مواد أولية بسيطة بطريقة التركيب
أو التأليف الكيماوى (Synthetic drugs) ، وهذه المقاير يتراوح عددها وبكماتها

(١) مرض يمتاز بنوبات من السعال وعسر في التنفس .

استعمالها كل يوم ، وذلك لنقاوتها ولمرفأة تأثيراتها على وجه التحديد ، ومن هذه المقاير ما يأتي :

الأسيرين ومتغيرات حامض الساليسيليك

الأسيرين هو حامض الأسيتيل ساليسيليك (كـ يـه كـ ٢١ . كـ يـه كـ ٤٠) ، وأول من مهد تحضيره بطريقة التأليف والتركيب كولب الألماني سنة ١٨٧٣ ؛ فقد تمكن من بناء حامض الساليسيليك من الفينول^(١) ، وباتجاه هذا الحامض مع أندريد المخلب ينتج الأسيرين التقدمي اللـ كـ ، و Mizere عن حامض الساليسيليك ذات أنه لا يسبب الانحرافات المصمية التي تنتجه عند استخدام هذا الحامض بمفرده .

السكرين : (كـ يـه > كـ ٢١ < نـ يـه)

ويحضر بتفاعل التولون (من قطران الفحم) مع حامض الكبريتينيوكـ ٥٠٠ مرة من السكر المادي ، ويستخدم بدلـ عنـه في غذاء العصائر بالبول السكري ، والبدانة المفرطة ، كما أنه يفيد في علاج الحمـرـ والـ جـلـيـ المـفـتـةـ والـ سـيلـانـ .

الأستـانـيلـيدـ : (كـ يـه . كـ يـه انـ يـه : Acetanilide) ، ويعرف أيضاً بالأـتـيـنـيـورـنـ ، وهو من المقاير التي تـحـضـرـ بالـتـرـكـيـبـ الـكـلـيـاـلـيـ (أـخـادـ حـامـضـ اـثـلـيـلـ الـلـكـرـ معـ الـأـنـيلـينـ) ، وهو يـدـخـلـ فـيـ تـرـكـيـبـ كـثـيرـ منـ دـوـرـةـ الصـادـعـ ، لـأـنـهـ مـسـكـنـ لـلـأـلمـ ، كـأـنـهـ يـخـضـعـ حـرـادـةـ الـجـيـاتـ وـيـزـيلـ آـلـامـ الـأـعـصـابـ وـالـرـومـاتـمـ ؟

(١) يـحـضـرـ حـامـضـ السـالـيـسـيلـيكـ الـأـلـآنـ فـيـ الـبـارـاـيـ بـتـقـاـلـعـ فـيـنـوـ أـكـيـدـ الصـدـيـوـمـ معـ ثـانـيـ أـكـيـدـ الـكـرـيـوـنـ مـعـ اـسـتـخـدـمـ الـفـنـطـ وـالـتـنـخـينـ (حـوـلـ درـبـةـ ٥١٠ مـمـ) .

كـ ٢١ < كـ ٢١ > كـ ٢١ + كـ ٢١ . كـ ٢١ . كـ ٢١

يـدـ أـنـ الإـكـتـارـ مـنـهـ قـدـ يـؤـدـيـ إـلـىـ اـضـطـرـابـ الـقـلـبـ وـالـأـنـيمـاـ وـالـرـوـاـنـ (إـرـزـقـقـ)ـ الجـلدـ بـسـبـبـ دـعـودـ عـمـلـيـةـ الـأـكـسـدـ عـلـىـ الـوـجـهـ الـأـكـلـ)ـ .

الفيـنـاسـتـينـ : (كـ ٢١ . يـه . نـ ١٢) ، وـهـوـ يـحـضـرـ بـالـرـكـيـبـ الـكـلـيـاـلـيـ منـ حـامـضـ الـكـرـبـولـيـكـ ، وـبـلـوـرـاـهـ يـضـاءـ عـدـيدـ الـطـمـنـ قـلـبـ الـدـوـبـانـ جـداـ فيـ الـهـاـدـ .

وـهـوـ يـسـتـخـدـمـ فـيـ الـطـبـ لـتـخـفـيـصـ الـحـرـارـةـ فـيـ الـحـيـاتـ وـلـازـالـ الصـدـاعـ وـالـآـلـامـ الـعـصـيـةـ (الـتـوـرـالـجـاـ)ـ وـالـرـومـاتـمـيـةـ ؛ وـهـوـ أـكـثـرـ قـابلـةـ لـلـأـكـسـدـ دـاخـلـ الـجـسـمـ مـنـ الـأـسـتـانـيلـيـدـ ، وـلـذـاـ كـانـ تـأـيـيـهـ الـأـلـامـ أـقـلـ ؛ وـيـعـطـيـ مـهـ السـاكـافـينـ فـيـ الـذـاـبـ لـمـادـةـ قـلـبـ الـهـبـطـ عـلـىـ الـقـلـبـ وـالـجـمـوـعـ الـعـصـيـ .

الـأـتـيـنـيـرـ : (كـ ٢١ . يـه . نـ ١٢) .

وـهـوـ أـحـدـ الـمـقاـيـرـ الـيـ حـضـرـتـ أـخـيرـاـ بـطـرـيقـ الـرـكـيـبـ الـكـلـيـاـلـيـ ، وـبـسـتـخـدـمـ فـيـ تـخـفـيـصـ الـحـرـارـةـ الـعـالـيـةـ فـيـ الـحـيـاتـ . وـيـحـضـرـ فـيـ الصـنـاعـةـ بـتـسـجـينـ (١)ـ فـيـنـيلـ ٣ـ مـيـثـيلـ ٥ـ بـيرـازـولـونـ)ـ مـعـ بـوـدـورـ الـبـيـثـيلـ وـالـكـحـولـ الـبـيـثـيلـ ؛

ثـمـ مـعـالـجـةـ الـرـكـبـ النـاتـجـ بـاـيـدـ كـيـدـ الصـدـيـوـمـ .

الـلـافـرـسـانـ : (كـ ٢١ . يـه . ١٢ . نـ ١٢ . كـ ٢١ . زـ) .

وـهـوـ مـرـكـبـ عـضـوـيـ يـحـضـرـ بـتـقـاـلـعـ الـفـيـنـولـ مـعـ حـامـضـ الـرـدـيـنـيـكـ وـمـعـالـجـةـ الـرـكـبـ النـاتـجـ بـجـامـضـ الـبـيـثـيلـ ، ثـمـ اـخـرـالـهـ بـلـفـمـ الصـدـيـوـمـ ؛ وـأـوـلـ منـ حـضـرـهـ الـأـلـانـيـ أـرـلـيـخـ وـهـاـ ؛ وـيـسـتـخـدـمـ فـيـ مـعـالـجـةـ الـزـهـرـيـ وـالـجـلـيـ الـرـجـعـيـ وـالـأـنـيمـيـ الـلـبـيـتـيـ . وـهـوـ مـسـحـوقـ أـصـفـرـ يـدـوـبـ بـسـهـوـةـ فـيـ الـلـاءـ . وـمـحـلـوـهـ خـمـسـيـ ، وـلـذـاـ يـعادـلـ قـلـبـ حـقـتهـ بـمـحـلـوـلـ الصـوـدـاـ الـكـلـاوـيـةـ . وـبـتـأـكـدـ بـسـرـعـةـ ذـاـ عـرـضـ للـهـوـاءـ إـلـىـ مـرـكـبـ أـشـدـ سـماـ ، وـلـذـاـ يـحـفـظـ دـاعـمـاـ فـيـ أـمـيـلـ مـغـرـغـةـ مـنـ الـمـوـاءـ ، أـوـ مـلـوـهـ بـغـازـ غـيرـ فـعـالـ . وـيـسـتـخـدـمـ الـأـنـ بـدـلـاـ عـنـهـ مـرـكـبـ أـخـرـ قـرـيبـ الشـبـهـ هـ ، وـهـوـ الـبـيـوسـلـفـرـسـانـ ، حـيـثـ أـنـ مـلـوـهـ فـيـ الـلـاءـ قـلـوـيـ ، فـيـمـكـنـ حـفـتـهـ بـمـيـشـنةـ دونـ تـحـضـيرـ ماـ ، وـلـهـ جـيـمـ التـأـيـيـاتـ الـطـبـيـةـ الـلـيـلـ الـأـوـلـ .

السالول : (سايسلات الفينيل: لـ. يـ، اـ. يـ، لـ. كـ. يـهـ).
ويحضر بتأثير غاز النوسجين على مزيج من الفينول وحامض الساليسيليك.
وبدوره صبغة عديمة اللون والطعم ، ولها رائحة ضungية ، وتستخدم كطهر
ومنفذ موصل .

التوفوكين : (ثـ، يـ، نـ، اـ كلـ).

وهو أحد القلوبيات المضوية التي حضرت بالتركيب الكيماوي ، وله جميع
جزئيات الكوكايين الحدادة وليست له تأثيرات السامة ، ويستخدم في الجراحة وطب
الأستان .

الأدرنالين : (كـ، يـ، اـ نـ).

وهو الجوهر الفعال في خلاصة الكظرتين (اللذتين فوق الكليتين) . وقد
يمكن تحضير مادة تشبه الأدرنالين الطبيعي في التركيب والفعل الفسيولوجي ،
وذلك بتحضير الكاتكول مع حامض الكلوروخليليك وكسيكلورور
الفوسفور ، وهو يستخدم في الطب لرفع ضغط الدم وتبييض الأعصاب الدموية
وإيقاف النزيف .

وهناك عحاولات عديدة لتحضير الكلينين والاستركلينين والمورفين بطريقة
التأليف الكيماوي ، ولكنها لم تصل إلى نتيجة حاسمة بعد ، ويعد البلازموكين
الذى قدم بتحضيره معامل باور أخيراً أقرب الركيبات التي حضرت بالتركيب
الكيماوى إلى الكلينين .

الأصول الفعالة في المقاير :

إن المقاير أو القبيح أو الإفراز الذي يؤخذ من أنسجة النبات أو الحيوان ،
يتكون في الغالب من مركبات كيماوية عدة ، وفي كثير من الحالات يكون
واحد فقط من هذه المركبات هو الذي ينتجه الآخر المطلوب في الشفاء والمداواة .

وقدتمكن الكيمايون من فصل المادة الطولوية تقية من المزيج الخام في كثير من
المقاير التي تؤخذ مباشرة من النباتات ، وتسمى هذه المواد التقية بالأصول
أو الجواهر الفعالة .

وفي المقادير تكون المادة التقية أو الأصل الفعال أصلح لاستعمال من
المقار الخام ، يدأنه قد يفضل في بعض الحالات استخدام المقار الخام لبطء
فعله ، ولأن آثره يدوم مدة أطول منها في حالة استخدام المادة التقية .

وتنقسم الأصول الفعالة إلى عدة فصائل من المركبات العضوية منها ما يأتي :

(١) القلويات العضوية : (Alkaloids) وهي مركبات عضوية قاعدية ، وهي
لاتندو بعذرة في الماء ، ولكنها تكون أحلاصلاً سهلة الذوبان ؛ وكثير من المقاير
يرجع تأثيرها إلى وجود أحد القلوبيات العضوية بها ، ومثلها الكلينين والاستركلينين
واللورفين والأتروبين والأرجونتكينين ، وهي تؤخذ في الغالب من النباتات العليا ،
ما عدا الأرجونتكين فهو يؤخذ من أحد أنواع الغطاء (١) .

(٢) الجلوكوسيدات : (Glucosides) وهي فصيلة من المركبات العضوية
وهي تتخلل بالحاوامض المخففة إلى جلوكوز ومركب آخر ؛ ومثلها الدجتالين وهو
الأصل الفعال في نبات الدجتاليس ، والسايسليس ويوجد في قشور وأوراق
الصفصاف والملوّر .

(٣) الزيوت الثابتة : وهي مركبات من الأحماض الدهنية والجلبرين ،
ومثلها زيت الخروع ، ويتوقف فعله السهل على توليد الحامض الخروجي في
الأسماء الدقيقة .

(٤) الزيوت الطيارة : ومثلها زيت التربينايتا وزيت الفرفنيل وزيت البرغفال

(١) ربيبة من النباتات الدنيا ليس لها جذور أو أوراق ولا تنمو على أسلكوروفين .

وزيت الكمون ؛ وهي سائلة في درجة الحرارة العادمة وتشبه في التركيب زيت التربينتا ، وتكون من مزيج من عادة إيدرو كربونات تعرف بالتربيتات ، وأهمها البيرين (١) واللارسين (٢) والليمونين والكامفين .

(٤) الستياروبينات Stearoptenes : هي إيدرو كربونات متبلورة وتحتوي على الأكسجين ، ومثلها الكافور (٣) والمتوول (٤) والشيمول (٥) .

(١) البيرين (كـ ١٠٠ يـ ١٦٠) . (Pinene) هو أم عنبرات زيت التربين ويعطر من بعض أنواع السنوبر .

(٢) اللارسين Larcin (كـ ١٠٠ يـ ١٧٠) (Macrene) وهو زيت عطري يحصل عليه عند تقطير أزهار جوزة الطيب .

(٣) الكافور (كـ ١٠٠ يـ ١٨٠) : مادة متبلورة بيضاء يحصل عليها من زيت طيار من شجرة الكافور ، وهو ذو رائحة نفاذة وطعم حامض . من الراز ، وهو يستخدم بكثرة كمكمل لخفيف نوبات التشنج وألمياج والجذون والأنيز . والمحول المائي للوقا (الرغطة) والأرجاع التي قد تصيب المريض ؛ ويستعمل كدواء منت في حالات الروماتيزم الصردية ؛ ويستخدم محلولاً في الأزيز أو الزيت كحبة قوى في حالات الكليريا وبوبروت القلب وذلك بمقنن المحلول في المعسلات ؛ وهو يدخل أيضاً في تركيب بعض معاجين الأسنان لغفرة الملاعة ؛ وفق بعض مساحيق البدرة لخفيف الأكزيما والالتهابات الجلدية .

(٤) المتوول (كـ ١٠٠ يـ ١٤٠) : مادة متبلورة بيضاء، يحصل عليها من ثبات النعناع البالي أو الصبي ، وهي تستخدم بكثرة كether وعطر وعطر موسي ، فضلاً وضمنها على الجلد زيت الظهر الذي توسيع عليه وتنهل وبذلك يزول الإحساس بالألم ، كما أنها تزيل المكلا الناشئة عن الأكزيما ومس الالتهابات الجلدية ؛ والمادة المثلية تليل بسوالية عند وضعها على الجزء الذي فيه الألم ؛ ويستخدم مزيج المتول مع القينول أو الشيمول أو الكافور لمعالجة البرد والركام وتخفيف نوبات الشفق وعسر التنفس في حالة البرد . ويدخل في تركيب كثير من معاجيف الأسنان لمعالجة الفم وتهليل الم والأسنان ، وفق بعض المرام التي بذلك بها الصدر من الظاهر لحملة السعال والتزلات النصبة ، وفي الأدوية التي يستنقع بها الماء لخمارها المسالحة الركام والتهاب المعدة وغيرها .

(٥) الشيمول : مادة متبلورة عديمة اللون لا دامة للطعم توجد في زيت السنط (كـ ١٠٠ يـ ١٤٠) ، وهي ملهف شديد يستخدم محلولاً في الماء لتطهير الأمعاء في بعض الحالات وتقليل بعض الديدان ، ويستنقع بغارها لتبيه شعب الجهاز التنفسي وتطهيرها ؛ ويستخدم عندها لتعقيم الآلات البراجية ، ونحرب به الصادات التي توضع على المبروش لتطهيرها .

طرق تحضير الأدوية :

توقف طريقة تحضير الدواء على طبيعة المقار المستخدم وعلى الكمية التي يراد بها تناطيه ، ومن هذه الطرق ما يأنى :

(١) الإذابة في الماء aqua : وذلك باذابة المقارب مباشرة في الماء مثل ماء الكافور .

(٢) الطرح أو التقطير distillation : بتنقير المقارب مع الماء مثل ماء النعناع .

(٣) التقطير infusion : يصب الماء، وهو في درجة الغليان على المقارب ثم يرشح الزعج بعد مدة، مثل تقطير الكوكوبا .

(٤) الاستخراج بالغليان decoction : وذلك بغليان المقارب في الماء لمدة عشر دقائق ثم ترشيحه ، مثل ماء الكراوية والينسون .

(٥) الصبغات ، أو الإذابة في الكحول tincture : باذابة المقارب في الكحول مثل صبغة الجوز المقلي .

(٦) الاستخلاص extraction : بنقع المقارب في محلول أو مذيب مناسب ثم ينحر التقطيع إلى المغفات للحصول على مستخلص جاف ، أو يركب بالتسخين للحصول على مستخلص سائل .

الكراوية والمرق سوس والينسون :

حيث أن بعض المقاقيف طعمها غير مقبول للذوق ، وقد تسبب التشنج عند الريض ، أو يرفض الأطفال تناولها ، فإنه يضاف إليها عادة أحد الواد ذات الكمة flavourings ، لاحفاء طعم الدواء أو رائحته التي تناقصها النفس ، ومن هذه الواد شراب البرتقال والليمون والكلاروفورم أو أحد البلاسم (١) الأكبة الرائعة .

(١) حمع بضم ، وهي مواد عضوية بعضها رائحتي وبعضها ذائق القوام ، وتؤخذ من بعض الأشجار وماراثنة عطرية زكية .

ولبعض المواد ذات الكمة التي تصنف إلى الأدوية تأثير علاجي بجانب إخفاء طعم الدواء أو رائحته ؛ فبعضها مسكن ومنبه خفيف للقلب ، وبعضها مصرف للأرطاح ، وبعضها نافع للتضخمة ؛ ومن هذه المواد اليانسون aniseed والعنبر peppermint والمرق سوس liquorice والكراوية caraway والقرنفل anethum والكمثرية coriander والثيت cloves .

المقاقيف المسهلة :

يمكن اعتبار أن عمل المقاقيف المسهلة يتوقف على أحد الأمرين الآتيين أو كليهما .

أولاً : أنها تعمل على زيادة كمية الماء في الأمعاء .

ثانياً : أنها تنبه حركات الأمعاء وتساعد على نشاطها .

فالأدوية التي تحدث التأثير الأول هي أملاح معدنية مثل اللح الأنجليزي وسلطات السودا (كبريتات الصديوم) ومسحوق سيدلتر والباه المعدنية ؛ وجود هذه المركبات الملحية في الأمعاء يعمل على جذب كمية كبيرة من الماء من الجسم إليها فتدفع محتوياتها إلى الخارج .

اللح الأنجليزي : هو كبريتات المغنيسيوم السائب (ماكاب ١ ، ٧ دم) ويعرف بلح إبسوم Epsom salt ، وسي كذلك لأنه كان يحضر بتقطير الماء التي تخرج من بعض اليابس العذرية بجهة إبسوم بإنجلترا ، أما الآن فيحضر بتفاعل حامض الكبريتيك مع كربونات المغنيسيوم .

مسحوق سيدلتر : وهو مسحوق فوار يمكن تحضيره بمزج ٩٣ جم من طرطيات الصوديوم والبوتاسيوم مع ٣١ جم من بيكربونات الصديوم ؛ ويقسم المزج إلى ١٢ قسمًا متساوية ويوضع كل منها في غلاف أذري . ويؤخذ ٢٧ جم

من حاضن الطرطريك ، وتنقسم إلى ١٢ قسمًا ويوضع كل منها في غلاف أنيض . وعند الاستعمال تذاب محتويات النالاف الأزرق في كوب من الماء ثم تضاف إليه محتويات النالاف الأنيض .

والنوع الثاني من المقاير السهلة يحدث تأثيرها بواسطة تتبيله الأعمااء ، إما بفضلها السام الذي يهيج أغشية الأعمااء مثل الربيق الملوء (Cakourou riebau) (كل ٢٪) والمنظل ، وأما بواسطة التحمر مثل الجيرة ، وأما بالتلقيق مثل زيت البرانين وزيت المتروع .

أملأح الفواكه :

تتركب أملأح الفواكه من أملأح فواردة ، مثل يكربونات الصديوم والبوتاسيوم ؛ مع بعض أحاضن الفواكه ، مثل حاضن الليمونييك وحاضن الطرطريك ؛ وبعض الأملأح السهلة ، مثل كبريات المنسيم أو الصديوم . وتحوّيل هذه المواد إلى مسحوق عجوب (granulated) يسخن الزبيج لدرا حرارة مئية ، ثم يدخل وتكرر العملية على الحبيبات الكبيرة كما هو مبين فيما يلي ؛ وقبل إضافة كبريات المنسيم (أو الصديوم) يجب تسخينه أولاً لدرجة ٧٠° م حتى يفقد معظم ما به من ماء التبلور .

وأملأح الفواكه منمته لأنها تسهل الهضم ، وتزيل الشعور بالضيق والانتلاع بعد الطعام ، وتساعد على الهضم وعدم الإمساك ، كما أنه يضاف إليها عادة بعض المقاير ذات الزيارات الطيبة الخامسة ، مثل ليمونات الكاففين (Caffein Citrate) (١)

(١) يحضر باذابة وزيت مساوين من السكافون وحمض الستريك (الليمونييك) في مصف هذا الوزن من الماء الساخن .

لتأثيره البه ، والأنتبيرين المتفص للحرارة ، وسائليلات الليمون لتخفيض الأوجاع ، وبرومور البوتاسيوم لتسهيل النوم والتقلب على الأرض ، وفوسفات الصديوم لإزالة الحوضة من المدة والتم . وعند إضافة مثل هذه المقاير (وعلى الأخص الصنووية منها) إلى أملأح الفواكه يجب مراعاة الاحتراس عند التسخين حتى لا يتلون المسحوق . ويفضل تجنب التسخين بثانية ، وذلك بسخن الزبيج مع الكحول ثم تبخيره سريعاً . وهذه العملية أكثر ثقة من الأولى لضياع معظم الكحول ، ولكن اللح الناتج يكون ناصع البياض ، وفيما على أوزان المواد التي تتدخل في تركيب بعض أملأح الفواكه .

(١) أملأح الفواكه :

٩٠٨	»	سكر (وردة)
٧١٠	»	بيكربونات الصديوم (مسحوق جاف)
١١٤	»	حامض الطرطريك
٨٥	»	الليمونييك (متبلور)
	»	كربونات منسيم (مسحوق جاف)

عصر الجميع ، ويسخن الزبيج لدرجة ٩٥° م حتى يأخذ المسحوق شكل حبيبات ، ثم تفصل الحبيبات الصغيرة بواسطة مدخل مناسب ، ويحفظ الباق لذكرار العملية . والحببيات التي تفتت من المدخل تجفف في درجة لا تزيد عن ٥٥° م وتنبأ في زجاجات جافة . وتكون الحبيبات في هذه العملية سبيبة الماء الموجود في حاضن الليمونييك والسكر ، فهو يساعد عند انصعاله على تكون الحبيبات .

٥٠٠	»	فوسفات صديوم متبلور
٤٧٧	»	بيكربونات صديوم مسحوق جاف
٢٥٢	»	حامض الطرطريك
١٦٢	»	الليمونييك متبلور

(٣) ملح فيشي :

٢٠	جم	يكربيونات الصديوم
١٠	د	كربونات البوتاسيوم
١٠	د	ملح الجليزى جاف (كيربيات المغنيسيوم)
٢٠	د	كاردورور الصديوم

ولعمل ماء فيشي يذاب جزء من هذا المزيج في ٤٠٠ جزء من الماء.

الماقاير في الطب البيطري :

تستخدم كثير من الماقاير المستعملة في الطب البشري لداواه المبيانات ، ماعدا أنه بالنسبة لكبر حجم بعضها (الجلاموس والبقر الحار)، فإن الأدوية التي تعلق لها يجب أن تكون مركزة حتى تنتفع الأثر المطلوب . كما أن هناك بعض أمراض تصيب بها الحيوانات ولا يصاب بها الإنسان ، وهذه تتطلب عقاير خاصة ، مثل فلورور الصديوم الذي يستخدم في إبادة الحيوانات الطفيليية التي تميشه على أجسام الثنم والطيور ؛ وكيربيات البوتاسيوم لقتل الكائنات الطفيليية التي تنمو على جلد الخيل والكلاب ؛ والأريكتلين^(١) لطرد الديدان الشريطية من القنطرة والكلاب .

القهوة والشاي والدخان :

يكاد ينماط هذه الماقاير الثلاثة تكون من لوازم الحضارة الراهنة ، وهي لا ضرورة لها لتنمية الجسم وظائفه المتادة ، ولكن الناس يقلدون عليها إما لأنتأثيرها الملهى مثل القهوة والشاي ، أو لأنتأثيرها المهدى أو المسكن مثل الدخان .

فالقهوة والشاي يحتويان على مادة الكافيين ، الأولى بنسبة ٢١٪ ، والثانية بنسبة ٣٥٪ . وتأثير الكافيين^(١) أنه يبني القلب والمجموع المصري وزيل الشعور بالتعب . وتحتوي القهوة والشاي أيضاً على الثانيين (حامض النيكوتين) ، وهي مادة قابضة تؤثر على المدة والأسماء ، وتسبب ارتياكاً في المضم وتؤدي إلى الامساك . مما يجب عند عمل الشاي أن لا يمثل الشاي مطلقاً في الماء ، بل يضاف الماء المثلث إلى وريقات الشاي ، وألا تزيد مدة التقعر عن خمس دقائق ، لأن كمية الثانيين التي تخرج من الوريقات تزيد كثيراً بـ٤٠ طالة مدة التقعر والنيلان . وحيث أن الكافيين (وهو المادة الرغوية في الشاي) يستخلص معظمها من الوريقات في الدقائق الأولى للتقعر ، فيجب ألا تزيد التقعر عن المدة المذكورة ، وألا يمثل الشاي ثانية بعد عمله في المرة الأولى . أما الثانيين الذي في حبوب البن فيحتاج إلى مدة طويلة من التقعر قبل أن يدخل الماء المثلث على استخلاصه من هذه الحبوب ، غير أن على القهوة مدة طويلة يفقدها الزيوت والتكممة المطرية الطيارة التي تمتاز بها .

ومن السلم به ، ويرى الناس عن طريق التجربة والمشاهدة ، أن تناول هذه الواد ثلاثة بانتدال لا يعيض الجسم بمفرد ذي بال ، فيد أن الإسراف في شرب الدخان قد يؤدي إلى ارتياكاً المضم ، وخفقان القلب ، وسرعة الانفعال والأرق ؛ وإذا استمر الشخص على تناوليه بكثرة زمناً طويلاً فإنه يؤدي إلى الإصابة بالبرو ، وقد يؤدي إلى فقد البصر . وأهم الواد المضر في التبغ أو الدخان انتنان وهو النيكوتين (إن . يد . ن) ، وأول أكسيد الكربون (إن . إ) . والسجائر المموددة أقل أنواع التدخين ضرراً لأنها رفيعة ، وبخيط بها الماء إساطحة كافية ، فيتهاً كسد معظم ما بها من النيكوتين .

(١) السكافين . لك . مدن . ١ .

(٢) أي أن مقدار الكافيين في الشاي يزيد من ضعف مقداره في القهوة ، وزناً بوزن

(١) قوى عضوى من جوز الأوربا .

الورفين والمرتون والكوكايين :

الورفين (ك، يد، ١١، ن١) : هو ألم القليات المعنوية التي يحتوي عليها الأدوية، وعken الحصول عليه في صورة باورات منشورة متينة، وهو ذو طعم من عدم الرائحة وينبوب بكية صنيرة في الماء، وعجلة أو عجلول أحد أملامه يعطي لوناً أزرق فاتح مع كلورور الحديديك. وألم استخدام له في الطب كثوم وعذر، فهو يضفي الإحسان بالألام ويزيلها بسرعة ؟ ييد أن بعض الناس يقبلون على تناول هذه المادة السامة كي يسبحوا في عالم الخيال أو يحصلوا على نوع من النشوة أو السعادة الرقيقة البهème ؛ وقد يكون من شأن هذه المادة الملكة أخذ المادة سرة باذن الطبيب لتخفيف وطأة بعض الأوجاع والألام ، وعند ما يزول تأثير الجرعة الأولى يعقبها هبوط وأنفاس طفيف وشحود بالمفهوم وضيق المثلق ، فيبرع الناس إلى جرعة ثانية كي يزيل بها الضيق عن نفسه ، وهكذا تتكون المادة المحببة . وتأثيرها ارتباك في عملية المضم ، والمزال ، وحكمة في المجلد ، والأرق وسرعة الانفعال ، وأنفاس طفيف في القوى العقلية .

المرتون : المترون هو أحد مشتقات الورفين ، وتأثيره مشابه لتأثير الورفين ولكنه أقل شدة ، وضرره ليس بالنا في الشدة ضرر الورفين ، والإفلاع من تناوله أسهل بعض الشيء من الإفلاع عن تناول الورفين .

الكوكايين . (ك، يد، ٢، ن١) : هو ألم القليات المعنوية التي توجد في نبات الكوكا . وال المادة الندية مسحوق متبلور ناصع البياض ؛ وأول تأثير له أنه يزيل الإحساس بالضعف والتعب بسرعة ، ويولد قوة ونشاطاً مؤقتين في الجسم والعقل ؛ ولكن هذا التأثير يزول وبعده هبوط عام وأنفاس شديدة . والإدمان على تناوله هذه المادة يؤدي إلى انتطاب في المضم ، والأرق ، ونبوات من الإغماء ، وخفقان القلب ، وتقلص العضلات ، وتعصيم الوزن .

ويشعر المدنـ كـأنـ جـيشـاًـ منـ المـوـاـمـ يـزـحفـ فـوـقـ جـلـدـهـ ،ـ وإـذـاـ استـمـرـ عـلـىـ تـعـاطـيـ المـخـدرـ مـدـةـ طـوـلـةـ قـدـ يـؤـدـيـ بـهـ إـلـىـ السـوـيـدـأـ أوـ الجـنـونـ .ـ وـ لـيـسـ هـنـاكـ سـيـلـةـ للـشـفـاءـ مـنـ هـذـهـ المـادـةـ الـمـيـتـةـ غـيرـ تـقـليلـ الجـرـعـةـ تـدـريـجـاًـ ثـمـ الـإـقـلاـعـ عـنـهاـ .ـ وـ يـسـتـخـدـمـ الـكـوـكـايـنـ بـكـثـيرـ فـيـ الطـبـ كـخـدـرـ موـضـيـ .ـ وـ لـأـنـ تـأـثـيرـ المـخـدرـ يـزـولـ بـعـدـ وـقـتـ قـصـيرـ ،ـ فـوـ يـسـتـخـدـمـ عـلـىـ الـأـخـصـ فـيـ طـبـ الـبـيـونـ وـ الـأـسـنـانـ .ـ وـ لـأـنـ يـعـكـرـ اـسـتـخـدـمـ كـيـاتـ كـبـيرـ مـنـهـ عـنـ إـجـراـءـ الـعـلـمـاتـ الجـراـحـيـةـ ،ـ وـ ذـلـكـ لـتـأـثـيرـاهـ السـامـةـ .ـ

طفح المقاير (Drug Rash) :

كثير من المقاير التداولة الاستعمال تؤثر في البشرة وتحدث بها طفحًا . وبعض الأشخاص يتاثرون بسرعة بالمقاير ، فيظهر الطفح على البشرة بعد شرب الدوا، بقليل ، أو بعد وضع الدهان على سطح الجلد ، حتى لو لم يكن به أي خدش يتفيد منه المقار .

وحيث أن كثيراً من المقاير التي تحدث هذا التأثير هي التي تهبط لأجل الأمراض العصبية ، فيظن أن الطفح سيهـ تهـجـ الأـجزـاءـ المـركـبةـ منـ المـجموعـ العـصـبيـ ،ـ وـمـنـ ثـمـ تـنـشـأـ الـآـلـهـيـاتـ الـذـكـورـةـ .ـ

ومن الحالات أيضاً أن الاتهاب ينشأ عن المقار ذاته عند خواولة الجلد إبرازه إلى الخارج ؛ وقد يتعدد مظهر الطفح وشكله للمقار الواحد ، وألم المقاير التي تحدث طفحًا جلدياً بعد تناولها ما يأتـ :

(١) المقاير التي تحتوى على الزرنيج : وهذه قد تحدث أحراجاً منتشرأ على سطح الجلد مصحوباً بحكة .

(٢) الساليسيلات والاسيبرين : وهي تحدث طفحًا آخر زاهيًّا مع دم في الوجه وجفنون العينين .

(٣) البروميدات التي تؤخذ للتنفس ، وهي كثيرةً ما تسبب الطفح وخصوصاً عند الأطفال ، والالتهاب الجلدي الناشئ عنها يشبه الأكنته (ماعدا أن البثور لا تختفي على رؤوس سوداء) ، وهي تظهر على الوجه والصدر واليدين ، وقد تظهر بشكل عقد أو قروح في الجلد ، وهي الصورة التي تظهر على جلد الأطفال في سن الرضاعة بسبب تناولهم لبعض الأدوية .

(٤) الكلورال (Chloral) وهو منوم ومسكن يعطى في كثير من الأحوال للأطفال ، ويسبب طفحًا أحمر زاهيًا يشبه الحمى القرمزية ، وهذا النوع قد يتكرر دجوعه حتى بعد الانتهاء من استعمال الدواء .

ومن المقاير الأخرى التي قد تحدث طفحًا جلديًا البلاد دون أواست الحسن ، والبيودورات ، والأدوية التي تحتوى على الورفين .

وقد يأخذ الالتهاب الطفحي شكل احمرار أو بثور أو بقع ذات قشور أو ديل أو عقد صبغية أو دمامل أو قروح ، وهي غير مصحوبة بحمى أو ارتفاع درجة الحرارة ، وتزول هذه الأعراض في النايل عند الانتهاء من الدواء .

الإسراف في تعاطي المقاير :

ولا يسعنا بعد كتابة ما تقدم إلا أن نقرر ما يقول به كثيرون من الأخصائيين ، وهو أن معظم الناس يسرفون إسراً في تعاطي المقاير ؟ وقد نسوا أن التردد من تناولها هو مساعدة الجسم على التغلب على اضطراب أو خلل فيسيولوجي ألم به ؟ فهم يهربون إليها عند الشعور بتعب أو تواعد بسيط أو إمساك أو عدم وجود شهية كافية ؟ وهذه الأعراض البسيطة يجب أن ترك للجسم ذاته كي يتغلب عليها دون الالتجاء إلى المقاير . ولن泥土 المقاير هي التي تمنع حدوث الأعراض التالية ، بل على العكس من ذلك قد تسبب تكراراً

حدوثها بعد زوال تأثيرها المؤقت . والطريقة الوحيدة لمنعها تقوية الجسم ، وتحسين صحته العامة ، باتباع الوسائل والعادات الصحية الجديدة ، كالرياضة البدنية والتنفس بقطступ وافر من الشمس والمواد التي ، والراحة ، واختيار الأغذية البسيطة الطازجة ومحوها ذلك . فيجب عليك ألا تليجاً إلى دواء إلا لحاجة ملحة أو ضرورة فصوى ، وبإذن الطبيب فقط . وألا تهرب إلىأخذ دواء يصفه صديق لك أو تقرأ عنه في إعلان ما ، فإن تناول الأدوية بدون مسوغ هام يفتلك تدريجياً بالأجسام ويضعف قوى الماعة الطبيعية عند الإنسان ، ويؤدي في المستقبل إلى كثير من الارتباطات الفسيولوجية أنت في غنى عنها .

وأحسن ما قيل في هذا الصدد ، نكتة لاذعة ختم بها الدكتور و . هولر عاصمة في اجتماع كلية هارفارد الطبية عن المقاير وانتشارها المائل : « لو قدفنا بجميع ما لدينا من المقاير الطبية إلى قاع البحر ، لتعسست صحة الإنسان كثيراً ، ولسamt صحة الأسماك » .

الـ مـوم

السم المخرقة — السوم الوبية — السوم العامة — حامض الفينيك
سفن الروبيك — الزرنيخ الأبيض — البيلاني — زخار الطاس
سم البهان والصرامي — الكينين والاستركينين — الأفيون والورفين

السم مادة تسبب تأثيرها على الجسم ، أو بامتصاصها في الجهاز الدورى ، خلا
في وظائف بعض الأعضاء ، كالكبد والكلى والقلب والمجموع العصبي ، وقد
تؤدى بذلك إلى فقد الحياة . وتأثير السم قد يكون موضعاً ، أو تأثيراً عاماً على
مجموع الجسم بعد امتصاصه في الدورة الدموية . وتأثير معظم السموم من النوع
الثانى . وهناك عدة عوامل يتوقف عليها تأثير السم في الجسم ، منها يأتى :

- (١) ظهور الأعراض فجأة ، وخاصة بعد تناول طعام أو شراب أو دواء
أو عقق التمرن لأحد الأجهزة السامة .
- (٢) ظهور أعراض متشابهة على عدة أشخاص في آن واحد .
- (٣) ويسهل التأكد من حدوث التسمم بالتحليل الكيماوى للقى ، والبول
والبراز ، وكذلك الطعام أو الدواء الذى تناوله الشخص .

إزالـةـ السـمـ :

توقف طريقة معالجة التسمم على طبيعة السم الذى تناوله الشخص . وعلى
كل حال فأول إسعاف يجب المبادرة إليه هو إزالة ما تبقى من السم الذى لم يمتص
بعد في الجهاز الدورى ، وذلك باخلاء المدة مما تحتوى عليه مباشرة عند ظهور
الأعراض . وأسرع وسيلة لذلك إعطاء المصاب أثرب مق . يمكن الوصول
إليه ، مثل ملعقة صغيرة من مسحوق المفردل (استردة) في قدر من الماء الدافئ ،
أو ثلاثة ملاعق من مسحوق الشبه في قليل من الماء الأسود ، ثم بعدها القدح

(٢) إذا تكرر أخذ سم مدين بكيرات صغيرة في فترات غير متقاربة ، فقد
يحصل للجسم شه مناعة ضد هذا السم ، ويحدث ذلك كثيراً عند تعاطي مواد
مثل الأفيون والورفين والكموكايين .

(٣) طريقة تناول السم : إذا أخذ السم بالفم ، وكان على هيئة محلول ، كان
تأثيره السام أشد فعلاً ما لو كان في حالة صلبة أو في صورة مركيبات غير قابلة
للذوبان ، فالزرنبيخ مثلث تأثيره السام ضئيل إذا كان على هيئة مركيبات لا تذوب
في الماء حتى لو أخذ بكيرية كبيرة ؛ كذلك الاستركينين يؤثر ببطء زائد إذا

بالماء الساخن . وعken تسهل القهء أيضًا بحلول مركب دافئ من ملح الطعام ، أو محلول عغف من كربونات النتادر (٢ جم في كوب من الماء) . وبعد حدوث القهقهة يجب تجربة كيارات وأفرة من الماء الفاتر كى تساعد على استمرار القهقهة ، وإذا تمس ذلك يجب استخدام مصنفة المدة لترطيبها .

وإذا عرفت المادة التي تسم بها المصاب فإنه يعطى الترياق المضاد لذلك السم كما هو مفصل فيما يلى ؛ وإذا لم تعرف المادة التي أحدثت التسم — وهو ما يحدث في كثير من الأحوال — يعطى الصاب منزجاً من كيارات متساوية من كل من السانثيا المكلسة (١) ومسحوق القمح النباتي ومسكوسيد الحديد (٢) ، وهذا الزعج عديم الفردر ، واللواط التي يتراكب منها تناك تكون ترقماً لجميع اللواط التي قد يحدث التسم بها . وإذا تمس المحلول عليها يجب تهدئة المعدة بأحد السوائل الفرزالية (٣) ، مثل مستحلب الصعن أو بياض البيض أو الملن أو الشاش مذاباً في الماء أو ممزوجاً بأحد الزيوت البارياتية ؛ ثم يعطى المصاب ملياناً بسيطاً كملعقتين كيرتين من زيت المتروج ، أو ملعقة صغيرة من السانثيا ؛ وإذا كان هناك ألم أو علامة تدل على وجود التهاب في الداخل يعطى المصاب بعض نقط من الودنوم (صبغة الأفيون) مع استعمال المكادات الساخنة .

هذا وعken تقسيم السموم إما بالنسبة إلى خواصها الطبيعية ، أو بالنسبة إلى تركيبها الكيميائي ، أو بالنسبة إلى تأثيراتها المختلفة على الجسم . فإذا قسمت بالنسبة إلى تركيبها الكيميائي ، فهناك الأحماض المدنية مثل حامض الكبريتيك ؛ والأحماض المضوية مثل حامض النيتيك ؛ والقلويات المدنية مثل الصودا الكاوية ؛ والقلويات العضوية (Alkaloids) مثل الاستركينين ؛ والأملاح المدنية

(١) كربونات المنجنيوم بعد طرد ثاني أكسيد الكربون بالتنفس الشديد .

(٢) أكسيد الحديديك (ج ٢ آم) .

(٣) Mucilaginous liquids .

مثل السليمان وأملاح الرنينج ؛ والغازات السامة مثل الكلور وأول أكسيد الكلريلون . وإذا قسمت بالنسبة إلى تأثيراتها فهناك السموم الحادة (Corrosive) ، وهي تحرق أنسجة الجسم ب مجرد ملامستها مثل الأحماض الشديدة ؛ وهناك السموم المهيجة (Irritants) وهي تحدث التهابات في الأغشية المخاطية ، مثل حامض الاكساليك ومركيبات الرنينج والبروم ؛ وهناك السموم الماءمة وهي تؤثر على المجموع العصبي أو القلب أو الكلم أو الرئتين بدون أن تحدث التهاباً أو حروقاً في أغشية الجسم ، مثل السموم النباتية وحامض البروسيليك وأملاحه ؛ وهناك الأحماض السامة كالملاكونلات الفاسدة والمتغيرة .

وأشهر الواد السامة ما يأتي :

الأحماض المدنية :

وأشدها حامض الكبريتيك والنترتيك والأدروكلوريليك . وهي تحرق أنسجة الجسم عند ملامستها إليه ، وأعراضها الفوّاق (الاغطة) وطعم لاذع جداً في الفم ، وظاهراً شديد حرارة في الجفون ، وألم عظيم في المثانة والمعدة والأمعاء ، ويكون الألم مصحوباً بقيء ونزيف وخبوط ناشطة من تقطّع الأغشية المخاطية . ويترك حامض الكبريتيك بقىً سوداء وحامض النترتيك بقىً صفراء على الجلد ، وإذا تم بياط المصاب بسرعة فقد يموت قبل مضي ٢٤ ساعة . وطريقة معالجة التسم بهذه الأحماض الحادة أن يتناول المصاب بأسرع ما يمكن كمية من قلوى ضييف كالانثريا أو ماء الجير أو كربونات الصدفيوم مذابة في الماء أو في الشام ، ويعطى المصاب قدحاً منها كل دقيقة ، وإن لم توجد هذه اللواط يسم المصاب مؤقتاً بحلول الصابون حتى تحضر المانثريا ، وهنا لا يصح غسل المعدة خوفاً من ثقبها ، وعلى كل حال فهذه الأحماض الشديدة تحدث التهابات ومناعفات عدّة . ولذا يجب العناية بعلاج المصاب علاجاً وافياً تحت إشراف الطبيب مدة كافية .

الأحماض المضوئية :

ومنها حامض الفينيك والبروسيلك والأكساليك .

حامض الفينيك : يستخدم هذا الحامض بكثرة كطهير ؛ ويلجأ إليه البعض عند الاحتثار ؛ وقد تحدث الإلإياسة به عن غير قصد ، حيث أنه في متناول كل إنسان لا تنشر استعماله في المنازل ، وأعراضه تشبه أعراض الأحماض التقديمة ، ولكن لخواصه المدرجة قد يبطل القىء ويفصل الألم ؛ وقد يحدث الموت بعد تجرعه بساعات قليلة إذا كانت الجرعة كبيرة ؛ ويبلغ هذا السم بفضل المدة بقاء الجير بواسطة أنبوبة لينة حتى يتتحول الحمض إلى ملح فينات الكالسيوم وهو مركب غير سام .

حامض البروسيلك . (أو حامض الأيدروسينيكي . يدلك ن) . وهو سمي سرير الفعل جداً ، فقد يموت به الصاب بعد دقائق قليلة إذا كانت الجرعة كبيرة ؛ وإذا لم تحدث الوفاة فإن الشخص يفقد الإحساس كلياً ولا يستطيع تحريك عضلاتة ، ويمكن إدراك رائحة السم بسهولة (رائحة اللوز الـ لـ) بالقرب من فم الصاب ؛ وغير طريقة للعلاج إعطاؤه كمية من ماء الكلور أو محلول مسحوق إزالة الألوان أو محلول مخفف من التشاردر ، أو نصف ملعقة من الكلوروفورم في قليل من الجليسرين ، مع استخدام التنفس الصناعي .

حامض الأكساليك . بلوراته صفراء يذوب بسهولة في الماء ، وهي تستعمل في تنظيف التبيبات وفي إزالة الجير من الملابس ؛ وتحدث الإلإياسة بهذه الأحماض ، بما عن غير قصد (حيث أن بلوراته تشبه كثيراً الملح الإنجليزي) أو بقصد الاحتثار ؛ وأعراضه آلام في المثلق والمدة وقىء حامضي مصحوب بشىء من الترقيف ؛ وشعور الصاب بالبرودة والآلام والألم والاصفرار وسرعة النبض .

ولشدة ذوبان هذه المادة وسرعة امتصاصها قد يحدث الموت في أقل من ساعة إذا كانت الجرعة كافية . ويبلغ هذا السم بأخذ كيارات كبيرة من ماء الجير مع إضافة قليل من الطباشير (كربونات الكالسيوم) ، ثم غسل المعدة بالماء ، ثم إدخال ماء الجير ثانية وإعطاء الصاب كمية من زيت المتروع .

القلويات المعدنية :

مثل البوتاسياكاوية والصوديا الكاوية والنشادر . وقبل هذه الوارد شديد جداً إذا كانت مركزة ، وأعراضها طم لاذع في الفم ، وفوارق ، والتهاب في المثلق وألم في المعدة والأمعاء ، وقىء مصحوب تزيف ، ويبلغ التسمم باعطاء الصاب مشروبات حمضية ضعيفة كالخل وعصير الليمون وحامض الطرفيك ؛ ويمكن استخدام الريوت البنياتية : مثل زيت المتروع وزيت الزيتون لأنها تتجدد مع القلوي وتكون سابونة .

الألماح المعدنية :

ومنها مركبات الزرنيخ والنحاس والرصاص والزنبق والفسفور .
مركبات الزرنيخ : تعتبر هذه المركبات أهم السووم المدمرة ، وترجع سمة انتشارها في حوادث التسمم المعدنية إلى كون مركبات الزرنيخ عديمة الطعم ، ولا يمكن إدراك وجودها في الطعام أو الشراب . والزرنيخ الأبيض (أنه مد الزرنيخور) هو أهم هذه المركبات وأكثرها استعمالاً ؛ وهو مسحوق أبيض يشبه الدقيق أو السكر المطحون ، وبصعب إدراك طعمه إذا حاط بالماكولات . وهناك مستحضرات كيماوية مختلفة تحتوى على الزرنيخ الأبيض ، وتباع في التجارة لأغراض كثيرة مثل تبخير أشجار الفواكه وإبادة النباتات الضارة

وحفظ الأغذية وعمل بعض سوم الفيران . وقد حظر استخدام الزنجبيل في عمل الدهams لـما كان ينشأ عنه من حوادث التسمم .

ولا يباح الزنجبيل الأبيض في التجارة (إلا لأغراض طبية) ، إلا إذا أنشئت إليه النيلة أو مسحوق الكرتون أو أي مادة ملونة .

وإذا أخذ الزنجبيل بالفم بكمية كافية أحدث قيناً^(١) مصحوباً بامبال شديد وألام في المعدة والأمعاء ، وقد تسبب عنه الوفاة في ساعات قليلة ، وهو في النابل يؤثر على القلب والكلية ، وقد تتعذر تأثيره إلى مجموعة أجزاء الجسم ، وبما يجل العصاب باعطاءه مقدمة ، ثم يعطي ملقة صغيرة من إكسيد المدبيك المائي كل عشر دقائق ، وإن لم يوجد هذا المركب يعطي جرعات كبيرة من اللبن غير المثلث مع بياض البيض ، أو ماء الجير مع الزيت ، أو المانجانيكي كبريتات من الماء ، وتحجب معالجة التهابات المعدة التي تتبع التسمم بالمكمادات الساخنة والشوربات الفرعانية مثل مستحلب النشا أو الصمن أو الكسترين أو بياض البيض .

مركيبات الرصاص : تكثر حوادث التسمم بهذا المدن لأن مركيباته تدخل في كثير من أنواع الطعام، التي يستخدمها الناوشون مثل الساسيكوت والمرتك الذهبي والأسيداج وغيرها ؛ كما أن أنواع الرصاص التي يدخل فيها الماء قد تؤدي ببعض ادركسيد الرصاص إذا كان هذا الماء تقريباً مثل ماء المطر . وأعراض التسمم بهذه المدن طعم معدني حلو في الفم ، ووضيق في الملقن ، وفواقي وفقي . مصحوب بيمضن الترثيف ، وإذا كانت كمية الملح كبيرة فقد تؤدي إلى التشنج ثم الوفاة ، وإذا أخذت بكميات صغيرة لمدة طويلة فإنه يحدث إمساكاً متزمناً ويسبب ما يعرف بالغضارب الصاصي أو مفعض الناوشين ، ومن علاماته أيضاً خط أحمر على كأس من الماء مع انتلاع ملقة من هذا محلول كل ساعة أو ساعتين .

(١) يكون أثراً في الحال ملوناً باللون الأصفر المائل للأخضر ؟ أو باللون البني .

مركيبات النحاس : قد يحدث التسمم بمركيبات النحاس بسبب حفظ الطعام أو طهيه في أوعية نحاسية ، فيتوثط الطعام بزجاج النحاس (وهو منزج من ملح خلات النحاس الفاعدية وكربوناته) ؛ كما أنه حدث بعض إصابات من التسمم بسبب أكل بعض الخضر التي تحفظ في الطبل كالبسلة وبعضاً أنواع الخلالات ، لأن هذه الخضر يضاف إليها مادة ملح كبريتات النحاس^(١) كي يكتسبها لوناً أخضر زاهياً ، ولذا أصبحت هذه المادة تضاف الآن بنسبة منة جداً لا تزيد عن ٢٠٠ من وزن المادة المراد حفظها .

وأعراض التسمم بالنحاس هي الغواص (الرغطة) والقيء والظمآن الشديد وطعم معدني كريه في الفم ؛ وإذا كانت كمية الملح كبيرة فقد يتسبب عنه الوفاة ، وعند ذلك يسبقه الدوار والإغماء والتشنج . وبما يجل العصاب باعطاءه العصاب شرارة سكريباً ساخناً حتى تطرد المعدة محتوياتها ، ثم يعطي بياض البيض وكمية كبيرة من اللبن وملقة صغيرة من إكسيد المدبيك المائي .

مركيبات الرصاص : تكثر حوادث التسمم بهذا المدن لأن مركيباته تدخل في كثير من أنواع الطعام، التي يستخدمها الناوشون مثل الساسيكوت والمرتك الذهبي والأسيداج وغيرها ؛ كما أن أنواع الرصاص التي يدخل فيها الماء قد تؤدي ببعض ادركسيد الرصاص إذا كان هذا الماء تقريباً مثل ماء المطر . وأعراض التسمم بهذه المدن طعم معدني حلو في الفم ، وضيق في الملقن ، وفواقي وفقي . مصحوب بيمضن الترثيف ، وإذا كانت كمية الملح كبيرة فقد تؤدي إلى التشنج ثم الوفاة ، وإذا أخذت بكميات صغيرة لمدة طويلة فإنه يحدث إمساكاً متزمناً ويسبب ما يعرف بالغضارب الصاصي أو مفعض الناوشين ، ومن علاماته أيضاً خط أحمر على

(١) ينحدر هذا الملح مع الكاربونات الذي في الخضر مكوناً بياوسفات الحس وهو مركب أخضر اللون ويذوب لونه مدة طويلة وبذلك يعتقد المشترى أن الخضر مازجه .

حافة اللثة ، ويسلح هذا التسم بحلول الشبه (٥٠ جم في لتر ماء) أو باللح
الإنجليزي أو سلفات الصودا (٣٠ جم في لتر من الماء).
ويجب إحداث الفقي بأخذ المثبتات التي تقدمت ، وإعطاء الماس كية من
ذات الクロزون لتنظيف الأماء .

مركيبات الفوسفور :

يدخل عنصر الفوسفور في بعض الأدوية التي تستخدم في النازل لإزالة
الغيران^(١) والصرامير ، وقد حدثت بعض حوادث تسم بهذه الأدوية ، وأعراضها
ألم في المدة والأماء وقيء وإسهال ومتاعنة وتورق البطن . ويسلح هذا التسم
باعطاء الماس مقينا^(٢) وجرمات كبيرة من المانياز وبعضاً السوائل الفراغية لتهذيب
المدة . وكانت حوادث التسم الزمن بالفوسفور تكثر في الماضي في مصانع
النتاب (ميدان الكبريت) بسبب استخدام الفوسفور الأسفنجي في هذه الصناعة ،
وكانت أعمراضه مرض النيكروزيس (Necrosis) ، وهو نخر العظام وتفتها ،
ومخاست عظام الفك السفلي بسبب التعرض لبخار هذا المنصر ؛ وقد تسبب من
كثرة الإصابات أن انعقد مؤتمر دولي في برن سنة ١٩٦٠ وحرم استخدام
الفوسفور الأسفنجي في هذه الصناعة .

(١) يمكن تسميم حموم الفداء إلى قسيس : أحدهما سريع الفعل مثل سينابيد
البوتاسيوم والستركتين ، والآخر يطلق مثل الفوسفور والزرينيخ . ولعمل سر يحتوى على
الفوسفور تسمى « أجزاء من الفوسفور و ٣ أجزاء من زهر الكبريت و ٣ جزء من
الماء » فوق حام حتى يتصهر الفوسفور ويعتزج بالكبريت ، ثم يضاف ٣٠ جزءاً من
الدقائق و ٣ جزءاً من الكركم وجزء أو اثنان من البنون ، وقبال المزيج مع إضافة بعض
الماء حتى يحصل على مغبرة ثقيلة ، ثم تقطيع الكرات منيرة وترك حتى تخف . أو تصلب
أجزاء من الفوسفور في بعض الماء وضاف إليها ٢٠ جزءاً من المليسرين و ١٠٠ جزءاً من
مسحوق بذر الكشك و ١٥ جزءاً من مسحوق الدقيق والسكر .

(٢) في حالات التسم بالفوسفور يتعين بإعطاء الماس شيئاً من الزرنيق ، لأن الزرنيق
تحبب الفوسفور وتسهل امتصاصه في الدم .

القلويات المضوية :

وهي تدخل في تركيب معظم السووم التبانية مثل الكينين والأستركتين
والأنفيون والمولوفين والكوكايين .

الكينين :

يستخدم هذا المركب في تحضير كثير من الأدوية ؛ وقد يحدث التسم
به بسبب زيادة الجرعات التي يتناولها الشخص من الدواء عن مقدار معين ، وأول
علامات التسم بالكينين طنين في الأذن وصداع وعدم القدرة على رؤية
الأجسام بوضوح ، وإذا استمر الشخص على تناول هذه الجرعات فقد يقتربها
الإصابة بالصم وقد البصر (في مبدأ الأمر تكون الإصابة مؤقتة) . وقد تختلف
حركة القلب من تأثير الكينين وعيوب الشخص ؛ ولذا يجب عند مراجعة الملاجئ
تقليل الجرعات بعمرد شعور المصاب بطنين في الأذن ، وعند زوال الطنين يمكن
زيادة الجرعات تدريجياً إلى ما كانت عليه .

الأستركتين :

قد يحدث التسم بهذا المركب عند تناوله بعض الأدوية التي تحتوى عليه ،
وفي هذه الحالة يكون تأثيره بطيئاً ؛ وقد يختلط « شخص في مقدار الجرعة التي
يتناولها من الدواء أو يأخذ الماء بقصد الاتجار ، وعند ذلك تكون أعراضه
تقلص المضلات وتصلب المعدود الفقري ، ثم ترجع للجسم حالته الطبيعية وبعد
فترقة تمريره نوبة أخرى من التقلص والتشنج أطول من الأولى ، ثم تزول الأعراض
ثانية ويمرى الشخص ذهول يعقبه تقلص مرة ثالثة وعكداً . ومن علامات هذا
التسم أيضاً أنك إذا لست جسم المصاب أو تقدمت نحوه ترجع إليه النوبة في

الحال . وبما يحصل بالعطلة مقتبنا في الحال مع إجراء عملية التنفس الصناعي برفق وعنة زائدة حتى لا تسبب اشتداد التهابات . ثم يعطي بذلك ملقة شائى من الكالوروفورم في الجليسرين أو في مزيج من الدقيق واللأكيل مشر دقائق حتى تزول التهابات ، ويعطى بعدها شيئاً من الكوكنياك وبعضاً الماء النبهة مع تدفئة الأطراف ، ومحبذاً البعض استخدام الأفيون في معالجة هذا التسم .

الأفيون والمورفين ومستحضراتها :

الأفيون مزيج من عدة قلويات عضوية توجد في نبات اللشخاش أو أبي اللوم ، وبحصل عليه بقطع شقوق في غر اللشخاش فتسيل منها عصارة لبلية تترك مدة حتى تجف ، فيتكون منها الأفيون . وأهم البلاد التي تصدره هي تركيا وببلاد السين والهند ، وأ يوجد أنواعه ما أنى من بلاد الترك لأنه يتمتوى على ١٢ - ١٨٪ من المورفين (كـ، بدـ، إنـ)، وأهم استخدام له في الطب ، لأنه يضعف الاحساس بالألام ويزيلها بسرعة .

ومحدث التسم بهاتين المادتين بما يقصد الانتحرار أو بسب تعاطي كمية كبيرة من بعض الأدوية أو الحقن التي تحتوى عليهما ، زيادة عن المعتاد الذين يقبلون على هذه المادتين كبيسيحوا في عام الحبائل أو يحصلوا على نوع من التشوه الواقية البهيمة . وأعراض التسم بها دوخان ونعاس وذهول ، وبعضاً وتنفس سريعاً في مبدأ الأمر ثم يبطئ التنفس ويسرع خافتًا ويبطئ التنفس ، ويتشعب لون الوجه ، وبضمير إنسان الدين . وبما يحصل برش الماء البارد على وجهه وتذليك الصدر بغزارة مبللة مع إعطائه مقتبناً من المفرود وجرعات كبيرة من الماء الساخن بها آثار من إرتجاجات البوتاسيوم ، ثم يعطي بعض القهوة الساخنة ؛ وإذا كان المصاب غالباً عن صوابه تجرى له عملية التنفس الصناعي ويعطي حقنة شرجية من القهوة الساخنة .

عملية التقطير المتلف :

عند تسخين الفحم الحجري في الماء يحترق الجزء الأكبر منه إلى غاز تأكسيد الكربون ، ويختلف منه بعد الاحتراق كمية بسراً من الماء . أما إذا

الكنز الثمين

الفحم الحجري ومتباهاته — عملية التقطير المتلف — غاز الإبخار — اقطاران ومتباهته لأمسدة — الفرقان — الفاقير — الصيقات — الروائع الطبية الخ

سخن الفحم بعيداً عن الماء، (في وعاء مغفل)، فإنه لا يجد الأكسجين اللازم لاحتراقه ، وعند ذلك يتحول بالحرارة إلى عدة من كبات عضوية ، وتترافق هذه



شكل (٢٥)
استخراج الفحم المجري من مناجة

العملية بالتفطير الناتج للنحاس الحجري ، وأهم منتجاته الأولية ما يلي :

(١) غاز الفحم ، وهو في الواقع مخلوط من عدة غازات ، أمهما غاز الإيدروجين (يكون نحو ٤٨٪ من غاز الفحم) ، وغاز الــيان أو البرك (نحو ٣٣٪) ، وغاز أول أكسيد الكربون (نحو ٠.٨٪) ، والباقي غازات أخرى مثل

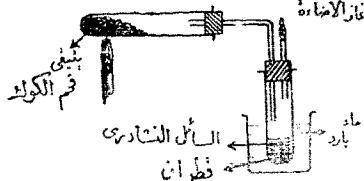
الإيتيلين والتريوجين وثاني أكسيد الكربون وكربونات الأيدروجين .

ويابسار هذا المخلوط على طبقة من أكسيد الحديديك (ألاكسدة كربونات الأيدروجين) ، وأخرى من الجير الطفأ (الاستخلاص ثانى أكسيد الكربون) بخرج الغاز المعروف بناز الاستصباح ، وهو يستخدم وقوداً في الإضاءة .

(٢) السائل النشاردي ، وهو ماء مذاب فيه غاز النشاردر وكربونات الأمونيوم ومركبات أخرى ، ومنه يستخلص النشاردر الذي يستخدم في صناعة التلخ وتحضير الأسمدة .

(٣) القطران ، وهو مخلوط من عدة من كبات عضوية ، يمكن الحصول منه على مئات من المواد النافعة كالملحاقير والصياغات والرائحة وزيوت الوقود وغيرها .

غاز الامانة



(شكل ٢٦)

يتحمال الفحم بالتنفسين إلى أجسام مبللة وسوائل وغازات

(٤) ويختلف في الموجات بعد انتهاء التغطير فحم الكوك ، وهو يكون

٠.٧٪ من وزن الفحم المجري الذي أجريت عليه عملية التقطير ، والمجدول الآتي يبين متوسط المقادير التي تنتج عند تقطيرطن واحد من الفحم .

١٢٠٠ قدم مكعب من غاز الفحم .

مقدار من النشاردر يكفي لتحضير ١٥ طنلا من كربونات النشاردر (نحاد) ؛ ١٢٠ طنلا من القطران (يحصل منها على بقير

الجري) . وحامض كربوليكت ونفتالين كلّها هو مبين في بعد .

١٤٠٠ دطل من فحم الكوك .

القطران :

وقطران الفحم هو في الحقيقة خلوط من نحو مائتين من المركبات المعقودة ، يفضل منها عادة مركب لاستخدامها في الحياة المعاصرة ، والمركبات الأخرى توجد بكميات صغيرة بحيث لا يفضل كل منها على حدة ، بل في صورةمجموعات من هذه المادة . وقبل تجزئته القطران وفصل المواد المتعددة التي يحتوي عليها يجب أولاً إزالة أكبر كمية ممكنة من الماء الذي يحتويه ، وذلك بتخفيض القطران لمدة طويلة بإسقاطه بخار الماء الساخن في أنابيب حازوية تدخل طبقاته ، ثم يعرض بعد ذلك لسلسلة من عمليات التقطر، فيحصل على المواد الآتية :

أولاً : النفط الخام (Crude naphtha) ، وهو يتغایر بين (٤٦ - ١١٠)° م وتبعده الزيوت الخفيفة (١١٠ - ١٧٠)° م.

ثانياً : تبخر الزيوت المتوسطة أو زيت الكربوليک (١٧٠ - ٢٣٠)° م.

ثالثاً : تبخر الزيوت الثقيلة أو زيت الكربوروزوت (٢٣٠ - ٢٧٠)° م .

رابعاً : يتضاعف زيت الاتراسين في النهاية (٢٧٠ - ٤٠٠)° م ، ويتألف القار في الموجات .

أولاً - النفط الفقل والزيوت الثقيلة : النفط الفقل الناتج من عملية التقطر الابتدائية خلوط من عدة مركبات عضوية منها مركب كبريتور الكربون والبترولين والتولوين والزيلين (Benzene) والستيلين (Xylene) والستيلينات (Mesitylene) ، وكل منها له درجة غليان خاصة ، ولذا فإن النفط الخام ليست له درجة غليان معينة ، فهو يتضاعف في التطاير حول درجة ٤٦° م ، ويستمر في البخار حتى تنتهي عملية التقطر .

وبإعادة عملية التقطر على النفط والزيوت الثقيلة التي تتحت من العملية الأولى يتضاعد البترولين (Crude benzol) ^(١) وهو خلوط من عدة إيدرو كربونات منها البترولين والتولوين والزيلين مع بعض النفط . والحصول على البترولين والتولوين البترولين (لاستخدامهما في محل الصبغات والمقاييس والواحد المفردة) ي癖ب تمريض البترولين الفرج لسلسلة من العمليات ، فيتطاير أولاً عن حدة ثم يفضل بخلوط الصودا الكاوية لإزالة الأحماض القطرانية ، ثم بحامض الكبريتيك لإزالة ما يبقى من الصودا أو بعض الشوائب الأخرى ، إلى غير ذلك من عمليات الفصل والتركيز .

ثانياً - الزيوت المتوسطة : وتمار عملية التقطر أيضاً على الزيوت المتوسطة ، فتنفتح منها الفتايلن وبقي حامض الكربوليک الخام (حامض الفتيك) الذي يساعد جزء منه في التجارة لاستخدامه في عمل الطهورات ، ويزيل الماء ، الباقي للعمليات التي تقدمت وهي المسيل والماملحة للأحماض والقدرات ثم التبييض ، فينفتح منها حامض الكربوليک التي أو الغينول مع خلوط من ثلاث مواد متباينة درجة بالكريسولات (Cresols) ، وبقي الفتايلن بتسيحيته حتى يتحول إلى بخار ينكشف عند تبریده إلى بدورات رفقة بضماء .

ثالثاً - الزيوت الثقيلة : وهي تتراكب من عدة مواد أنهاها الكربوروزوت والشليلين .

رابعاً - زيت الاتراسين : ومنه يحصل على الأشراسين ، وهي مادة مهمة تدخل في صناعة عدد كبير من الصبغات . ومقادير المركبات الناتجة من عملية التقطر توقف على نوع القطران المستعمل (أى على نوع الفحم) . وعلى العارضة التي

(١) يحسن الإشارة هنا إلى أن البترولين الناتج من قطران الفحم يكتب بالآخرية زيت البترول (Benzol) أو غير البترولين (Benzoline) أو Benzine (Benzine) الذي يخرج من تكرير .



وأعاجم عليه التغير المبتلى بهم الجري

(٢٧)

استخدمه نواجع تقطير الفحم الحجري بكثرة عظيمة جداً في حياتنا اليومية

انبمت في التقطير والفصل والتكرير ، ولكن متوسط ما ينبع من طحن واحد من
القطران يكون في الناتج كما يأتي :

٢٥ رطلان من البزرن والتولون و١١ رطلان من الفينول و٥٠ رطلان كربولات
و١٨٠ رطلان فنتالين و٢٠٠ رطلان كريوزوت و٦ أرطال أنتراسين .

المواص :

البزرن سائل عديم اللون مربع الالتباب ينحل عند ٥٠°C ، لا يذوب في
الماء ، ولكنه يذوب في الأثير ، وهو يذيب الكبريت والفسفور والطاوطة والمواد
الدهنية ، ويتبخر في كل ذلك التولون ماء عدا أنه ينحل عند ١١١°C ، أما حامض
الكريوليك التق والفتالين والأثراسين فهو أجسام صلبة يصهرها متبلورة ، الأول
منها ينصهر عند ٢١°C والثاني عند ٨٠°C والثالث عند ٢٣°C

عقارب ومرقمات :

وعمالقة كل من البزرن والتولون عزوج من حامض التيريك والكريوليك
يتحوالان إلى نيتروبزرن ونيتروتولون الذين يستخدمان بكثرة في عمل الغرفات
المديدة . ومن الفينول يحضر حامض الكربوكس وهو أساس لحضر المفرقات
الشديدة ، كما أنه يستخدم في مسالية المروق . ومن الأثيلين^(١) يمكن تحضير كثثير
من الصاقير التي تستخدم لتخفيف الآلام ونباع بأسماء مختلفة منها الأثيفرين
والاستيليد والأموال وغيرها . ومن التولون يحضر الكربون الذي يستخدم بدلاً
من الكسر في غذاء المصابين بالبول السكري . ومن الفينول يحضر الفيناستين

(١) يحضر الأثيلين من البزرن وذلك بتحضيره مع مزيج من حامض التيريك والكريوليك
فيتحول إلى نترو بزرن (كـ ٦٠ دهـ ن آـ) ، وباحتزال الأخير بالابدروجين (حامض
وحامض) يتحول إلى أثيلين (كـ ٦٠ دهـ) .

(تخفيض الحرارة في الجبات)، وحامض الساليسيليك (لروماتزم)، والأسبرين^(١) (للصداع)، والسلفرسان (٦٠٦) الازهرى؛ وعدد آخر من المرام والمقاير.

كاوتشوك وأطلية:

ويستخدم زيت النفط بكثرة في التجارة لتحضير عدد كبير من أنواع الطلاء.



(شكل ٢٨)

بعض المستحضرات التي يحصل عليها من توأمة نزع قطران

(البوايات)، ويستخدم البارين الغفل لإذابة الصمغ والارتفاعات عند تحضير أنواع الورنيش المختلفة والجلاثة ك وما إليها، وهو يستخدم أيضًا في إذابة الكبريت

(١) كان أول دواء حضر من قطران الفجم هو حامض الساليسيليك . وقد قام بتحضيره

هذه صناعة الكاوتشوك ، وفي تجفيف نوع من المطاط لا ينفذ منه الماء (Water) (proof). يستخدم في صنع معاطف المطر ، ومن البارين والتولون تحضر جميع أصباغ الأطيان كما هو موضح فيما يلي :

ويستخدم حامض الكربوليك (الفينيك) بكثرة هائلة للتطهير وقتل الحشرات الصغيرة وإتلاف بعض المuros وإزالة الرؤام الكريهة من المباول والراحيض والياء الراكدة وما إليها ، ويستخدم الفنتالين في تجفيف كثير من الصبغات أحدها البلية الصناعية ، كما أنه يستخدم في حفظ الملابس والستجادات والفراء مدة طويلة من الزمن حتى لا تلفها العنة أو الفراش أو غيرها من الحشرات .

تخليل الخشب :

وقد استخدم الكربيوزوت حديثاً في حفظ الموارض الخشبية (الفلنكت) التي توضع تحت قضبان السكك الحديدية وتحاط بها من التعرق والتلف ، وتمرر هذه العملية بـ تخليل الخشب (Pickling Of wood) . وهي تتلخص في وضع قطع الخشب في مرجل أسطواني كبير به بعض الكربيوزوت وتذرية جميع ما به من الماء ، وبهذه الطريقة يخرج الماء من ساق الخشب ، وعند تجفيف المرجل درجة ١٠٠ ° م يدخل الكربيوزوت ويتشبه الخشب ، ثم يرفع القطب داخل الرجل إلى عشرة ضفوط جوهر حتى يساعد على نفاذ الكربيوزوت في كثافة الخشب ؛ وإذا تذكرنا الآليتين المذكورة من هذه القطع التي تلزم لقضبان السكك الحديدية في جميع أنحاء العالم أذكرنا أن تدرك أهمية هذه الطريقة ومدى انتشارها في عملية حفظ الخشب ، وفي الجاترا وحدها يستخدم ما يقرب من ٢٠٠٠،٠٠ حفنة من

من البيتول (حامض الفينيك) كولب (Kolbe) الألماني سنة ١٨٧٤ ، وبعده من حامض سـ بـ بـ بـ بـ مع حامض الباريك ينبع الأسيرين .



شكل (٢٩) استخدام القار في رصف الشوارع

الكيريوزوت لمعالجة المطح بهذه الطريقة .

ويستخدم القار الذي ينخفض من القطران في حفظ الحديد من الصدأ ، واللثب من التغفن والتلف ، ومحضر من مزيجه مع تراب الفحم قوالب تستخدم كتوع من الوقود ، ويستخدم القار أيضًا في صناعة الورنيش الأسود وفي رصف الشوارع .

مئات من الصبغات الزاهية الأولان :

يد أن ما يدعو إلى الدعهنة في عملية تقطير القطران ، أنه يعكتنا المحلول من تلك المادة المزاجة ، السوداء النظر ، الكربهة الرائحة ، على مئات (١) من الصبغات الزاهية الأولىون المقعددة الأولان ، وعدد آخر من الزبوت العطرية الركبة ، وعلى السكرن ، وهو مركب حلول المناق ينفق في حلولة سكر القصب المتاد ب نحو ٥٠٠ مرة . وكانت أول صبغة حضرت من قطران الفحم صبغة أرجوانية

(١) عند تقطير القطران تحصل على المواد الأولى الآية :
بنون — تولون — زينون — قينون — قنابون — إنزاين —
فيتاثرين وغيرها ، ومن هذه المواد المذكورة يمكن بطريقة التأليف الكيمايقي المحلول على نحو ٥٠٠ من الصبغات ، وهذه تمعي نحو ٥٠٠ من الأولان (Shades) المختلفة .

لونها قريب الشبه من زهرة الريزفون (نبات من فصيلة المبيزة) ، قام بتحضيرها العالم الأنجليزي السير و . ه . بيركين سنة ١٨٥٦ ؟ ولعله يازد المقارىء أن يعلم أن بيركين وقتذاك في سن العشرين تقريباً ، وكان يبحث في القطران عن مادة غير الصبغات ، إذ كان هدفه ومطمعه أن يؤكد الأنبيات الذي حصل عليه من القطران ، ولكنه بدلاً من الحصول على بلوارات نقية كما كان يتوقع تكونت لديه مادة قطرانية سوداء ، وعندما أراد أن ينسلها بالسكحول تحولت دعشهته إلى محلول أرجوانى جيل (١) ، فكانت هذه الصادفة أساساً لتحضير جميع صبغات الأنبييات (٢) من قطران الفحم ؛ وقد بطل استخدام هذه الصبغة في ثلدن المسوجات الحريرية والصوفية لأنها تنصل (تبثت) بسرعة في ضوء الشمس ، ولكنها لا تزال تستخدم بكثرة إلى الآن في ثلدين طوابع البريد . هذا وكثير من الصبغات التي تؤخذ عادة من النباتات يمكن تحضيرها الآن في المعمل أو المصنع ، وذلك بعد معرفة تركبها الكيميائي ، وفي النالب تكون الصبغة المحضرة أكثر نقاء وأجمل رونقاً ، وأقل عثما من الصبغة التي يحصل عليها من النبات ؛ ومن أهم الصبغات التي حضرت من القطران في المهد الحديث بطريقة التأليف الكيميائي (Synthesis) ، صبغة البليدة الورقاء والمرأة التركية .

البليدة عدد قسماء المصريين : ومتغير البليدة من أقسام الصبغات الثانية التي عمرها الإنسان ، وليس أسهل للاستدلال على أنها صبغة قديمة نائمة ، من النالب إلى

(١) للمحصول على هذه الصبغة يضاف ثاني كبرومت البوتاسيوم إلى محلول من الأ : بـ في حامض الكلرتيك الحفف فيتكون راسب قاتم اللون ، وبعد غلي الرابـ سـ في بـ ربـ ، بعد إزالـة الشـوـاشـ يـذـابـ فـيـ السـكـحـولـ ، وعـنـ ذـاكـ يـلـوـتـ الأـنـثـيـ بـلـوـنـ بـيـضـيـ عـصـقـ ؟ وـنـدـ أـعـدـ هـذـهـ الصـبـغـاتـ بـاسـتـخـادـ موـادـ مـوـكـسـدـةـ آخـرـيـ غـيـرـ ثـانـيـ كـبـرـوـمـتـ الـوـتـسـيـبـ ، وـأـنـ ذـاكـ إـلـىـ كـثـفـ صـبـغـةـ اـطـراـ (Red dye magneta) وهـيـ إـنـدـرـوكـورـورـ زـيـروـسـ .

(٢) الأنبييات ذات الأ : بـ هـ وـ نـ نـهـ ، سـائلـ زـيـنـ قـيـنـونـ عـدـمـ الـلـوـنـ ، وـلـكـ مـعـدـ ذاتـ أـلـوانـ عـدـةـ زـاـيـةـ ، فـنـهـ الـأـرـجـوـانـ وـالـبـيـضـيـ وـالـأـزـرـقـ وـالـأـحـرـ وـالـبـنـقـلـ وـلـأـسـمـرـ وـالـأـخـرـ ؟ وـيـطـبـ عـنـ الطـلـ أنـ اـمـ الـأـنـبـيـاتـ مـاـخـدـ مـنـ الـلـفـظـ الـمـرـقـيـ الـبـلـيـدـ ، حـيـثـ أـهـ يـمـعـنـ عـنـ تـقطـيرـ الـبـلـيـدـ الـوـرـقـاءـ مـعـ إـنـدـرـوكـيدـ الصـدـيـوـسـ .

اللّافت إلى تحيط بجثث قدماء المصريين المحنطة ، فإنّ لونها الأزرق لا يزال واضحًا . وكانت الهند فيما مضى القطر الوحيد الذي يصدر هذه الصبغة خالمةً تحيط أحياء العالم ، ففي أواخر القرن السادس كانت تزرع نحو مليون من الفدادين من نبات الليل ، تربو قيمة محصولها على أربعة ملايين من الجنيهات كل عام ، ولما قام مصانع باريسية بتحضير هذه الصبغة من قطران الفحم ، هبط محصول الهند من الليل الطبيعية تدريجيًا حتى أصبح في سنة ١٩١٥ ما يوازي ستين ألفاً من الجنيهات فقط .

الليلة الصناعية : يمكن القول بأن وضع المجر الأساسي لتحضير الليل الصناعية يرجع إلى فرنسا الأولى سنة ١٨٤٠ ، فهو أول من استكشف أن الليل تعلق عند تحليلها مركب الأثريين ، ييد أن الشكّلة التي اعتبرت الكيميائيون وأعجزتهم عدداً طويلاً من السنين هي استنباط طريقة للوصول إلى عكس العملية السابقة — أي الابتداء بالأثريين الدسم اللون وتحويله إلى صبغة الليل الزرقـة . ولم ينجحوا في حل هذه الشكّلة إلا في العقد التابع من القرن الأخير ، فقد تمكن أدولف بار بمد بحث دام سبعة عشر عاماً من تحضير الليل الزرقـة من التلوين ، ولكن تكاليف العملية عند استخدام أحد هذه المركبين كانت باهظة لا تسمح بتنافس الصبغة الطبيعية ، ولذا فإن التطبيق الصناعي لعملية بار لم يتم حتى في سنة ١٨٩٧ ، وذلك عند كشف طريقة للحصول على هذه الصبغة من المركب الأخرس هنا وهو النفالين (من قطران الفحم أيضـاً) . وقد كانت أبحاث بار لا تؤدي إلى هذه الطريقة الشرـكة القائمة بهذه الصناعة ما يربو على المليون ونصف المليون من الجنيهات ، ويمكن تأثير الصبغة الصناعية التي تستخدم لتحضير الليل الزرقـة في معامل بار في الوقت الحاضـر فيها يأتي .

نفالين ← حامض النفالين ← حامض الأثريانيـك ← آندوكـيل (Indoxyl) ← الليلـة الزرقـة .

الحمرـة التركـية : ومن الصبغـات الهمـة التي يحصل علـيـها من قـطـران الفـحـم صـبغـة حـمـراء تـفـرـفـ بالـحـمـراء التـرـكـية (Turkey Red) أو الأـلـيزـارـين (Alizarin) ، وهي صـبغـة قـدـيمة جـدـاً كان يـحـصل عـلـيـها أـولـاً من جـذـور بـنـات الـفـوـة (Madder Root) . وكانت حـقـول فـرـنـسا وـحـدهـا تـنـتـعـ منـهـا الـمـحـصـولـخـوـ نـصـفـمـلـيـونـ طـنـ سنـوـياً ، ولكن عـزـ علىـ الـكـيـمـيـائـينـ أـنـ تـنـفـرـدـ الـطـبـيـعـةـ بـإـنـتـاجـهـ هـذـهـ الصـبـغـةـ الـهـامـةـ ، فـأـتـوا بـجـذـورـ الـفـوـةـ وـاسـتـخـلـصـوـهـاـ مـنـهـاـ الـجـوـهـرـ الـفـعـالـ عـوـ الـأـلـيزـارـينـ ، وـكـانـ ذـلـكـ

سنة ١٨٢٨ ، ثم ليـتوـاـ سـعـدـ ذـلـكـ خـوـ أـربعـينـ عـامـاـ بـحـثـ وـخـمـيلـ حـتـىـ عـكـنـواـ مـنـ تـحـدـيدـ كـنهـ الـكـيـمـيـائـيـ (١) ، فـاـذـ هوـ أـحـدـ مـشـتـقاتـ الـأـثـرـاسـينـ . وـعـنـ ذـلـكـ قـامـتـ مـنـافـسـةـ شـدـيدـةـ بـيـنـ بـرـكـنـ الـأـلـيزـارـينـ ، وـجـرـابـ وـلـيـرـمانـ الـعـالـيـانـ الـأـلـيـانـ لـتـحـضـيرـ الـأـلـيزـارـينـ مـنـ قـطـرانـ الفـحـمـ ، فـلـمـ تـعـضـ سـتـةـ وـاحـدةـ (سـنةـ ١٨٦٩) حـتـىـ توـصـلـواـ جـيـهـاـ وـقـيـ نفسـ الـوقـتـ تـقـرـيـباـ إـلـىـ الـطـرـيـقـةـ الصـنـاعـيـةـ لـتـحـضـيرـ هـذـهـ الصـبـغـةـ الـهـامـةـ ، يـيدـ أنـ الـعـالـيـانـ الـأـلـيـانـينـ كـانـاـ أـسـبـيقـ فـيـ تـسـجـيلـ اـسـتـكـاهـهـاـ ، وـبـذـلـكـ فـازـ الـأـلـيـانـ بـحقـ اـحـكـارـ هـذـهـ الصـنـاعـةـ . وـقـدـ اـكـتـسـبـ الـأـلـيزـارـينـ الصـنـاعـيـ الصـبـغـةـ الطـبـيـعـةـ كـلـيـةـ مـنـ الـأـسـوـاقـ فـيـ سـنـوـاتـ قـلـيـةـ ، وـتـحـوـلـتـ جـمـيعـ الـحـقـولـ الـأـلـيـانـ

كـانـتـ تـرـعـ بـنـاتـ الـفـوـةـ إـلـىـ زـرـاعـةـ الـحـبـوبـ وـشـتـيـ الـزـرـاعـاتـ .

وـيـكـنـ تـأـخـيـصـ الـاسـتـهـلـاتـ الـتـقـدـيمـةـ الـتـنـجـيـعـاتـ قـطـبـرـ الـفـطـرـاتـ وـ

الـجـدـولـ الـآـقـيـ :

الـسـادـةـ	استـهـلـاتـ الـفـطـرـاتـ	استـهـلـاتـ الـفـلـقـلـ	استـهـلـاتـ الـحـلـةـ الـأـلـيـانـ
الـبـرـزـنـ	وـقـودـ سـائلـ وـمـذـبـ فيـ صـنـاعـةـ الـطـاطـطاـ	مـذـبـ	تـحـضـيرـ الـفـاكـهـ وـصـبـاتـ وـمـذـبـ
الـتـلـوـلـونـ	مـذـبـ	مـطـهـرـ	صـبـاتـ وـمـذـبـ
حـامـضـ الـكـرـبـولـيكـ	فـاتـ الـفـحـرـاتـ وـالـفـلـقـلـ وـالـفـراـشـ	فـاتـ الـفـحـرـاتـ وـالـفـلـقـلـ وـالـفـراـشـ	عـفـافـيـرـ وـصـبـاتـ وـمـذـبـ
الـنـفـالـينـ			سـاعـةـ الـفـصـبـاتـ
الـأـثـرـاسـينـ			سـاعـةـ الـفـصـبـاتـ

(١) الأـلـيزـارـينـ : ثـيـوـدـرـ (Ad.) .

ومن الماء المهمة التي تنتج من عملية التطهير المثلف للفحم الحجري ، سائل يحتوى على غاز النشار ، وبتطهير هذا السائل تنتصه من القطران وإضافة حامض الكبريتيك إليه يتحول إلى ملح كبريتات الأمونيوم (سلفات النشار) الذى يفصل بالبليور . وتحضر ألسانيا من هذه المادة نحو ٢٥٠٠٠ طن ، وإنجلترا نحو ١٢٥٠٠ طن كل عام ، يصدر الجزء الأكبر منها إلى الملك الأخرى حيث يستخدم سلاداً تروجinya في الزراعة . وكان من مساوى هذا السداد قدّمها أنه يأكل التراورى الذى يبدأ فيها بسرعة ويتجدد إلى كتل كالأسمنت ، وذلك بسبب وجود قليل من حامض الكبريتيك مع البورات ، ولذا ترش البورات الآن عطور مخفف من النشار كي يتعادل مع جميع الحامض الذى يلتصق بها ، ثم تجفف البورات جيداً بذلك .

الكيمياء والزراعة

ساعات العمل النات - ناتمر النات - ملح شيل - اكتانس التروجين الملوى - الأسمدة الفوسفورية - أملاح البورون والبيز - الأسمدة المضوية - التركيب الكيميائى الطهى البيل

يمكن القول بأننا نعتمد في الحصول على جميع ما كولانا على المتطلبات الزراعية ، فنحن وإن كنا نأكل كل اللحوم ، فإن الميالات التي نأكلها إنما تزخرت على ما تقتضى به البناء .

وقدّمها كان عدد سكان الأرض قليلاً بالنسبة لها هو عليه الآن ، وكانت الأرض الزراعية عذراء قوية تعلق حاسلات وافرة ، أما الآن فقد زاد عدد سكان العالم زيادة عظيمة ، وأصبحت الأرض بمقدمة بما تولى عليها من الزيارات ، ولذا كان من الضروري معالجة الأرض ، وإمدادها بما يرجع إليها خصباً وحيوانها ؛ وكان من اللازم تحسين وسائلنا الزراعية ، حتى يمكننا الحصول من الساحات المحدودة التي لدينا على سطح الأرض ، على أغذية وملابس تكفى لإمداد تلك الجموع العجالة التي يتزايد عددها كل عام . وفي الخمسين سنة الأخيرة تماهى العالم الكيميائى والعلم البشري على درس التربة وتعرف خصائصها ، والوصول إلى أجمع الوسائل التي بها يمكن الحصول على أكبر محصول جيد من أصغر مساحة ممكنة . ولكن يحسن هنا أن ترجع إلى الوراء نحو ثلاثة قرون لنعرف ما قام به الكيابيون والبنيون في هذا الصدد حتى نلم بالوضع من جميع نواحيه .

في سنة ١٩١٦ قام هلوت بأول تجربة لتعيين نوع الماء الذى يتكون منها جسم النبات ، وفي هذه التجربة أدى بنبات حديث زن خمسة أرطال وزرره في حوض من الفخار يحتوى على ٢٠٠ رطل من الطين الجاف ، وسوق النبات بذلك

المطر أو ماء المطر ، وبعد خمس سنوات وجد أن وزن النبات أصبح ١٦٩ رطلاً ، وتقص وزن الطين بعقارب أوقتين فقط ، واستنتج من ذلك أن الزيادة الكبيرة في وزن النبات جاءت جميعها من الماء . ونحن نعلم الآن أن ذلك الاستنتاج خطأ عرض ، فإن هلوسات لم يعتبر عاملًا مهمًا في زيادة وزن النبات ، وهو عنصر الكربون الذي يتغذى النبات بعملية التمثيل الضوئي من ثاني أكسيد الكربون ، ومع أن هذا الفاز يوجد بنسبة ضئيلة جدًا في الماء (٤ . .٪) ، وتستفاد النباتات مقداراً هائلاً منه كل يوم في بناء أجسادها ، فإن نظام الطبيعة المحكم يقضي بأن يتولد هذا الفاز باستمرار حتى تبقى نسبته ثابتة في الماء .

وقد أجريت عدة تجارب لبيان ما إذا كانت زيادة نسبة هذا الفاز في الماء الذي ينمو فيه النبات تزيد من سرعة التمثيل الضوئي ، فوجد أن هناك زيادة محسنة في مبدأ الأمر ، وبذلك لا يتأثر نمو النبات بما زادت نسبة الفاز . ومن المعتدل أن يفكك بعض الماء في المستقبل في طريقة للاتفاق بثاني أكسيد الكربون الذي يتمزح من الداخن وما شابهها ، لمساعدة نمو النباتات في حيز مغلق (مثل البيوب الزجاجية) ؟ أو أفضل من ذلك البحث عن مادة يوضعها في التربة تحمل فعل الشمس وتحتاج منها ثاني أكسيد الكربون .



شكل (٢٠)

تحتاج النبات إلى عدة ساعات يستريح فيها كم يفضل البيوب النجارة التي في طرف الصورة من الجين عن في صورة الشمس المحادي أما الشجيرات الأخرى فقد تحتاج إليها شروط معاشرة شمس صناعي

الصديوم والكلور ، ويجمع هذه المناسن بمحصل النبات عليها من التربة . بيد أنه يزرع الأرض صفات متوازية يستفاد النبات معظم ما بها من الأملاح الضرورية لنموه ، كما أن مياه الصرف والرشح تزرع من التربة بعض هذه الأملاح ، فتضمن حلوبة الأرض على عمر السنين وتقل صلاحتها للزراعة .

الأسمدة :

وقد عرف الإنسان من بدء عهده بالزراعة ، أنه بإضافة بعض المواد المضافة المفيدة ، مثل روث البهائم والتراب أو التبن المشرب ببول الحيوان (السماد البالدي) إلى التربة التي أنهكتها الرياحنات التوالية ، يرجع إليها نشاطها ويزيد محتواها . وكان الاعتقاد قدماً أن النبات يعيش على المواد المضافة التي يمتصو منها ، بينما حاليه الحالى أدرك الناس أن المواد المضافة تحول أولاً إلى أملاح غير مضافة عن طريق التآكل ، ثم تذوب في الماء الذى تروى به التربة ويعصى النبات . وكان أول من نبه إلى هذا الرأى لييج السكيموى الألماني سنة ١٨٤٠ ، وقد ذكر في مبدأ الأمر أنه بإحرق السماد لطرد جميع ما به من المادة المضافة ، فإن السماد المختلف يفعل في التربة تماماً قبل السماد قبل حرقة ، ولكن وجد عند تحمليل السماد أنه خال من التروجين ، وأجب لييج على ذلك بأن قدرة النبات الحصول على هذا المنصر من الماء الجوى .

و جاء بعد ذلك العالمان الأنجليزيان هنرى جلبرت وجون لوز سنة ١٨٤٣ ، فوهدوا أن إضافة سماد إلى التربة لا يساعد على تحصين كثير من الرياحنات . ولكن بإضافة محلج كبريتات الشادر إلى التربة زاد محتواها زيادة واحدة ، وممنى ذلك أن كثيراً من النباتات ليس في استطاعتها استخدام التروجين الذي في الجو ، بل يجب أن يكون هذا العنصر في صورة مركب سهل الذوبان قبل أن يستفيد منه النبات . والسماد المضاد يحتوى على التروجين ، ولكنه يفقد مع اشادة المضافة عند حرقة السماد .

ومن النسروى إذا أردنا أن نحافظ على خصوبة الأرض وحيويتها وقدرتها على إنتاج مخصوص معين ، أن نرجع إليها جميع المواد التي يترغبها النبات الذي يزرع فيها ، وكانت وسيلة ذلك قدماً إضافة السماد المضاد (الروث والمطعام

وما إليها) إلى التربة ، ولكن زيادة المساحات المزروعة في السنين الأخيرة زادت كبيرة ، أصبح من الصعب الاقصرار على الأسمدة المصنوعة كوسيلة لتسهيل الأراضي ، مما دعا العلماء والكيميائيين إلى التفكير في تحضير أسمدة مناعية كي يذدوا بها تلك المساحات الزراعية الكبيرة التي تزايد كل عام .

والمعاصر التي تلزم إضافتها للأرض بكميات كبيرة ، هي الترويجين والبوتاسيوم والفسفور ، وهذه يجب أن تكون في صورة مركبات قابلة للذوبان في الماء ، حتى يمكن النبات امتصاصها من التربة ، ولكن يجب في الوقت نفسه أن لا تكون مهلة الذوبان جداً ، وإلا سهل انتزاعها من التربة بواسطة مياه الصرف أو مياه الأمطار . والأعنة الترويجينية هي أكثر أنواع الأسمدة استهلاكاً لأنها أسرع زوالاً من التربة من المركبات الأخرى ، ولذا وجب تذكر إضافتها إلى الأرض في فترات متقاربة ، وهذا يستلزم استهلاك كميات كبيرة منها .

الأسمدة الترويجينية :

يوجد غاز التروجين بكثرة هائلة في الطبيعة ، فهو يكون في حجم الماء الذى محاط بالكرة الأرضية ، ومع ذلك فكثير من النباتات لا تستطيع أن تتنفسى به مباشرة ، إذ يجب أن يكون الغاز في تربة أملاح في تربة الأرض قبل أن يستطيع النبات تغيمها والاستفادة منها منها من التروجين . وتحتوى الأرضى الزراعية عادة على مقدار من ثرات الكلاسيوم ، ولكن سرعان ما يتندى النبات المزروع الأكبر من هذا الملح ، وعند ذلك يجب إزداد الأرض على يحتوى التروجين ، مثل ثرات الصديوم أو الكلاسيوم .

وهناك نوع من النباتات فى قدرتها تمثيل التروجين وهو فى حاته المنصرمية أو المنفردة ، فنباتات الفصيلة البقلية ، مثل الحمص والفول والبرسيم ، تستطيع

الاتفاع بالتروجين الجوى مباشرة ، وذلك بمساعدة كائنات مضوية دقيقة لا تدرك إلا بالجهر تعيش في التربة ؛ كما أن هذه النباتات يمكنها أن تخزن التروجين في عقد توجد على جذورها ، وهذه العقد تعيش فيها كائنات حية صغيرة تختص هذا العنصر من الماء ، وتحوله إلى مركب عضوي يستفيد منه النبات عند الحاجة . وتند هذه الطريقة إحدى الوسائل لتسميد الأرض بالتروجين ، وذلك بأن يزرع فيها إحدى نباتات الفصيلة البقانية ، مثل البرسيم ، وبعد تزرع هذا المحصول تحرث الأرض جيداً مع بقاء الجذور ، حتى يستفيد منها النبات الذي يزرع بعدها ، وقد عرف الإنسان هذه الوسيلة منذ عهد بعيد واستخدمها في زراعاته .

ملح شيل :

وأهم الأسمدة التروجينية ملح نترات الصديوم الذى يستخرج من مناجم شيل (١) بأمريكا الجنوبية ، ففي تلك المنطقة تند مساحات عظيمة تحيطى على رواسب طبيعية من ملح نترات الصديوم مختلطةً مع مواد طفائية ورملية ؛ ويقدر ما يستخرج من هذا الملح سنوياً بنحو ٣ مليون طن ، تصدر جمهيرها إلى معظم أقطار العالم ، حيث يستخدم الجزء الأكبر منها لتسميد الأرض ، ويستخدم الباقى في صناعة حامض التريك والفرعمات والصبغات وبعض الصناعات الأخرى . ولما كانت ملاد شيل هي المصدر الطبيعي الوحيد لهذه المادة وكان الطلب عليها شديداً فقد ارتفعت أسعارها في المهد الأخير ، وأصبحت قاصرة عن سد حاجات

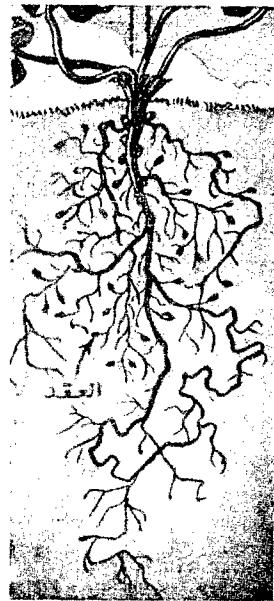
(١) تند في شمال جمهورية شيل جراءة شاسعة تحتوى على حفارات مكشدة من نترات الصديوم الخام تعرف باسم الكلابين ، ويعمل عليها بيف المخمور الذى على الملح لتكلفه صفات النجع ، ثم تغلى قطع النترات الخام إلى مطانن خاصة حيث تكسر إلى قطع صغيرة ، ثم تخرج بعد ذلك بناءً على الساخن عادة مرات ، فتدفع النترات في الماء ويربس الطفل والماء والمواد العربية الأخرى في قع الأوعية ، ثم يصنف المحلول الناجع وينرك في أحواض كبيرة يبرد ويتبلور .

اقتراض التروجين الجوى :

وإذا كانت مناجم شيل لا تسد حاجة العالم من الأسمدة التروجينية ، كان مالما النفاد بعد بضعة قرون ، فوجب أن تفك في مصدر آخر كبير يحصل منه على هذا الغذاء الضروري للنبات . والمواد هو أغنى هذه المصادر ، فأربعة أخماس التروجين حر مباح لمن يشاء . وقد حسب بعضهم كمية هذا النضر إلى تعلو مساحة قدرها ميل مربع واحد ، فإذا بها تزيد عن عشرين مليون طن من هذا الفاز . ييد أن المشكلة التي اعتبرت العلامة ، وحيث أن كفاركم عدداً كبيراً من السنين ، هي مشكلة استبطاط طرفة لتحويل هذا الفاز النفرد إلى مركب يستفيد منه النبات . وكان طبيعياً أن يتوجه نظرهم في أول الأمر إلى الطبيعة ، فيملاوا على حماكمها وتقليدها ، فتحن نعلم أنه عند حدوث البرق — وهو شرارة كهربائية عظيمة — يتعدد غاز

(شكل ٣١)

نوع من البرسم وقد ثورت على جذوره العدد التي تناقص التروجين مشاركة من الجو



الأكسيجين ، مكونان أكسيد النيتريك ، ثم يؤكسد الغاز الأخير إلى فوق أكسيد التروجين ، ثم تأتي الأمطار فتدبب هذه الأكسيد الحامضية ، وتنقلها إلى التربة ، وهنالك تتحدد مع القواعد التي في الأرض وت تكون نترات البوتاسيوم أو الصوديوم ، فيحيطها النبات وبيسغفه مما بها من التروجين .

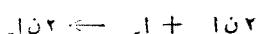
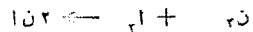
وبذلك كانت أول طريقة لتحويل التروجين الجوي إلى سعاد صالح للنبات ، إسماز شارة كهربائية صناعية في غلوبوس من هذا الغاز والأكسيجين ، ثم يؤكسد النازل الناجع إلى فوق أكسيد التروجين وبنذاب في الماء ، وبعد ذلك يضاف الجير أو أي قاعدة أخرى إلى الماء الحامض المتكون . وترى هذه العملية بثبيت التروجين الجوي ، ومن هنا تحويل التروجين من غاز غير قابل للحفظ أو النقل أو التعبئة ولا يمكن أن يستفيد منه النبات ، إلى مادة سهلة التذرّن والحمل والتبيّنة وقابلة للذوبان في الماء ، بحيث يمكن أن يتغذى النبات من الأرض وأن يدخل ما بها من التروجين . وللواحد الترويجية التي يتغذى النبات من الأرض هي عادة أملاح النترات ، ولكن حيث أن أملاح الأمونيوم تتأكسد ببعض الكائنات البيكروسكوبية التي في التربة إلى نترات ، فإنه يمكن تسميد الأرض أيضاً بلح من أملاح الأمونيوم .

طرق تثبيت التروجين الجوي :

وهنالك في الوقت الحاضر عدة طرق لثبيت تروجين المواد ، أهمها الطرق الثلاثة الآتية :

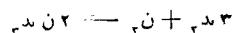
أولاً . طريقة بيرلوك وأيد : تم هذه الطريقة أقدم طرق ثبيت التروجين ، وقد اقترحها أولاً عالم من فرنسا من الترويج ، وهو بيرلوك وأيد سنة ١٩٠٣ ، وفي هذه الطريقة يحرر الماء في فرن به قوس كهربائي كبير ، فيتحدد التروجين مع

الأكسيجين ، مكونان أكسيد النيتريك ، ثم يؤكسد الغاز الأخير إلى فوق أكسيد التروجين ، وبنذاب في الماء ، فيفتح منه حامض النيتريك :



ثم ينادل حامض النيتريك الناتج بقاعدته ما (الجير هو المستخدم في الغالب لأنّه أرخص القواعد) ، فيتحول إلى ملح نترات البوتاسيوم الذي يستخدم كجاد ومستخدم هذه الطريقة في البلاد التي تكون فيها الطائفة الكهربائية رخيصة ، وهي البلاد التي تكثر فيها مساقط المياه ؟ وتسكاد الترويج ت تكون الوحيدة بين تلك العالّم التي تتبع فيها هذه الطريقة ، وهي تتبع فقط نحو ٤٪ من مجموع الأحمدة الصناعية التي يحضرها العالم .

ثانياً . طريقة هارب : وهذه ألم الطرق وأرخصها وأكثرها انتشاراً ، فهي تستخدم في ألمانيا وإنجلترا وأمريكا وبعض الملك الأخرى ، ويتبع لها المعنون بأنّها ستكتسح الطرق الأخرى من الصناعة في المستقبل القريب^(١) . وأول من فكر في هذه الطريقة هارب الكيماوى الألماني ؟ وتتأخّر هذه الطريقة في تسخين مخلوط غازى التروجين (من الماء السال) والإيدروجين (من بخار الماء وغم الكوكوك) ، إلى درجة قريبة من ٥٠٠° ، وتحت ضغط شديد (٢٠٠ ضغط جوي) ، مع استخدام عامل وسيط ؟ فيفتح من الأمداده غاز الشادر حسب المعادلة الآتية :



(١) قبل استخدام هذه الطريقة كانت ألمانيا تستورد ٦٠٠,٠٠ طن من نترات نشلي ؟ وقد هبط هذا المقدار بعد الحرب إلى ٢٠٠,٠٠ فقط ، وهذا يدل على مقدار نجاح هذه الطريقة وسعة انتشارها .

والعامل الوسيط المستخدم في هذه العملية لا يزال سرًا من أسرار الصناعة، فطبيعته ليست معلومة لنا على وجه التحديد، ولكن يغلب على الفتن أنه خليط من مسحوق الحديد والوليدينوم أو بعض الفترات الأخرى مسحوقاً جيداً.

ويحول غاز النشار الناتج في هذه العملية إلى سداد بحدى الطريقيتين الآتيتين:

(١) - غير النشار في حامض الكبريتيك، فيتحول من أمادها ملح كبريتات النشار الذي يستخدم كسداد.

(٢) - يوكسد النشار إلى حامض النيتريك بإصراره مع الماء على بلاتين مسخن، ثم يعادل الحامض بالجير فيفتح ملح ترات الكالسيوم وهو السداد المطلوب.

ثالثاً. طريقة السيناميد: في هذه الطريقة يسخن أولاً مخلوط من الجير وفحم الكوك تسخيناً شديداً في فرن كهربائي، فيفتح من أمادها ملح كربيد الكالسيوم، ويصارع التروجين (من الماء المسال) على هذا الملح بعد تسخينه تسخيناً شديداً، يفتح ملح سيناميد الكالسيوم الذي يستخدم سداداً، وهو ما يعرف بالنتروليم (Nitrolime).

$\text{Ca}_3(\text{COO})_6 \xrightarrow{\text{Heat}} \text{Ca}(\text{OH})_2 + \text{CO}_2$

$\text{Ca}(\text{OH})_2 + \text{CO}_2 \longrightarrow \text{CaCO}_3 + \text{H}_2\text{O}$

وتنتج هذه الطريقة نحو ٣٠٪ من مجموع الأسمدة الصناعية التي تحضر في الوقت الحاضر، ولكن من المحتمل أن تقل هذه النسبة في المستقبل بسبب مناحية طريقة هارب لهذه الطريقة.

كبريتات النشار:

ويحاب الميليات المتقدمة فهناك عملية التقطر المثلث للقمع المجري التي

تستخدم بكثرة في الصناعة للحصول على فحم الكوك وغاز الاضاءة (غاز الاستصباح)؛ ففي هذه العملية يتولد أيضاً محلول النشار، وبإضافة حامض الكبريتيك إليه يفتح ملح كبريتات النشار الذي يستخدم كسداد تروجيني، وتتصدر أحجاراً نحو ١٢٥٠٠ كل عام من هذا السداد، وتحضر الأمانة نحو ٢٥٠٠٠ طن منه بهذه الطريقة. ومن منها استعمال هذا الملح كسداد أنه قابل للامتصاص بسهولة داخل التربة فلا تكتسح المياه في البلاد الكثيرة الأمطار.

والجلوول الآتي بين الزوايا في مقدار ما يستلزم الماء من كل نوع من أنواع الأسمدة التروجينية.

نوع السداد	نوع السداد	نوع السداد	نوع السداد
ترات شلي	٤٢١٠٠٠	٣٥٥٠٠٠	٢٨٩٠٠٠
أملح نشار من القمع	٣٠٢٠٠٠	٣٣٠٠٠	٣٤١٠٠٠
أحمدة بيت التروجين الجوى	٤٩٥٠٠٠	٦٤١٠٠٠	٨٠٧٠٠٠
المجموع	١٢١٨٠٠٩	١٣٣٩٠٠٠	١٢٤٦٠٠٠

وهذه الأرقام تمثل مقدار التروجين بالأطنان، أي أن مقدار الأسمدة نفسها أكبر من ذلك بكثير، وبين من هذا الجدول أن استهلاك العالم للأسمدة التروجينية في زيادة مستمرة، وأن مقدار ما يستهلكه من أسمدة التروجين الجوى يزيد تدريجياً بمرور السنين، في حين أن مقدار الأنواع الأخرى لم تتغير كثيراً.

الأسمدة الفوسفورية:

الفوسفور عنصر لازحة عنه لتو النبات وبناء جسمه، ولذا كان من الضروري إضافته إلى التربة من حين آخر على هيئة مركب سهل الذوبان. وأهم الأسمدة الفوسفورية فوق فوسفات الجير وفوسفات النشار والمظام

والفضلات التالعية ، وكل من هذه الأسمدة كفيل بتزويد التربة التي أنهكتها الرسارات التوالية بمحاجتها من هذا المنصر .

فوق فوسفات الجير :

يوجد فوسفات الجير على شكل صخور قريبة الشبه بالحجر الجيري ، وتركيبة الكلباوي تألف فوسفات الكالسيوم ، كـ (فو₄)₂ ، وهو عبارة عن أنسان وظامان أحماق تكونت في البحار من عصر جيولوجي قديم هو ، العصر الطباشيري .

ويوجد هذا الصخر في مناطق واسعة في شمال أفريقيا وفي منطقة فلوريدا بأمريكا . وقد كشفته مصالحة الناجم لأول مرة في مصر سنة ١٨٩٨ في الواحة الداخلية ، ثم تبنت طبقاته فوجدها منتشرة في مساحات واسعة في كل من الصحراء الشرقية والغربية ، ييد أن ما يستقل منه في الوقت الحاضر في صناعة الأسمدة قاصر على الطبقات التربية من البحر الأحمر ، لسهولة شحذتها في المراكب وقلة نفقات استغراجها . وفوسفات الكالسيوم الموجود في الطبيعة غير قابل للذوبان في الماء^(١) ، ولذا فهو لا يصلح للاستعمال عادة حتى يتحول إلى صرك سهل الذوبان ، كبسيل على البات امتصاصه والاستفادة مما به من الفوسفور . وأول من فكر في هذا التحويليون لوز سنة ١٨٤٢ ، وذلك بعملية الفوسفات الطبيعي بمحاضن الكبريتيك ، فيتحول إلى فوسفات أحادي الكالسيوم وهو الماد المطلوب .

فوسفات ثلاثي الكالسيوم + حامض الكبريتيك → فوسفات أحادي الكالسيوم + كبريتات الكالسيوم . ويحتوى الماد المستعمل عادة على كبريتات الكالسيوم الناتجة من التفاعل ، أي أنها لا تفصل من الفوسفات ، حيث أنها تساعد على حفظ الماد في حالة جافة ، كما أن لها بعض خواص الأسمدة ، وبطريق على المخلوط فوق فوسفات الجير ؛ وتستورد الصانع التي تصنع هذا

الماد معظم الفوسفات القليل اللازم لهذه العملية من بعض البلاد التي في شمال أفريقيا مثل مصر وتونس ومراًكش ، ومن منطقة فلوريدا بأمريكا . ويستخرج حجر الفوسفات في مصر من الجهات القريبة من شاطئ البحر الأحمر ، وأنهما سفاجة والقصير . ويبلغ مجموع ما يستخرج منه سنوياً في القطر العربي نحو ثمانية ألف طن كل عام ، يصدر الجزء الأكبر منها إلى اليابان ، والبعض إلى إنجلترا وإيطاليا .

وكل عشرة أطنان من الفوسفات الخام تعطى ثانية أطنان من فوسفات أحادي الكالسيوم .

المظام :

كانت المظام تستعمل من زمن طوبيل في تسميد الأرض . ولكن لم يتشر استعمالها لهذا الغرض حتى أوائل القرن التاسع عشر ، وهي تسخن أولاً في بخار الماء ، أو تمايل بالبنزين لإزالة المواد الدهنية المعلقة بها ، وبعد ذلك تسحق وتحول إلى ما يعرف بدقيق المظام ؛ ويمكن استعمال هذا المسحوق في جميع الحالات التي يستعمل فيها فوق الفوسفات ، إلا أنه أضعف ثائياً وأقل ذوباناً من الأخيرة . ولذا كان استعماله منتشرًا في الخدائق الخاصة . وفي أندى من ليست لهم خبرة كافية بالأسمدة .

فوسفات النشار :

يمضر هذا الماد في التجارة بالحادي غاز النشار (المحضر بطريقه هـ) مع خامس أكسيد الفوسفور . فيتخرج من أحادتها ملح فوسفات النشار ، وهو سزاد سهل الذوبان ومقيمة جداً للتربة ، ويعزى البات بالفوسفور والتربجين

مما ، ويتناها الكثيرون بأنه سيحل محل فوقي التوصيات : ولكن لا يمكن لنير المستقبل أن يحكم أهلهما ستكون له المرتبة الأولى في التجارة .

الفضلات القاعدية أو خبث المعادن (Basic slag) : هذا الماء عبارة عن مسحوق مائل للسواد ، وهو ينتج كركب تأوى في صناعة الحديد الصلب عند أكدة التوابع التي في الحديد الهر ، فيتحدد ما يه من الفوسفور مع الجير الذي يضاف عند استخدام هذا النوع من الحديد ، وينتج منها توصيات الكالسيوم؛ وتحتوي هذا الماء على بعض الفحم والجير والشوابع الأخرى ، وهو يفيد على الأخص في تسميد المشائخ ، والأراضي المنورة بالياه ، والأراضي الحامضية أو القليلة الجير .

آسدة البوتاسيوم : كان الناس قد عا يسمدون الأرضي برماد النشب والأصابع البرية ، لاحتوائها على كربونات البوتاسيوم ، وبعد اكتشاف روابط استسقوردت بمالطا (حول سنة ١٨٦٠) أصبحت بلاد العالم تستمد معظم ما تحتاج إليه من الآسدة البوتاسية من هذه الروابط . وقد وجدت استسقوردت مناسين بهين لها في السنتين الأخيرة ، وهذا روابط الأرض بفرنسا ، وروابط كاليفورنيا بالولايات المتحدة . وقامت محاولات لاستخراج أملاح البوتاسيوم من البحر الميت ، وهي تدرج الآن إلى طور الصناعة .

وتمتاز أملاح البوتاسيوم في تسميد الأرض بأنها تنشط النبات ، وتساعد الأوراق على تغذيل ناز أكسيد الكربون ، وتكون الكروبيدرات . ولذا كان تأثير هذا النوع من الآسدة أظهر ما يكون في الحصولات الكروبيدراتية ، كالبطاطس والقصب والبنجر .

وتستخدم أملاح البوتاسيوم أيضاً في الأماكن التي يقل فيها ضوء الشمس عن القدر الذي يكفي لنمو النبات ، وهذا يعني ، لأن ضوء الشمس ضروري

لعملية التغذيل الكلوروفيلي ، ويحيط أن هذه الأملاح تساعد الورقة على التغذيل ، فهي خير ما يست涯ض به عن ضوء الشمس .

العناصر الأخرى في التربة :

تحتوي الأحمة التي تقدمت على العناصر الثلاثة التي يستفادها النبات بكثرة من الأرض ، وهي التزوجين والفوسفور والبوتاسيوم . أما الكالسيوم فيوجد داعماً في التربة بقدار يكفي لتغذية النبات ، ولا يأس من إضافته إلى الأراضي الزراعية من حين لآخر على صورة جير أو حجر جيري ، حيث أنه يفيد التربة ، وخاصة إذا كانت حامضية ، كما أنه يساعد على تفتيت الطمي المتصل وجمل التربة هشة سامة . والعناصر الأخرى التي تلزم لتغذية النبات هي الفلسيوم والجديد والكريبت ؟ فالفلسيوم لأنه يدخل في تركيب مادة الكلوروفيل ، والجديد لأنه ينشط خلايا الأوراق ويساعدها على بناء الكلوروفيل ، والكريبت لأنه يدخل في تركيب بعض البروتينات النباتية . وحيث أن النباتات تستفاد مقادير يسيرة جداً من هذه العناصر ، فإن التربة تظل دائماً محتوية على نسبة كافية من مركبات هذه العناصر ، دون أن تحتاج إلى إضافتها من الخارج .

ومن المهم أن النبات يحتاج أيضاً إلى مقادير صغيرة من بعض العناصر الأخرى ، مثل البورون والمنجنيز والألومنيوم ، التي يجب أن تكون في الأرض حتى ينمو النبات نمواً طبيعياً كاملاً . وقد بين الدكتور شيف بأمريكا أن نقص عنصر البورون أو المنجنيز من التربة كاف لقتل النبات ، وطريقه في إثبات ذلك أنه أخذ زر ilmaً وغسله مراراً حتى نظف ، وزرع فيه نباتات مميتة ، ثم أضاف إلى الرمل العناصر المذكورة جميعها ، وأمسك عنه البورون مرة ، والمنجنيز مرة أخرى ، فضمر النبات وذبل وأصيب بأمراض شتى ، ثم أضاف

هذين العنصرين فاتتني النبات ، ولكن التجارب التي عملت من هذا القبيل لا تكفي للوصول إلى آية شديدة حامدة ، ومن الجائز أن وجود آثار صفيرة من بعض المواد في التربة يلعب دوراً مهمًا في نمو النبات ، كما تفعل الفيتامينات في نمو الحيوان .

الأسمدة المضوية :

لا تزال هذه الأسمدة تستعمل بكثرة في جميع بلاد العالم ، وهي تشمل السجاد البلدي وذرق الحمام (ذيل الحمام) ، والماء البرازية ، وبقايا السلخانات ، والمظام والمنجف والدبال ، وبقايا النباتات وكائنات المنازل ، وبقايا المداعن (كاشعر وقصاصة الجلود) . وقد سميت بالأسمدة المضوية ، لأنها تترك من أصل نباتي أو حيواني ، وتثيرها من الأسمدة غير المضوية ، وهي الأملاح المعدنية المتقدمة الذكر .

ونجد الأسمدة المضوية أكثر أنواع الأسمدةفائدة للتربة ، حيث أنها تحتوى على جميع المنافع الضرورية للنبات ، كما أنها تحسن خواص التربة الطبيعية ، وتزيد مقدار ما بها من البكتيريا . وأكثـر هذه الأسمـدة انتشاراً ما يقابل السجاد البلدي عندنا (ساد الزرابيب والأصطبات) ، وهو يتكون من روث الدواب وبولها مع شيء من القش أو القبن أو التراب أو الرماد . وليس الروث ذاته بذاته كبيرة للنبات لأنه يتكون من الطسام (التبغ والبرسيم والفالو) الذي لم يهضمه الحيوان ، وعلى ذلك يصعب على التربة تحمله وجعله صالحًا لتنمية النبات . أما البول فيتحوى على التربوجين والبوتاسيوم في صورة مركبات سهلة الهذاب ففيستطيع أن يهضمها النبات ، ولذا توقف قيمة السجاد البلدي في تحصيـب الأرض على مقدار ما فيه من بول الحيوان .

التركيب الكيميائي لطمي النيل :

يتراكـب طـمي النـيل من حـبيـبات رـفـيقـة جـداً ، الـجزـء الأـكـبر مـنهـا رـمال رـفـيقـة مـختـلطـ بها سـليـكتـ الأـلوـمـيـنـيومـ وأـكـسـيدـ الـحـدـيدـ وـغـيرـهاـ . وـهـذـهـ المـادـةـ

ناتجة من صخور بازلية تكون المضاب العالمية في بلاد الميشة حيث ينبع النيل الأزرق . وقد تراكمت هذه الوادى التي يحملها الفيصلان عاماً بعد عام وكونت التربية الزراعية التي تمتاز بخصبها العظيم . وتحتاج تحليل عينة من طمي النيل ، حديث التكون ، جمعت من ساحل الروضة في أغسطس سنة ١٩٣٦ ، هي ما يأتى :

النيل ، فتجعل إليه ماء تذيبة مياهها من أملال الطبقات التي تمر عليها . زد على ذلك أن أغلبية المناطق التي يمر فيها النيل خلو من الوابع والأمطار التي تفصل الصخور والأراضي المجاورة لجري النهر وتنتقل إليه ما فيها من الأملاح .
هذا وجموع الأملاح الذائبة في لتر واحد من مياه النيل حول ٢٠ جم في شهر يوليه ، وحول ١٥ جم في يناير وهي كما يأتي :

يوليه	يناير	
١٧١ مليون جرام	٢٢,٢ مليون جرام	كالسيوم
٤٢,١	١٨,٩	صوديوم
١٠٦	٧,٨	ماغنيسيوم
١٥٢	١١٦	بيكربونات
١٢	٣	كلروبات
١٢,٨	٢٠	سليلات
١٨,٤	٨,٤	كلورور
١٠,٣	٧,٤	كبريتات
٢٠,٥	١٥٦	المجموع

الاستثناء عن الأسمدة التي ترد إلى مصر من الخارج :

لا تزال مصر تعتمد على الخارج في الحصول على الجزء الأكبر مما تحتاج إليه من الأسمدة ، فهي تستورد من أمريكا وألمانيا وألمانيا كل عام ما يزيد عن ربع مليون طن الأسمدة تبلغ قيمتها نحو مليونين من الجنيهات ، كما يتبيّن من الجدول الآتي :

٢٤١٩,١٨٩ ١٦٨٠,٣٨٤ ١٦٦٥,١٤٧	٣١٧,٧٢٢ طناً ٢٦١,٦٩٥ ٢٣٤,٥٥٧	١٣٩٠ ١٩٣١ ١٩٣٢
----------------------------------	------------------------------------	----------------------

١٦٦	١٦٦	١٦٦
١٢	١٢	١٢
٦٤	٦٤	٦٤
٣١	٣١	٣١
١	١	١
٢١	٢١	٢١
٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥
٢٠٨٨	٢٠٨٨	٢٠٨٨
٢١٤	٢١٤	٢١٤
١٦٨	١٦٨	١٦٨
١	١	١

والأسددة المهمة في الطمي هي حامض الفوسفوريك والبوتاسي والتربوزجين (وهو يوجد في الوادى المنخفضة التي في الطمى) ، وقد وجد أن طمي النيل يعد الأرض بكثرة من الفوسفات والبوتاسي تكفي لـ تكثير من الزراعات ، أما مقدار التربوزجين في الطمى فائق كثيراً مما تستهلكه الزراعات المختلفة في القطر من هذا العنصر .

هذا بالنسبة للمواد العاملة في الماء ، أما الواد التربوزجينية الذائبة فيه (نشادر ونترات ونترات) فتسهله ضئيلة جداً إذا قورنت بالمواد الذائبة في الأنهار الأخرى ، خصوصاً وأن مياه النيل تمر في مناطق استوائية ، ف منتظر من شدة التبخّر أن تكون نسبة المواد الذائبة فيها أكبر من الأنهار الأخرى ، ولكنها على العكس من ذلك كما ذكرنا ، وبعزيز ذلك إلى عدم وجود نهيرات تصب في

(١) ت = تينائيوم .

والجزء الأكبر من هذه الأسمدة ساد تروجيفي ، وبعضاً ساد فسفوري ، وقليل منها ساد بوتاسي .

وفيما عدا ذلك تستخدم مصر بعض الأسمدة المحلية ، مثل السماد البلدي الذي يحصل عليه من الزرائب ، والمواد التي تحملها مبارى المدن بعد تجفيفها ، والسماد الكفرى^(١) ، الذي يتوافى به من التلال والثرايب وأطلال المدن القديمة ؟ ومثل العظام والمم الجفف وقصاصات الجلود ونحو ذلك من مخلفات السلطانات والمدابغ .

ولذا نمشروع توليد الكهرباء من مساقط المياه بأسوان وغيرها ، فيمكن عند ذلك تحضير أملاح التراتات والستناميد من الماء الجوى مباشرة ، والاستفادة بها عن جميع الأسمدة الترويجينية التي ترد إليها من الخارج .

كذلك الأمر إذا تم مشروع تحضير حاضن الكبريت داخلاً القطر ، فإنه يمكن عند ذلك تحويل الفوسفات الصخري الذي يوجد بكثرة على سواحل البحر الأحمر إلى ملح فوق الفوسفات ، ومن ثم يمكن الاستفادة عن الأسمدة الفوسفورية التي ترد إليها من إنجلترا وإليايان

قامة المدن وتحويلها إلى أسمدة :

ونفذ مشروع آخر كبير يمكن بتنفيذه الاستفادة عن جزء كبير من الأسمدة الخارجية ، وهو مشروع تحويل قامة المدن إلى ساد . وقد قامت بدرس هذا المشروع لجنة فنية بوزارة الوراعة ، ولكنها لم توافق على إقامته لأن الأسباب صحية واقتصادية . ولذلك نرى مع ذلك أن الوقت قد حان لإعادة فحص هذا المشروع ، وأن نقض النظر عن الاعتبارات التي بنت عليها الملجنة قرارها الآسف الذي ،

(١) يجري هذا النوع عادة على نسبة من أملاح التي قد تضر بالتربيه .

خصوصاً وأن هذه الاعتبارات قد تغيرت كثيراً في الوقت الحاضر . فاما الأسباب الصحية فإن طريقة الدكتور بيكارى الإيطالي وغيرها من الطرق الحديثة المتبعه في تحويل القامة إلى ساد ، تتضمن لنا تماماً تجنب جميع الأخطار التي قد تستهدف لها الصحة العامة بسبب إقامة المشروع . وأما الأسباب الاقتصادية التي دعت إلى رفض المشروع فهي أن السيد المحضر من القامة سيكافل البلاد أكثر مما تتكلمه الآن عند شرائه مباشرة من الخارج . ييد أن تدهور عن القطن تدهوراً عظيماً في الآونة الأخيرة ، وكذلك ارتباك الحالة السياسية الدولية يستلزم من إعادة الدنار في سياستنا الاقتصادية ، والعمل على تقليل الواردات الأجنبية وتشجيع الصناعة المصرية والاتساع المحلي مهما كلفنا الأمر^(١) .

طريقة بيكارى :

وتوقف طريقة بيكارى لتحويل القامة إلى ساد ، على عملية التخمر الطبيعي للفضلات . وفي هذه الطريقة توضع القامة في غرفة تعرف بالخلية ، ثم تتدلى بقليل من الماء ويحكم غلق الخلية من جميع الجوانب معاً داعية في أعلىها للتهوية الفرض منها إسراع التخمر بواسطة الأكسجين الجوى . وينشأ عن تخمر الماء المضبوط الذى بالقامة ارتفاع في درجة الحرارة يعمل على تسخين الخلية بالتدريج ، حتى تصل درجتها إلى نحو ٦٥° م° وهذه الدرجة كافية لملائكة معظم أنواع البكتيريا الخطرة التى تتولد وتتكاثر في القامة . وفي الوقت نفسه فإن الماملين المقدمين ، وما التخمر وارتفاع درجة الحرارة ، يملأن على تحمل القامة وتحويلها إلى كثافة

(١) هناك بعض مصانع صفيحة في مصر تقوم بتحويل القمامات إلى ساد ، غير أن العمل بها يجري على نطاق ضيق محدود ، وطرق تدويره غير فعالة ، فهو مصنع المسقوف « ساقن المسقوف » صاحب شركة وفاية القطن والباتيات المصرية . وقد منع هذا المصانع تصرفها من وزارى الوراعة والصحة فى سنة ١٩٣٠ باسلام جزء من الشوارع لحرقها فى أفرانه الخاصة ، وتحويلها إلى ساد عضوى ، وهناك مصنع صغير آخر بجهة أى المعود بمصر القديمة .

بمادية خالية من جراثيم الأمراض ، بينما تكون الناصر المحببة فيها محفوظة لم يتلفها التسخين . وهذه الطريقة منتشرة الاستعمال في إيطاليا وأمريكا وألمانيا ، وترجح أهيئتها إلى توافر مواد الفداء الضرورية للنبات في البساط الناجع ، وهي الترات والفوسفات والبوتاسيوم والدبال (Humus) .

وتحت طريقة أخرى حديثة تستخدم في الحصول على البساط ، وهي شحن القهوة في غرفة معدنية محكمة التفتق ، مع تسليط تيار من بخار الماء الساخن عليها في درجة مئية ، فتتركز المادة المحببة وتتحول إلى البساط المطلوب .

هذا وينتج من عملية تحويل القهوة إلى بساط بعض نواتج ثاوية بجانب البساط ذاته ، وهذه النواتج تباع أيضاً في التجارة وأهمها ما يأتي :

(١) تجميل الأوراق والمرق البالية من القهوة وتباع لمسانع الورق لتحويلها إلى المعجنات التي يصنع منها الورق .

(٢) تجميل فضلات الرجاج السكرور والصيني وتباع لمسانع الرجاج لإضافتها إلى المعجنات التي يصنع منها الرجاج .

(٣) تجميل علب الصفيحة وقطع الحديد والمعدن الأخرى التي في القهوة وتبيع لتجار الحرفة لصهرها والاتفاق بها في كثير من الأغراض .

(٤) تفريش القهوة (قبل تسخينها) فينزل منها تراب ناعم يفيد استخدامه على الأفران في تسميد الحداائق .

(٥) يستخدم الجوز المتبق من القهوة — بعد أخذ البساط — وقد يكون في بعض أغراض التسخين ، مثل تسخين الماء للمجامات . ويستخدم الرماد واللحى

التلخافان بعد حرق الوقود في بعض أغراض البناء (الأرسمل) ، وفي رصف الطرق وتبديدها . فإذا رأينا أن هذه التفاصيل مطلوبة لحد ما في التجارة ، فإن

تكليف العملية تصير غير باهظة بخلاف ما يتصور البعض ، ويصبح استغلال القهوة عند ذلك مشروعًا تجاريًا مضمون النجاح .

صناعة الفخار

فضل قدماء المصريين على هذه الصناعة — آثار بي حسن والهرم المدرج — عملية الطلاء عند قدماء المصريين — صناعة الفخار الحديثاً — خاتمات الفخار في الفطر المصري — المصانع المصرية

في مقبرة من مقابر قدماء المصريين ، بالقرب من طيبة ، صورة ملونة ، تعلق صانع الفخار وهو يشكل آنية من الفخار في قرص مستدير^(١) ، وقد جلس بجانبه أحد العمال يدير ذلك القرص . ويرجع تاريخ هذه الصورة إلى سنة ١٨٠٠



الأسرة الخامسة والأولى قبل التاريخ



عصير ومان الأسرة الثانية عشر
(شكل ٣٢)

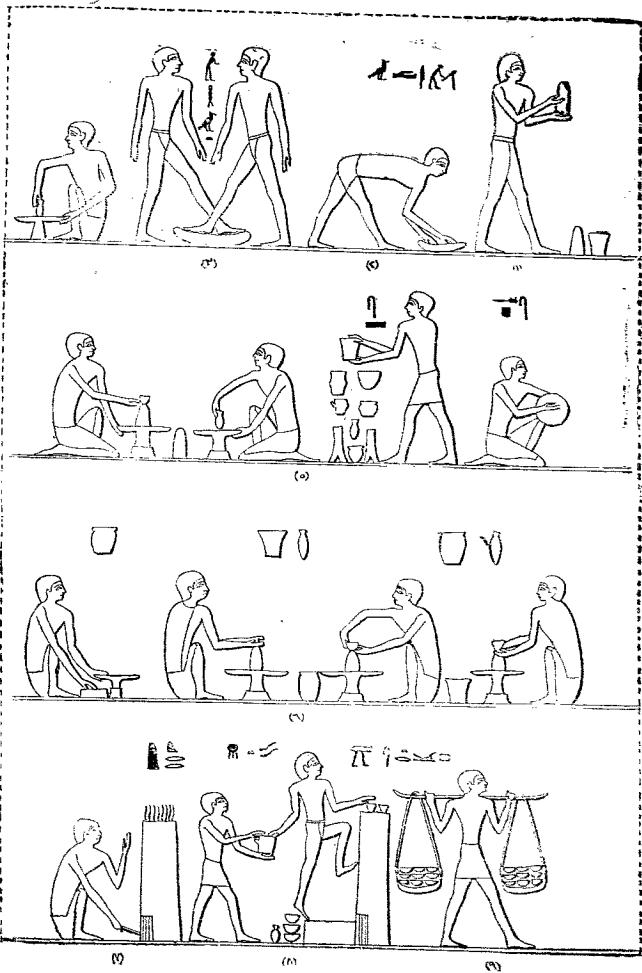
نواتج الفخار في المصور القديمة

قبل الميلاد تقريباً . أما الأشكال التي في صفحة ١٨٠ فترجع إلى عهد الأسرة الثانية

(١) لايزال هذا الفرس يستعمل إلى الآن في جميع بلاد العالم لتشكيل الفخار ، وهو يدار في مصر بالقدم ، ويعرف بالدولاب . وقد يدار أيضًا بالبيمار أو بالكهرباء .

عشرة (٣٤٠٠ ق.م) ، وهي منقوشة على جدران أحد المقابر بأثار بي (١) حسن . وهذه الأشكال تمثل لدرجة كبيرة من الوضوح صناعة الفخار في ذلك العهد . ففي الشكل (١) — ترى عاملًا مسخاً بيده قابلاً من الطين ، وفي (٢) ترى العامل يعجنه بيديه ، وفي (٣) — عاملين يعجنان الطين بأرجلهما ، وفي (٤) — العامل وهو يدير الفرز بأحدى يديه ويكيف الآية بيده الأخرى . وفي (٥) ، (٦) — العامل وهو يقوم بصنع نماذج مختلفة من الفخار ، وفي (٧) — ترى العامل وهو يوقد الفرن لإعداد أثرق الفخار . وفي شكل (٨) — أحد العمال وهو يتناول زميلاً بعض الأواني لوضعها فوق الفرن . وفي (٩) — زرى العمال يحملون الأواني في سلال إلى المخازن .

يبدأ أنه من الحق أيضًا أن صناعة الفخار ترجع إلى عهد أقدم بكثيراً من التواریخ التي تقدمت . فهناك نحو ألف قطعة من قطع الفخار التي جمعت يرجع عهدها إلى ما قبل التاريخ : (٥٠٠٠—٨٠٠٠ ق.م) ، ويمكن تخيّلها عن القطع التي صنعتها قدماء المصريين بعدم وجود حرف أو حافة على جوانبها (أنظر شكل ٣٢) . ويتطلب على الظن أن هذه الصناعة أقدم الصناعات الكيميائية التي عرفها الإنسان ، لأن المادة الأساسية لعمل الفخار ، وهي الطين ، تكاد تتوافر في كل مكان على سطح الأرض . وكان الإنسان الأول ، أول في عصر ما قبل التاريخ ، يعجن الطين بيده على حجر مسطح حتى يصير مطاوعاً مطااطاً قابلاً للتشكيل ، ثم يكifice بيده حتى يأخذ شكل الإبراء الذي يريد منه ، ويتكره بعد ذلك حتى يجف في الشمس . والفخار الصنوع بهذه الطريقة الأولى كان هشاً كثيراً السام ، ولذلك كان صالحًا لحفظ القمح والحبوب المغفنة . وبعدها الإنسان ، استخدم الفرز الداير (الدولاب) لتشكيل قطع الفخار واستخدم النار لحرقها ،



(شكل ٣٣) صناعة الفخار عند قدماء المصريين

فتحت نماذج مختلفة الألوان ، منها الأغبر والبياض والأذكن والأحمر ، تبعاً لدرجة الحرارة التي سخن إليها الفخار ، ونوع الطين الذي استخدم في صناعته .

وكانت عملية طلاء الفخار وصفه (Glazing) معروفة أيضاً قبل قديم المصريين ، ولكن التقدم الفجائي للظالم ، لم يشاد إلا في قطع من الفخار المصري القديم . فهناك قطعة من زهرية ، عليها اسم مينا ، أول ملوك مصر ، وهي من الفخار المطل ولونها أحقر . ومن العجب أن شاهد على هذه القطعة اسم الملك وقد نقش بلون آخر يطلب علىطن أنه كان بنسجياً ، ولو أنه قد تمثل الآن نوعاً ما . فكان المصريون في ذلك العهد (٥٥٠ ق.م.) كانوا يستخدمون لونين على الأقل في طلاء الفخار . ولم تكن عملية الطلاء عندهم مقصورة على الأواني الفخارية بل يجدوها أيضاً على جدران المقابر من الداخل ، فقد وجدت قطع كثيرة من المراتب المزفقة (القاشاني) طول كل قطعة منها نحو قدم ، وفيها ثقوب يمكن بها تثبيت القلع على الحائط بسلاك من النحاس . وهذه القطع منظلة بطبقة من الطلاء الجامد ، لونه أزرق مائل للأخضر . وهناك مدخل مصنوع من هذه المراتب المزفقة ، يرجح تاريه إلى ميدا الأسرة الثالثة ، وقد نقش عليه إسم الملك زوس (Zeser) وألقابه . وهذا المدخل يوجد الآن يحيط به بابين ، وأصله مدخل إحدى الغرف بداخل المدرج .

وأول طلاء استخدمه قديم المصريين في صناعة الفخار طلاء أخضر مائل للزرقة ، وهذا اللون يجده شائعاً في آثار الأسرة الأولى والتي تليها . وفي عهد الأسرة السادسة يظهر لنا طلاء ذو لون آخر وهو اللون الأزرق النيلي ، وتجده على جدران الملك مرمرات (Mernera) ، وعلى بعض زهريات صغيرة تابعة لذلك العهد . وكانت هذه الألوان تمحض من بعض مركبات النحاس ، فإذا كان مركب النحاس المستخدم تقريباً تماماً من الحديد كان اللون الناتج أزرق

صافياً ، وإن كان به بعض آثار من أحد مركبات الحديد تنجح اللون المائل للأخضر . وقد تحملت بعض القطع الورقاء بترتها للرطوبة وتحولت إلى اللون الأبيض . أما القطع الخضراء فقد تحولت إلى اللون البني ، وذلك بسبب تحمل سليفات الحديدوز الأخضر اللون ، وتكون أكسيد الحديديك البني . وفي عهد الأسرة الثانية عشرة شاهد تقدماً عظيماً جداً في أنواع الطلاء الذي يطلق به الفخار . فمن مخلفات هذه الأسرة (سلطانيات) ، وزهريات ، وعقود ، ومجارين ، وعُصَّام (amulets) ، مصنوعة من الخزف ، وذات ألوان كثيرة متنوعة ، منها الأصفر البيوني ، وأصفر الكروم ، والأحمر القرمزي ، والأحمر القاتم ، والبني (أبيض) ، والنفسيجي المائل للزرقة . وقد استخدموها أكسيد المعادن الأخرى للحصول على ألوان مختلفة من الطلاء ، فاستخدموها المهايت (أكسيد الحديديك) لتحضير اللون الأحمر ، وأكسيد المنجنيز اللون الأرجوانى (purple) ، وأملام النحاس للون الأزرق ، والنحاس مع الحديد للحصول على طلاء (shades) مختلفة بين الأزرق والأخضر ، والنحاس مع المنجنيز لتحضير ظلال مختلفة من اللون البنفسجي ، والقصدى لمعدل طلاء ناصع البياض .

صناعة الفخار :

تشمل صناعة الفخار (ceramics) جميع الأجسام التي يدخل في تكوينها الطين ، مثل الطوب والقرميد ، وأنابيب المجاري ، والأواني الفخارية والمزفقة والقاشاني ونحو ذلك . وتتوقف هذه الصناعة على خاصتين مهمتين للطين ، وهما :

(١) أن الطين إذا هرجن بالماء يكتسب صرامة تجعله قابلاً للمط والتشكيل في القوالب وغيرها ، وإذا ضفت قطعتان منه التصقت إحداهما بالأخرى .

(٢) أنه يتحول بالحرق إلى كتلة جامدة كالحجر ، وفي الوقت نفسه يحفظ تماماً الشكل الذي كيّف به قبل الحرق .

وهذا التغيير الذي يطرأ على الطين عند حرقه ينشأ عن فقد الماء الذي به بواسطة الحرارة ؛ وهذا الماء بعضه كان قد أضيف إلى الطين عند مجعنه وإعداده للصلب أو التشكيل ، والبعض الآخر أصله موجود في الطين الجاف ، أي أنه يدخل في التركيب الكيميائي للطين ذاته (لو ١، ٢، ٣، ٤، ٥ بد ١، ٢).

فالإله الذي أضيف إلى الطين عند تشكيله يطرد عند تسخين الجسم لدرجة ١١٠ م° (١) ؛ وقد هذا الماء يسبب انكشافاً في الجسم ، ولكن الجسم يبق حافظاً لرونته . أما الإله الذي يدخل في تركيب الطين فلا يخرج جسمه إلا في درجة أعلى من ٥٠٠ م° ، وبفقد هذا الماء يتجلط الطين (coagulate) وتزول صرامة الجسم ويصبح قابلاً للكسر ، ولا يتحدد ثانية مع الماء ولو سحق سجيناً جيداً . أما التغيير الكيميائي الذي يطرأ على الطين عند حرقه ، فلا يحدث إلا فوق درجة ١٠٠٠ م° (٢) ، وعندها تتحلل الألومينا بالسليكا ، ويترافق منها صرك يعرف بالمليت (mullite) وهو : لو ١، ٢، ٣.

الطين :

يطلق لفظ الطين في الجيولوجيا والزراعة على كل راسب مكون من جزيئات قطرها أقل من ٥٠٥ مم من المليمتر مما كان نوع المادة المكونة لها . والطين المستخدم لصناعة الفخار يحتوى على سليكات الألومينا وأكسيد السليكون ويتأتى بعمادة في أشكال متغيرة سدايسية تنتهي بأهرام سدايسية .

(١) يوجد على هيئة روابس في منطقة كورنوايل بإنجلترا ؛ وفي فرنسا وألمانيا وأمريكا والصين .
 (٢) الفسيار هو سليكات الألومينا والبوتاسيوم .
 (٣) السكوارتز (Quartz) : تركيبة الكيميائية تتألف من أكسيد السليكون ويتأتى بعمادة في أشكال متغيرة سدايسية تنتهي بأهرام سدايسية .
 (٤) هناك من الرواد الطينية ما هو خال من المادة الجيرية والفلوريت ، ويعانى عن غيره بتحلله درجات عالية جداً من الحرارة ، وهو يترافق بالطننة المدارية (Fire - Clay) ، ويستخدم في تبطين الأفران الشديدة الحرارة ، وفي عمل الطوب النازى والحجر الناري .

اللون . أما المثزف الصيني (porcelain) ، فيستخدم في محلل طينة خالية تماماً من أكسيد الحديد ، وتحتوى على نسبة كبيرة من الكاولينون النقى . وتترك من ٥٠٪ كاولين ، ٣٠٪ من الكوارتز ، ٢٠٪ من الفلسيبار . وبعض الصيني الجيد يترك من ٣٠٪ كاولين ، ٢٧٪ كوارتز ، ٤٤٪ من رماد المعلم (فوسفات البوتاسيوم) .

عمل الفخار :

ولعمل الفخار يجعن الطين بالماء ، ثم يترك مدة كبيرة من الزمن في الماء ليكتسب الرونة التي تحمله قابلاً للطح والتشكيل . ثم تؤخذ قطعة منه ، وتصبب جيداً^(١) ، وتوضع على الدوولاب أو الفرق المسدير ، وتتكيف باليد أثناء دوران الفرق إلى الشكل المطلوب ، أو تتشكل بواسطة القوالب . ثم يترك في الماء حتى تجف ، وتوضع بعد ذلك في الأفران المعدة لحرقها .

حرق الفخار :

ويعتمد الأدوات الفخارية حرق عادة على دفترين ، فالفخار الناتج بعد عملية الحرق الأولى^(٢) يعرف بالفخار البسكويت (Bisque) ، لأنه يكون ساماً وقابل لنفود السوائل منه . فنفرض بذلك لعملية الصقل أو الطلاء ، وفيها ينفع الفخار بطبقة من مادة زجاجية ، ويحرق تانية لدرجة عالية حتى ينضج الطلاء تماماً وغلاً جميعه .

(١) يساعد الضرب على خروج فقاعات الهواء من الطين حتى لا تتشقق الآنية عند حرقها في الفرن .

(٢) تبلغ حرارة الفرن في هذه العملية حول ١٤٠٠° م .

طلاء الفخار :

وتعلى الأولى الفخارية التزلية (القدر والأبرمة والواجرير) عادة بطلاء من الرصاص ، فتنفس الآنية في محiente سائلة تتراك من ٩٠٪ من أول أكسيد الرصاص (المرتك الذبي) ، ٢٠٪ من مسحوق الصوان^(١) ، والباقي من نفس الطينة التي عملت منها الآنية . ثم تحرق تانية في أفران شديدة الحرارة ، فينضج الطلاء إلى مادة زجاجية تخالل السام وتفعل جميع سطح الإناء .

المخرف :

يسعن المخرف بطريقة مشابهة للطريقة التي يصنع بها الفخار ، غير أن المحiente التي تستخدم في صنعه تكون عادة من الكاولين والكوارتز والفلسيبار بنسبة مئية . والطلاء الذي يطلى به المخرف الصيني يترك من ٣١٪ كاولين ، ٤٣٪ كوارتز ، ١٤٪ جبس ، ١٢٪ من مكسور الصيني (broken china) (broken china) أو من ٣٣٪ كاولين ، ٤٪ جرس ، ٥٠٪ من مسحوق الكوارتز ، ٩٪ جبس .

وهناك طريقة أخرى لطلاء الفخار تتبع عادة في صقل أنابيب الماء وهي من الأولى الفخارية الخصبة ، ويرجع به استعمال هذه الطريقة إلى القرن الثاني عشر ، وفيها تسخن الآنية لدرجة مرتفعة جداً في قين الحرق ، ثم ينثر بعض من ملح الطعام المتاد داخل الفرن ، فيحيط اللحم من تأثير الحرارة الشديدة ، ويتفاعل البخار مع السليكا التي في الطين مكوناً سليكات الصدفيوم المنضورة ، فإذا بردت تكونت طبقة زجاجية صلبة على سطح الفخار ، أما الكالور ، فينطلق خارج الفرن .

(١) الصوان أكسيد السيليكون وهو سليكات الألومنيوم .

الخزف الملون:

والحصول على الخزف الملون ، تمهير المادة الملونة ، وهي عادة أكسيد أحد المادن ، مع خلطة الطلاء (frit) ، قبل طلاء الفخار وحرقه للمرة الثانية . أو يلون الجسم بعد طلائه وحرقه بأحد الأكسيد المعدنية ، ثم يحرق للمرة الثالثة ، فينضهر الأكسيد ويتحدد مع الطلاء مكوناً سليكتات الفاز الذي يتكون منه اللون . والأكسيد المستعملة في تلوين الخزف هي أكسيد الكوبالت لاحاد اللون الأزرق ، وأكسيد الكلوروم اللون الأخضر ، وأكسيد الحديد واليورانيوم اللون الأصفر ، وأكسيد المنجنيز اللون البني .

مصنان الفخار في مصر :



(شكل ٣٤)

بعض الأجانب صنعوا كبرياً للفخار الصانع المصري وهو يقوم بكيف قدر من الفخار في طرة^(١) ، وفيه تدرجت الصناعة

(١) انتقل ناصنون بعد ذلك إلى روسيا الفرج .

خامات الفخار في مصر :

توافر في مصر معظم المواد الالزمة لصناعة الفخار ، وأهمها ما يأتي :

- (١) الطين العادي ، وهو موجود حيثما كانت مياه النيل ، وهو يحتوى على كمية كبيرة من أكسيد الحديد (٥٪ أو أكثر) ، ولذا لا يصلح إلا لعمل الطوب الأحمر والأواني الفخارية الخريضة مثل البراجم والمأواجر وأصنص الزرع .

وزيادة على المصنعين المذكورين فهناك في الوقت الحاضر مصانع أخرى في شبرا والجيزة والاسكندرية ودمياط ، تقوم بعمل الطوب العادي والقرميد والطوب المفرغ . ومصانع في مصر القديمة وقتاً واسعاً لعمل القلل والأزيار ، وأحسن الزرع وأنابيب الصرف وغيرها من الأواني والأدوات الفخارية البسيطة . وهناك بجانب ما تقدم ما يزيد على ٥٠٠ من المصانع الصغيرة التي تقوم بعمل الطوب الأحمر ، وهي منتشرة في الأرياف وتعرف بالكوشات أو القابن ، وبعض الماء الصغيرة لعمل البراجم المستعملة في الرى والصرف ، والمأواجر والقصعم . ويترك كل من هذه الماء الصغيرة من دولاب إلى خمسة دولاب ، ومخزن بسيط للطين ، وبعض أحواض لتخمير الطين ، وفرن للحريق وقد بالخطب والبوص وقليل من الخشب .

كانت صناعة الفخار في مصر إلى سنة ١٨٥٠ م قاصرة على عمل الطوب والأواني الفخارية البسيطة ، مثل القلل والأزيار والبراجم ونحوها . وحول ذلك التاريخ أرسلت الحكومة بعض الطبلات المصرية إلى أوروبا لفحصها وتحليلها ، فأثبتت التحليل صلاحيتها لإنتاج أنواع جيدة من الفخار والخزف . وعند ذلك أنشأ بعض الأجانب صنعاً كبيراً للفخار الصانع المصري وهو يقوم بكيف قدر من الفخار

إلى عمل الأواني الفخارية الجيدة ، والأدوات الصحية ، والربمات الخزفية وأنابيب الماء ، والطوب الناري ، وغير ذلك . ثم أنشئ بعد ذلك مصنع آخر أجنبي بجهة كفر عماد بالقرب من الصف ، لصناعة الفخار بجميع أنواعه ، وهو أكبر مصانع الفخار في القطر المصري ، وقد تطورت فيه هذه الصناعة إلى درجة كبيرة من الرقي ، بحيث أصبحت متوجهاً تضاداً لمنتجات أعظم مصانع الفخار في أوروبا في الجودة والشخص والاتقان .

ويؤدي بهذا الطين من شواطئ "الزرع ومن الجازر" إلى التل.

(٢) **الطلاء**، وبها كثيرون صنفوا من أكسيد الحديديك، وهي صفراء خفيفة لزادة نسبة الرمال المنشنة بها ، وتصلاح لعمل الفلل والأبارد . وهي توجد في الجوزة وقنا وإسنا وأسوان .

(٣) **الطين الأسوانى** ، وهو طين دسم يوجد بوفرة في أسوان ، ويعتاد بارتفاع نسبة سليكات الألومنيوم ، فهو أقرب أنواع الطين المصري إلى الكاولين ولذا يصلاح لعمل الأواني الخزفية المتأذة .

(٤) **طينة تين**^(١) ، وهي صفراء ، وتحتوي على الملح والجير ، وتصاف إلى الطين العادي عند صناعة كثير من الأواني الفخارية ، ويؤدي بها من تين بعديرية الجوزة .

(٥) **الكاوارتر والتلسيار** ، ويفضان إلى الطينة التي تصنع منها المزوف الجيد ، ويدخلان أيضاً في تركيب الطلاء ، وهو يوجدان في أسوان وبالقرب من الشلالات .

(٦) **المل الأبيض النق** ، وهو يضاف إلى الطين عندما يكون الأخير قليلاً أسود ، ويوجد بالمباسية وعلى الطريق المؤصل للسويس .

(٧) **الزلط** ، يسحق ويضاف إلى العجينة التي تصنع منها الطلاء ، وهو يوجد بكثرة في العباسية والفيوم ومريوط ، وجهات أخرى في الصحراء الشرقية والغربية .

وتحلط مصانع مصر هذه الخامات كلها أو بعضها بحسب معينة ، حسب نوع الفخار المراد صنعه . أما المصنوع الكبير مجده كفر عمار فيستخدم زيادة على الخامات المذكورة نوعاً جيداً من الكاولين ، يبتاعه من الخارج لعمل

(١) قرية تين تابعة لمراكز الصنف بعديرية الجوزة .

الأصناف الفاخرة من المزوف والفخار . كذلك بعض المواد التي تستخدم في عملية الطلاء مثل المراتك النهبي ، وبعض الأكسيد المدنية الازمة لتلوين المزوف ، يؤدي بها من الخارج .

ويمكن إجمال القول بأن صناعة الفخار الجيد في القطر المصري مرتكزة في الوقت الحاضر في مصنعين اثنين يملكانهما بعض الأجانب . أما الصانع المصرية ففيهما في حالة يرث لها ، فهى لا تزال تتم بطرق أولية غير فنية ، ولا تكتسب من هذه الصناعة غير مبلغ زهيد من المال . فلن واجب الحكومة أن تشيد مصنعاً متوجهاً للفخار ، على مثال محمد الزجاج ، حتى يقوم بفحص الخامات المتوفرة في مصر ومبليع صلاحيتها ، والمواد الضرورية للطلاء ، وتدين النسب الازمة لعمل الأنواع المختلفة من الفخار ، ودرس مسألة الأفران من حيث طريقة بناؤها وتطحين جدرانها ، حتى لا يتضاعف الجزء الأكبر من الوقود سدى . كما أن المصنوع المتوجهي سيقتني الصانع المصرية بهال أ��فاء عندهم دراية فنية بهذه الصناعة .

صناعة الزجاج

الزجاج عند قدماء المصريين — آثار تل المارلا — صناعة الزجاج حديثاً —
أنواع الزجاج — المواد الملونة — المصانع والمعاملات في القطر المصري

في الأساطير الفارغية القديمة، أن الفينيقيين هم أول من كشفوا طريقة صنع الزجاج. وحيث هذه الأسطورة أن بعض البحارة الفينيقيين كانوا يقلدون البعضان، ومن بينها مادة النطرون (كربونات الصوديوم) من مصر إلى البلاد الأخرى في العام القديم، ودرست سفينتهم ذات يوم على شاطئ «البحر في سوريا» في بقعة رملية خالية من قطع الحجر والصخور، وأرادوا طهي طعامهم، فلم يجدوا أنماهم غير قطع النطرون التي جادوا بها في السفينة، ليقيموا بها موقداً صغيراً توضع عليه آنيةهم. وما أن انتهوا من غذائهم وأخذوا بهمدون الوقد، لكن يمدووا بقطع النطرون إلى السفينة، حتى وجدوا من بينها قطعاً براقة، من مادة غريبة شفافة، فعجبوا لها أشد العجب، ومن ثم توصلوا إلى معرفة ما هي الزجاج، واستبطأ الحمامات والوسائل الازمة لصناعته.

ومن لو سلمنا بأن المواد الأولية لعمل الزجاج كانت حقيقة متوفرة في تلك الأسطورة، لأن الرمل والنطرون كافيان لإنتاج نوع من الزجاج، فإنه من الصعب أن نصدق أن حرارة النار التي أوقدها البحارة كانت من الشدة^(١) بحيث تكفي لصهر المواد المذكورة، وأعادها لتكون الزجاج.

وذهب بعض المؤرخين إلى أن صناعة الزجاج منشأها الصين، وحجتهم في

(١) أقل درجة ينصهر عندها الزجاج حول ١٢٠٠ م، وهذه الدرجة تكفي لصهر المعدن المنصوح منه الإلقاء.

ذلك أن قطماً من الزجاج وجدت في بعض المقابر المصرية القديمة ، وعلىها تقويم ورسوم صينية أو شبه صينية ، وهذه القطعة محفوظة الآن في بعض المتاحف في أوروبا.

وهذا القول أيضاً بعيد الاحتمال ، لأنه لم يعثر في بلاد الصين ذاتها على قطع من الزجاج ، أو بقايا أفران ، أو أى كتابة عن الزجاج يرجع عمرها إلى ما يقرب من عهد قدماء المصريين . والثالث على الفتن أن تلك التقويمات إنما جاءت قرينة من المحرفة أو الخرافة الصينية عن طريق المساعدة ليس إلا ، خصوصاً وأن التشخيص على الزجاج ليس بالأمر البسيط . أو أن تلك القطعة هي نماذج عملت خصيصاً لإرسالها إلى بلاد الصين ، وحفظت بعد ذلك في مصر لسبب من الأسباب .

ذلك يميل أكثر المؤرخين إلى الاعتقاد بأن صناعة الزجاج صناعة مصرية سميكة نشأت في مصر ، وانتشرت وتزعمت بأيدي مصرية . وليس أسهل الاستدلال على ذلك من النظر إلى قطع الزجاج المصرية القديمة ، وهي تمتد للآلاف ، وتوجد في جميع متاحف العالم . وهناك أيضاً بعض الكتبات المبروغة والرسوم التي وجدت على جدران المقابر . وقامت بعثة السير فلinders بتري (Sir Flinders Petrie) حديثاً باكتشاف مصنع كامل للزجاج في تل المارلا ، ورجع تاريخه إلى حول ١٣٧٠ ق. م ، وبقاياه تدل على مبلغ عناية قدماء المصريين بهذه الصناعة . ووجدت في محفوظات مدينة البندقية — التي اشتهرت بصناعة أجود أنواع الزجاج عده قرون — كتابات تدل على أنهم كانوا يستجلبون خامات الزجاج وبعض المعادن من مصر في مبدأ عهدهم بهذه الصناعة . هذه القرآن وغيرها تدل على أن المصريين هم أول من قام بصناعة الزجاج ، وأن لهم الفضل الأكبر في انتشارها في جميع بلاد العالم .

أما كينية توصل قدماء المصريين إلى اكتشاف هذه الصناعة فيميل بعض

الزجاج صرعي عليها اسم تمحس الثالث ، وهي موجودة الآن بالمتحف البريطاني . كان قدماء المصريين يصنفون الطوب في قلائـل لا تزال آثارها باقية في جهة بني حسن ، وبالقرب من هذه القلائـل توجد تلال من الحجر الجيري ، وكثيـرات كبيرة من رمال الصحراء الشرقية . كما أن بعض القرآن تدل على أنه في تلك الجهة ، كانت توجد بحيرة من بحيرات النطرون ثم جفت ؛ أى أن المواد اللازمة لتكوين الزجاج تجمعت في مكان واحد ، فمن المخـل إـنـ أنـ هـذـهـ المـادـ اختلطـتـ باـطـنـ الـمـرـارـةـ ،ـ تـحـولـتـ إـلـىـ قـطـلـعـ صـفـيرـةـ مـنـ الزـجـاجـ ،ـ وـمـنـهاـ توـصـلـ الـمـصـرـيـوـنـ إـلـىـ اـسـتـبـاطـ طـرـيـقـةـ لـصـنـاعـتـهـ .

هـذاـ وـمـنـ أـقـدـمـ قـطـلـعـ الزـجـاجـ الـمـرـوـفـةـ عـنـ مـنـ الزـجـاجـ الأـذـرـقـ تـشـبـهـ حـجـرـ الـقـيـرـوزـ ،ـ وـعـلـيـهـ اـسـمـ أـمـنـحـتـبـ الـأـوـلـ (ـ ١٥٠ـ قـ.ـ مـ)ـ .ـ وـقـطـمـةـ مـنـ زـهـرـةـ مـنـ



(شكل ٣٥)
زهريـانـ مـنـ الزـجـاجـ مـنـ عـدـدـ الـأـسـرـةـ الثـامـنةـ عـشـرـةـ

الزجاج صرعي عليها اسم تمحس الثالث ، وهي موجودة الآن بالمتحف البريطاني . وهناك عقود من الزجاج صنعت حول ذلك التاریخ ، ولون جسامها أسود مع وجود نقطتين بيضاوين على جانبي المرة ، وفناجين وكؤوس من الزجاج الأبيض والأسود . ثم تنوّع الألوان الزجاج بسرعة بعد ذلك ، ففي عهد أمتحب الثالث وتوّت عنخ أمون (١٤٠٠ - ١٣٥٠ ق. م.) ، نشاهد الأواناـ كـثـيرـةـ منـ الزـجـاجـ منهاـ الأـذـرـقـ القـاتـمـ ،ـ وـالـأـذـرـقـ النـاخـمـ ،ـ وـالـأـخـضـرـ وـالـأـصـفـرـ ،ـ وـالـبـرـقـالـ ،ـ وـالـأـحـمـرـ (ـ قـلـيلـ جـداـ)ـ ،ـ زـيـادةـ عـلـىـ اللـوـنـينـ الـأـيـضـ وـالـأـسـوـدـ .

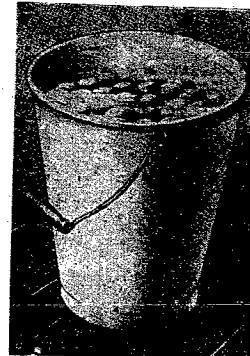
وـيـكـنـ استـنـتـاجـ طـرـيـقـةـ الـتـىـ اـتـبـعـتـ فـيـ صـنـعـ الزـجـاجـ مـنـ بـقـياـ الـصـنـعـ الـذـىـ أـنـشـأـ قـدـمـاءـ الـمـصـرـيـوـنـ فـيـ تـلـ الـعـارـةـ ،ـ وـيـرـجـعـ تـارـيـخـهـ إـلـىـ عـهـدـ أـمـنـحـتـبـ الـأـرـبـعـ (ـ ١٣٧ـ قـ.ـ مـ)ـ .ـ وـقـدـ تـكـنـواـ فـيـ ذـلـكـ الـعـهـدـ مـنـ عـمـلـ زـجـاجـ شـفـافـ عـدـيدـ الـلـوـنـ تقـرـيـباـ ،ـ وـخـالـيـاـ مـنـ الـإـرـاصـ وـالـحـدـيدـ وـالـبـوـرـاـكـسـ .ـ وـالـخـاتـمـاتـ الـتـىـ اـسـتـخـدـمـتـ فـيـ صـنـعـهـ كـانـ السـلـيـكـاـ الـقـيـةـ (ـ كـانـ يـحـصـلـ عـلـيـهـ بـقـيـةـ حـمـىـ الـكـوـاـرـتـ)ـ ،ـ وـكـبـوـنـاتـ الـبـوـتـاسـيـوـمـ (ـ مـنـ رـمـادـ الـخـشـبـ)ـ .ـ وـكـانـ الـزـجـاجـ يـعـهـرـ فـيـ بـوـاقـ منـ الـفـخـارـ ،ـ ثـمـ يـرـكـ الـزـجـاجـ لـيـرـدـ ،ـ وـبـعـدـ ذـلـكـ تـكـسـرـ الـبـوـتـاسـيـوـمـ لـلـحـصـوـلـ عـلـىـ مـاـ يـحـمـيـهـ مـنـ الـزـجـاجـ ،ـ وـتـهـشـمـ الـطـبـقـةـ الـتـىـ عـلـىـ السـطـحـ وـالـجـوـانـبـ ،ـ وـبـعـدـ الـزـجـاجـ الـذـىـ فـيـ قـلـبـ الـفـطـمـ فـيـكـونـ تقـيـاـ خـالـيـاـ مـنـ الـخـبـثـ وـالـشـوـائـبـ .ـ ثـمـ يـعـهـرـ مـاـ يـحـمـيـهـ إـلـىـ عـجـيـبةـ مـائـةـ وـمـنـهـ بـئـخـدـ جـزـءـ مـنـ الـزـجـاجـ ،ـ وـيـنـسـكـلـ إـلـىـ الـأـدـاءـ أـوـ الـأـيـةـ الـمـطـلـوـبـةـ .

وـفـيـ عـهـدـ حـكـمـ الـرـوـمـاـنـ اـنـتـقـلـتـ سـنـاعـةـ الـزـجـاجـ إـلـىـ الـاسـكـنـدـرـيـةـ ،ـ وـمـنـهـ كـانـ يـصـدرـ لـجـيـعـ أـجـزـاءـ الـأـمـبرـاطـورـيـةـ الـرـوـمـاـنـيـةـ .ـ ثـمـ اـنـتـقـلـتـ السـنـاعـةـ بـعـدـ ذـلـكـ إـلـىـ رـوـمـاـ وـمـنـهـ إـلـىـ الـقـسـطـنـطـيـنـيـةـ ثـمـ إـلـىـ الـبـنـدـقـيـةـ ،ـ وـفـيـ الـبـنـدـقـيـةـ رـسـخـتـ عـدـدـاـ مـنـ الـقـرـونـ ،ـ وـتـفـوـرـتـ إـلـىـ درـجـةـ كـبـيـةـ مـنـ الرـقـ ،ـ وـمـنـهـ اـنـتـشـرـتـ السـنـاعـةـ إـلـىـ جـيـعـ أـجـزـاءـ الـقـارـةـ الـأـوـرـيـةـ .

تركيب الزجاج :

إذا صهر الملح النقي (أو أكيد السليكون) يتحول إلى مادة زجاجية ، يمكن أن يعمل منها أجود أنواع الزجاج^(١) ، وهو زجاج الكوكارت ، غير أن الملح ينضوي بصورة كبيرة جداً ، بحيث يكتفى بمقادير قليلة إذا أردت استخدامه بغيره ، فنوات كثيرة إذا أردت استخدامه في صناعة الزجاج ؛ لذلك تضاف إليه دافعًا مادة صهارة (Flux) تخفض درجة انصهاره ، والمادة المستعملة لهذا الغرض هي في الغالب الصودا أو النطرون (كريونات الصديوم) ، فهي تساعد على انصهار الملح وتتحدد به مقدار سليكات الصديوم .

ص_٢ ك_١ + س_١ = ص_٣ س_٤
+ ك_١ ،



(شكل ٣٦)

ولمليفات الصديوم هو نوع من الزجاج يعرف بالزجاج المائي (Water-glass) ، وهو البيض هو في الواقع نوع سائل من الزجاج وتركيبة الكيائى سليكات الصديوم لأنه قابل للذوبان في الماء ، ولكن له استثناءات أخرى منها حفظ البيض^(٢) .

(١) هذا الزجاج يند الأشعة فوق البنفسجية ، في حين أن جميع أنواع الزجاج الأخرى تحول دون تقادمه ، وهو يستخدم الآن في عمل بعض النوافذ .

(٢) يستخدم أيضًا في عمل بعض أنواع الصابون الرخيص ، وفي صناعة الأختاب والمنسوجات غير القابلة للارتفاع ، والتي لا ينفك منها الماء ، كما تصنف منه بعض الأوراق التي تستخدم في التبييض . وهو يقع في صالح على هبة مادة لزجة عديمة اللون . واستخدامها في حفظ البيض تأتى أولاً في الماء ، ثم تصب فوق البيض ، لتخلص سام البيض بهذه المادة الزجاجية ويعتبر دخول الماء إلى داخل البيضة . وبهذه الطريقة يمكن حفظ البيض طازجاً مدة طويلة (لمدة ١٢ شهراً) .

وإذا استخدمنا كربونات الكالسيوم ، بدلاً من كربونات الصديوم ، تتج عندنا زجاج غير قابل للذوبان في الماء ، ولكنه يذوب في الأحماض ، وهو سليقات الكالسيوم كاك_١ س_١ = كاس_١ + ك_١ .

فإذا صهرت المواد الثالثة مما (السليلكا وكربونات الصديوم وكربونات الكالسيوم) تتج منها زجاج شفاف ، عدم الذوبان في كل من الماء والأحماض . وزركيه على وجه التقرير ص_١ ، كاك_١ ، س_١ ، أي أنه سليقات مزدوجة الصديوم والكالسيوم ، وهذا هو الزجاج الذي تصنع منه الأدوات الزجاجية الشائعة الاستعمال مثل الكتوس والدوارق والقنيات وزجاج النوافذ وكذا ذلك .



(شكل ٣٧)

بعض الاستعمالات الشائعة التي يستخدم فيها الزجاج

وهو يصنع بصهر ١٠٠ جزء من الملح مع ٣٥ - ٤٠ جزءاً من كربونات الصديوم^(١) ، ١٥ جزءاً من الحجر الجيري . فتصبح هذه المواد وتخرج جيداً ، ثم توضع في بوائق مصنوعة من الطين الناري ، وتسقط علية حرارة شديدة ١٣٧٥° م أو أكثر ، فيتحول الزجاج إلى كتلة لزجة نصف سائلة ، ومنها تصنع الأدوات المطلوبة ، إما بضمها في قوالب أو بتشكيلها بالفخاخ وهي ساخنة .

(١) يمكن استخدام ملح كربونات الصديوم مع الفحم النباتي ، بدلاً من كربونات الصديوم : ٢ من ك_١ + ك_٢ + ك_٣ + س_١ = ٢ من س_١ س_٢ س_٣ + ك_١ + ك_٢ .

وبعد ذلك تبرد ببطء^(١) (Annealing) في فرن خاص يعرف بفرن التبريد ، وستستغرق هذه العملية ٢٤ ساعة أو أكثر.

وقد يحتوى الزجاج العادي على كيّات صنيرة من الألومنيا ، وهي تأتى في القالب من البوتاسيوم التي يصهر فيها الزجاج .

ويُسخن الزجاج العادي أيضًا بالرّجاج الصودي ، لأنّه يحتوى على الصوديوم ، أما الرّجاج البوتاسي، وهو يُعرف بزجاج بوهيميا ، فيحتوى على البوتاسيوم بدلاً من الصوديوم . وهو أقلّ من الرّجاج الصودي ، ويُعَتَّاز بأنه يقاوم تأثير الحرارة وفلل الماء الكيميائية أكثر من الرّجاج العادي ، ولذا يصلح لعمل الأجهزة والأدوات الكيميائية .

وهناك أيضًا الرّجاج الصوانى (Flint - glass) ، وهو نوع من الرّجاج البوتاسي ، ماعدا أنه يحتوى على الستاراج (أكسيد الرصاص، Pb_3O_4) أو على أكسيد الرصاص الأخر (PbO) ، بدلًا من الجير . ويعتَاز هذا النوع بلمعانه وشفافيته وارتفاع معامل انكساره ، ولذا يصنع منه الرّجاج البلودى (الكريستال) ، والماس الكاذب ، والعدسات وما إليها من أدوات الإيصال .

وهناك زجاج يينيا (Gena glass) ، وهو يحتوى على حامض البوريك (Boracic acid) ، بدلًا من بعض السليكا ، ويعتَاز بالخفاض معامل تعدده ، وتحمّله التغيرات الفجائية في درجات الحرارة^(٢) ، ولذا يصلح لعمل الترمومترات .

(١) إذا لم تبرد الآية بطيء ، كان الرّجاج الناج سرع السكر ، ينفت جسمه إلى مسحوق ناعم يجرد الأصطدام البيط .

(٢) يبدأ بعض المصانع حديثاً تحضر زجاج البوريك بكثيات كبيرة في التجارة ، وعلى الأخص في عمل بعض الأواني التي يختبر فيها الجبن ، والتي كانت تصنع عادة من الصفيحة . وميزة هذه الأواني الرّاجحة أن عملية الجبن فيها تنتفخ وفًا أقل ، لأنّ الرّجاج يعكس فقط نحو ١٠٪ من حرارة الاشعاع التي تعم عليه داخل الفرن ، في حين أنّ الأواني المدينية تذكر أكثر من ٨٠٪ من هذه الحرارة .

وزجاجات الصابوح ، وبعض القبابات التي تستخدم في العامل الكيميائية . وللتثنين الزجاج ، تنسف إليه عند صهره أحد الماء الآتية :

اللون الأحمر الياقوتي : أكسيد النحاسوز ، أو أحد من كيّات النحاس أو الذهب .

اللون الأزرق : أكسيد الكوبالتين أو أكسيد النحاسيك .

اللون الأخضر : أكسيد الكروميك ، أو أكسيد الكروميك وممه أكسيد النحاسيك ومادة مختزلة .

اللون الأصفر : الكبريت أو كبريتور الكلاديوم ، أو أكسيد البيرانيوم .

اللون البنفسجي : أكسيد المنجنيز بكمية قليلة .

اللون الأبيض البني الشفاف : مادة الـ كـ رـاـ بـ لـ (Ceramylit) ، أو فوسفات الـ كـ الـ سـ يـ اـ (Cassiterite) .

اللون الأسود : كيّات كبيرة من أكسيد الحديديك أو أكسيد النحاسيك أو ثانية أكسيد المنجنيز .

مصانع الزجاج في مصر :

الذرت صناعة الزجاج تمامًا في القطر المصرى في القرون الأخيرة فلم تقم لها قاعدة إلا في عهد محمد على باشا ، فقد أنشأ مصنعاً للزجاج بالقرب من الإسكندرية^(١) ، غير أنّ المنافسة الأجنبية قضت على ذلك المصنع وهو لم يزل في المهد . وفي سنة ١٨٨٥ أنشأ بعض الأعيان من المصريين مصنعاً للزجاج بمنطقة راغب باشا بالاسكندرية ، ولكنّهم لم يوفقاً أيضًا ، رغم ما أنفقوا من المال وما بذلوا من المجهد في إحضار الفنانيين والعمال من الخارج . ثم قامت محاولات أخرى

(١) الـ كـ رـاـ بـ لـ فـ لـ وـ زـ دـ وـ لـ لـ صـ دـ يـ وـ الـ أـ لـ مـ يـ بـ (Lovelock ، ٣ ص فـ) .

(٢) في الجهة المسماة الآن بمحطة معمل الزجاج بالقرب من الإسكندرية .



(شكل ٣٩)

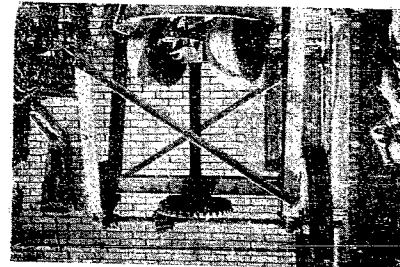
فرن صغير لعمل الحزز والملي الزجاجية
بالمهند الاميري
لصحن الحجر والملء ، وخلطة تعزز فيها الخامات . ويقوم المهد الآن بعمل التجارب اللازمة لصنع زجاج التوازن في مصر .

ثم قام أحد المصاين من الوطنين بإنشاء مصنع لزجاج في شبرا ، وهو ينمو مطرداً ويسير بخطى واسعة نحو الرق والتاج . وأثنى معمل آخر في الاسكندرية وعامل أخرى في القطر ، مما يبشر بأن مصر التي اكتشفت صناعة الزجاج ، ونشرتها في جميع بلاد العالم ، ستكون عما قريب في الصف الأول من الأمم التي تقوم بصناعة .

خامات الزجاج في مصر : تكاد جميع الخامات الفضورية لصنع الأنواع المختلفة من الزجاج توافر في القطر المصري ، وأهم هذه الخامات ما يأتي :

- (١) الملء ، وأجود أنواعه لصناعة الزجاج ما كان أبيب خالياً من مركبات الحديد ، وهو يوجد في أبي دربة وأبي درج ، وكلاهما بناحية السويس ، وبالقرب من أسوان والفيوم . ورمي الباسيفية (بالقرب من عين موسي) ، ورمي سبوت وطورسينا وهي تصلح لصناعة زجاج التوازن .

لصناعة الزجاج في مصر ، ولكنها مالت أن اندرت بعد قيامها بقليل ، لأن مصانع الزجاج في الخارج لم تكتف يوماً عن محاربة هذه الصناعة الأمريكية بشتى الوسائل . وفي أثناء الحرب العظيم تعطلت حركة التجارة الخارجية وصعب استيراد الزجاج من أوروبا فقامت مصانع صغيرة محلية (بنياد باب النصر والجالية



(شكل ٣٨)

طاحوة لطعن خمات الزجاج وزجاجها بالمهند الاميري

بالمقاهرة) ، لعمل دوارق الماء ، ومصابيح الترول وزجاجاتها ، وبعض الملي الريفي . ولم تكن هذه المصانع تصنّع الزجاج من خماماته الأولى ، بل كانت تأتي بالزجاج القديم والمكسور (إما من نجارة الزجاج أو مما يجتمع من الخامات) ، وتتضمنه في الأفران حتى ينضر ، ثم تصنّع منه الأدوات التي تقدمت .

وفي سنة ١٩٣١ أنشئ قسم الزجاج بوزارة التجارة والصناعة (مصلحة الصناعة وقتذاك) ، وبدأ في عمل الترتيبات الفضورية لإحياء هذه الصناعة على أساس على منظم ، فأرسلت البعثات من المصريين إلى الخارج ، ودرست مسألة الخامات المتوازنة في مصر دراسة وافية . وفي سنة ١٩٣٣ أنشئ المهد المنزجي الاميري للزجاج ، وجيء له بالتجهيز والفتنيين من الخارج ، وألحق به عدد

(٢) المجر الجيري ، وأنواعه ما يوجد في جبل الطير (سركز)
سالوط بالبنيا .

(٣) النطرون (كريونات الصديوم) ، ويوجد بمجوس عيسى بالقرب من
دمهور . غير أن مصانع الزجاج في مصر لا تزال تأتي بهذه المادة من الخارج ،
لأن النطرون المصري يساعد على سرعة تآكل جدران الأفوان .

(٤) ويوجد بعصر من مواد التلوك أكسيد التجينز والجديد والتحاس ،
وفوسفات الكالسيوم . ويمكن استيراد ما لا يوجد منها من الخارج ، لأن
نسبتها صغيرة جداً في تركيب الزجاج .

نحوه :

يع垦 قسم الوادى الذى تستخدم فى التزيين والتجميل فى الوقت الحاضر إلى
ثلاثة أقسام وهى :

(١) قسم يحتوى على بعض عناصر ومركبات لها فائدة مؤكدة فى الوجه
الذى خصصت له .

(٢) وقسم يحتوى على مواد لا فائدة منها للبنة ، ولكنها فى الوقت نفسه
لاتضر البشرة أو الشعر أو الجلد من الجسم الذى تستعمل فيه .

(٣) والقسم الثالث يحتوى على مواد لها تأثير ضار بالبشرة والشعر والأنسنان ،
وخصوصاً إذا أُسرف فى استعمالها .

والحقيقة أن صناعة مواد التجميل لاتزال تعانى من بعض القائين بها الشيء
الكبير ، فهم يضيفون إلى هذه المواد عند صنعها بعض مركبات غريبة يزعمون
أن لها فعل السحر فى إكساب البشرة نعومة فائقة وبياضاً ناسعاً . الواقع أن
هذه المواد لا تقيى البنة ، بل قد ينتج من الإسراف فى استعمالها بعض الأضرار
البلينة ، وربما كان السبب فى ذلك أن التشريع الخاص بالستحضرات الطبية
لا يسرى على المواد الخاصة بالتجميل ، مثل المكررات وأنواعها ومساحيق الوجه
وصبغات الشعر ونحوها ، لأنها ليست معدودة من الأدوية ، فهى تقلت عادة من



(٤٠)

بعض المستحضرات الثائمة للتجيل

فص معامل الصحة ، وبذلك ترك الجل على الفارب للقادين بهذه الصناعة ، أن يسيروا إليها ماشاء لهم جشهم من الخدمات الرديئة والزيوت الرخيصة والمركيبات غير الندية ، غير عابثين بصلحة الجمهور .

ولازال الفاكونو بصنع هذه المواد يحيطون صناعتهم بجو من الأسرار ، وسياج من الادعاءات الباطلة مك يلقو في روع جهود السلمكين أن هذه المستحضرات تكلف نفقات كبيرة ، وبذلك يخالقون الفرص التي بها يتربون مكاسبهم الطائلة من الناس . ويقول كولو (Koler) الإخصائي في هذا الموضوع أن الوقت قد حان لتتبرج الجمهور في هذا الشأن ، وتهميءه أن هذه الصناعة لا يكتنفها شيء من الأسرار ولا تتكلف تلك الأثمان الباهظة التي يدعوها ، بل هي من البساطة والسهولة وقلة نفقات بجهيزها بحيث تستمتع لكثير من السيدات تحضيرها في المنزل في وقت قصير وبقليل من النفقات ، ويطلب كول أن يوضع تشريع خاص تضاف به مواد التجميل إلى قائمة الأدوية والمواد الأخرى التي تسيطر على

نفسها معامل الصحة في البلاد المختلفة ، وتحتم على أصحاب هذه الصناعة حسن اختيار الخامات الأولية وتركيبها تركيباً فنياً محجاً ، ويقول أنه حتى يس ذلك التشريع فإن يرجى لهذه الصناعة أن تخلص مما يشوّها في الوقت الحاضر من وسائل النشر والتبريج وإضافة المواد غير المرغوب فيها وعرضها في الأسواق بتلك الأسعار الفاحشة التي يطلبها مروجوها .

ومواد الرغبة المذكورة في هذا الباب تشمل الكريمات المتعددة للمحافظة على الوجه ، ومساحيق البدرة ، وسبقات الشعر المتعدة ، والمساحيق التي تستخدم لإزالة الشعر ، والمحاليل التي تفعي العرق ، والكلوكولينا والمطهور ومساجين الأسنان بوطلاء الأظافر وغير ذلك .

معالجين الوجه :

معجون الوجه أو الكريم مادة تساعد البشرة على تأديبة وظائفها الفسيولوجية وتحفظها في حالة صحية جيدة ؛ وعلى ذلك الكريم الذي يموق البشرة عن أن تؤدي وظائفها الأساسية على أكمل وجه لابعد كريراً جيداً حتى لو أكسباره ونقاً ناضراً ونسمة مؤقتة ؛ لأنه سرعان ما يسد منافذها ويعين الفقد عن القيام بعملها وهو إفراز العرق . ويسجن بنا قبل المضي في شرح وظيفة الكريم أن نعرض لمسألة هامة ، وهي تركيب البشرة وشرح وظائفها .

البشرة :

البشرة عضو حي معقد التركيب يغطي جميع سطح الجسم ، وهي تتركب من طبقتين أساستين السفلي منها وهي الطبقة المممة تعرف بالأدمة ، يملوها طبقة درقيقة جداً تعرف بالقرنية . وتجد في طبقة الأدمة ، غدد العرق التي تلعب دوراً

مهما في عملية الإفراز ، هي الكليتين في قدرتها على طرد كمية كبيرة من الماء^(١) خارج الجسم ، وتحتوي هذا الماء على بعض الفيروسات التي تكون في الدم أو تنتج من هدم خلايا البشرة ذاتها . وتحتوي البشرة أيضاً على فصيلة من البكتيريا وظيفتها إفراز مادة دهنية خاصة تعمل على تشحيم الجلد وطرطيته ، وبذلك تمنعه من أن يصير جافاً يابساً .

وعلى ذلك يكفي الإنسان للحفاظ على بشرة وجهه في حالة صحية جيدة أن يغسل وجهه بنوع من الصابون الجيد^(٢) ، مع الماء الدافئ مرة أو مرتين في اليوم . ولكن حيث أن كثيراً من الناس في الوقت الحاضر يتعرضون جزءاً كبيراً من النهار للشمس والهواء والقياد ، لاشتراكهم في الألعاب الرياضية والأسفار وقضاء أشهر الصيف على شواطئ البحار ، فلا بد من استخدام أحد الــكريــعــاتــ الجــيــدةــ بــضــعــ مــراتــ فيــ الــأــســبــوــعــ تــنــظــيفــاًــ كــامــاًــ ،ــ وإــلــزــالــ خــلــاــيــاــ الــبــشــرــةــ الــيــةــ ،ــ وــلــمــحــافــظــةــ عــلــ رــخــاــةــ الــبــشــرــةــ وــمــرــوــنــهــ .ــ

وتحتوي الأنواع العديدة من المعاجين أو الــكريــعــاتــ التي تستخدم في تنظيف الوجه على الواد الآية ، كــهــاــ أوــ بــعــنــهــ .ــ

(١) مادة منبهة لتنفس خلايا البشرة ومساعدتها على نادية وظائفها الفسيولوجية .

(١) يعرف السائل الذي تفرزه الغدد التي على سطح الجسم بالعرق ، وهو سائل دهني يكتاثف : ١٠٠ جم و يقليل من محل الطعام ، وساقفات وفوسنات الصديروم ، وبغض الالباب وحامض البروليك . ويتوافق مقدار ما يفرزه الجسم من هذا السائل بين ٤٠٠ - ٧٠٠ جم كل ٤ ساعة تقريباً لاختلاف الفصول وتوزع العمل الذي يقوم به الشخص .

(٢) يحتوى الصابون الرخيص عادة على بعض الصودا غير المعاادة أو بعض المواد الغريبة التي تضر لريادة وزنه ، وهذه المواد تحيق البشرة وتساعد على تبيتها ، ولذا يفضل عدم استعماله في تنظيف الوجه .

- (٢) مادة دهنية للحافظة على رخاوة البشرة ومررتها وإزالة الأوساخ وأجزاء البشرة الميتة .
 - (٣) مادة قابضة لتقليل اتساع المسام .
 - (٤) مادة مطهرة أو عقار خاص لتطهير البشرة وإزالة الانهيارات الجلدية البسيطة .
 - (٥) مادة قاصرة لتبييض البشرة وإزالة أثر الشمس والهواء وماء البحر .
- وتوضح المعادلات الآتية الواد الذى تدخل فى تركيب بعض المعاجين :

(١) المــجــوــنــ الــيــارــدــ كــوــلــ كــرــيمــ (cold cream)	لــتــنــظــيفــ الــبــشــرــةــ وــتــطــرــيــتــهــ .
زيــتــ لــوــزــ حــلــوــ	٨٥ جــرــاــمــ
لــأــلــوــلــينــ (١)	٣٥ «
شــعــمــ النــحلــ (أــيــضــ)	١٢ «
ســبــيرــ مــاســتــ (٢)	١٢ «
بــورــاــكــ (٣)	١ «
مــاءــ وــرــدــ	٦٠ «

وطريقة تحضير هذا الكرم أن يوثق بوعاء عميق من الصيني ويوضع فوق حلقة صغيرة بها بعض الماء (جام مائي) ، ويسخن الأخير إلى الغليان ، ثم يوضع الألواлиن والشعاع والسبيرماتي في الوعاء ، وبعد انصهار المزيج يضاف الزيت تدريجياً مع التحريك المستمر ، ثم يضرب المزيج جيداً لمدة عشرين دقيقة ،

- (١) دهن من صوف الغنم .
- (٢) الســبــيرــمــاتــيــ مــادــةــ دــهــنــيــ نــاســهــ الــيــابــانــ مــوــجــوــدــةــ فــيــ شــعــمــ نــوــعــ مــنــ الــيــابــانــ (الــيــابــانــ)ــ الــيــطــيــةــ .ــ
- (٣) الــبــورــاــكــ أــوــ الــبــورــوــ ،ــ هوــ مــلــحــ بــوــرــاتــ ثــانــيــ الصــدــيــوــمــ مــنــ دــبــ اــمــ ،ــ وــهــوــ مــلــحــ أــيــضــ مــبــلــورــ يــســتــخــدــمــ مــخــلــوــهــ مــطــهــرــاــ .ــ

ويضاف إليه بعض نقط من أحد الزيوت المطرية ، وبهذا في الأوعية الخاصة به .

(٢) صرم لمعالجة البشرة المتشنة :

مسحوق الشبة	١٠ جم
بياض البيض	٢ بيضة
حامض البوريك (١)	٣ جم
صبغة الجاوي (٢)	٤٠ نقطة
زيت الزيتون	٤٠ «
محلول الجلاتين	٥ نقط
دقيق الأرز	كيبة مناسبة

وببعض نقط من أحد الزيوت المطرية .

امزج الشبة ببياض البيض وسخن بالحراس شديد على لهب صغير جداً حتى لا يتبلط البياض ، ثم أترك الزعج ليبرد وضمه في هاون وأضيف إليه حامض البوريك وصبغة الجاوي والزيت والجلاتين والماء ، وقلب الزعج جيداً مع إشارة الدقيق تدريجياً حتى تحصل على القوام المناسب .

(٣) كريم لتلذيل الوجه وأذالة التجعدات (Massage Skin Food)

شعير تحلى نق	١٥ جم
سيمير ماستي	١٥ «
زيت جوز الهند	٣٠ «
لانولين	٣٠ «
زيت لوز حلو	٦٠ «

(Boric or boracic acid) (١)

(٢) الجاوي نوع من الارتجادات بليل عند شق ساق شجرة الجاوي .

اصهر المواد الصلبة في وعاء من الصيني فوق حمام مائي وأضيف الزباد مع التحريك المستمر ، ثم ارفع الزعج من الحمام ، وأضيف إليه ٣٠ جم من ماء زهر البرتقال وثلاث نقط من صبغة الجاوي ، واضرب الزعج جيداً حتى تحصل على الكрем .

(٤) دهان لتبييض الوجه (Bleaching skin salve)

لانولين	٣٠ جم
زيت لوز صر	١٠ «
بوراكس	١ «
جليسرين	١٥ «
فوق أكسيد الابدروجين (ماء الأكسجين)	١٥ «

امزج الزيت واللانولين ، ثم أضيف إلى الزعج محلول البوراكس في الجليسرين وفوق أكسيد الابدروجين مع التحريك المستمر ، حتى يصبح قوام الزعج سميكاً .

(٥) محلول لترطيب البشرة :

وإذا كانت البشرة خشنة أو جافة فيحسن غسلها باستمرار عاء فنيشي ، وبجانب ذلك تمايل مرتين في اليوم بالمحلول الآتي :

ماء زهر البرتقال	١٠٠ جم
جليسرين	« ١٠
بوراكس	« ٢

(٦) محلول لإزالة صقرة الشمس (١) :

لأنولين (دهن صوف النعف)	١٠ جم
كرومولين (دهان البترول)	٣٠ «
(ب) نيمول (زيت السكر)	١ «
حامض الورديات	٢ «
صبغة قشور المهايمليس (١) (witch hazel)	١٨ «
ماء ورد	١٨٠ «

يخرج الواد المذكورة في أي من المادتين ، ويماج بها الوجه في الصباح والمساء بواسطة قطعة من الإسفنج ، ويحسن قبل وضع المزج على الوجه أن يغسل بالسأه الساخن ونوع من الصابون الجيد . وبعد وضع المزج مجفف الوجه بفوطة خشنة مع استعمال الضغط حتى تخرج الإمفارازات الجامدة ، ومن المفيد كثيراً في معالجة هذه الضرر تعرية الوجه ليخار الماء الساخن مع تنظيف الرأس بقطعة من القماش حتى لا يصبهن البخار .

الكريم التلاشي (vanishing cream) :

يعرف هذا الكريم أيضاً كريم النهار ، والفرض من استعماله أن يكون قاعدة ثنيت مسحوق (٢) الوردة على الوجه ، كما أنه يكون غشاء رقيقاً يمحو بين دخول دقائق المسحوق إلى اللسان ، وسي بالكريم التلاشي (vanishing) ، لأنه لا يترك أثراً دهنياً على الجلد بعد استعماله ، وفيما يلي بعض وصفات ل لتحضير عينة منه :

(٨) حامض استياريك	١٠ جم
جليسرين	٧٠ «

- (١) هذه الصبغة فايبنة ومسكبة وقوية للبشرة .
 (٢) تحيى هذه الكريات عادة على الجليسرين الذي يكتسبها لزوجة ، وبذلك تساعد على ثنيت المسحوق على الوجه .

ينخل الوجه بهذا محلول مرتين أو ثلاث مرات في اليوم بقطعة ناعمة من الإسفنج ، ثم يجفف الوجه بلطف بفوطة ناعمة .

أو يذاب ١٠ قحت (٣) من ملح السليان (كالورو الزبيك) في نصف لتر من الماء المقطر ، ثم يضاف إلى محلول ١٥ جم من الجليسرين وينخل الوجه بهذا محلول عدة مرات في النهار بقطعة من الإسفنج .

ملحوظة : محلول السليان سمي شديد ، فيجب أن يوضع بعيداً عن متناول الأطفال .

(٧) — محلول لمعالجة الأكنة (٤) السوداء . (black heads).
 لإزالة البقارات أو الدربات السوداء التي قد تظهر على الوجه يمكن استخدام إحدى المادتين الآتيتين :

(١) فوق اكسيد الابدروجين ٣٠ جم

(١) الصقرة هي مسحة الوجه (sun-tan) الناشئة عن تعرض الوجه لأشعة الشمس مدة طويلة .

(٢) جرم واحد = ٤٠ قحت .
 (٣) الأكنة أو الأنفل السوداء هي مرض التهاب في الغدد الدهنية تنشأ عنه بقارات أوردة سوداء على سطح الجلد .

بيكربونات الصوديوم	١	جم
كربونات النشادر	١	»
ماء مقطر	٣٠	»
(٩) جيلاتين	١	»
جليسرين	٣٠	»
حامض استياريك	٧٥	»
صودا كاوية	١٥	»
ماء مقطر	٤٥	»
(١٠) أكسيد الرنث	٢	»
جليسرين	٢٠	»
كولاد كريم	٨٠	»

وطريقة تحضير هذه الكربيات أن تضاف الماء المحتوي على الدهنية مع الجليسرين إلى نصف كمية الماء الموجود، ثم يسخن الزبج فوق حمام مائي حتى ينضج تماماً، ثم يضاف محلول الماء القالوبي في باقي الماء تدريجياً مع التقليب المستمر، ثم يرفع الزبج عن الحام ويفرب لعشر دقائق ثم يترك ليبرد، وبعد يومين يضرب جيداً في هاون.

وفيتالي وصف لبعض الماء التي تدخل في تركيب كثير من الكربيات، مع ذكر خصائصها وكيفية الحصول عليها في الصناعة.

زيت اللوز الحلوي:

وهو مادة دهنية يحصل عليها بإيقاع ضغط كبير على اللوز المنشور، فيخرج منه أولًا زيت مائل إلى الأصفر، وهو خليط من عدة جليسيريدات مختلفة، أحدهما

الأولين . وهذا الزيت رفع القوام بالنسبة إلى الزيوت الأخرى ، ولذا كانت له قيمة خاصة في عمل الكربيات ، حيث أنه مهبل الانتشار والتفاذ داخل مسام البشرة ، فيذيب ما فيها من السكانات الميتة ، ويساعد على حفظ الجلد طرياً تماماً ، ييد أنه لقول عنه يخلط عادة عند عمل الكربيات في التجارة بعض الزيوت الأخرى الخصبة .

اللانولين (دهن صوف الغنم):

مادة دهنية تستخلص من جلد الغنم في عملية صنع الصوف من شعرها؛ وهو يترك من كحول متبلور يعرف بالكلاليترول (كـ٧ بـ٦، لـ٦)، وهو أحسن المواد الدهنية التي تدخل في تحضير الكربيات ، لأنه أقرب المواد إلى الدهن الذي يترك منه جلد الإنسان ، كما أنه سريع التفاؤذ والانتشار في مسام الجلد ، ولذا يستخدم بكثرة في تحضير الكربيات .

السييرماستي (دهن الحوت):

مادة صلبة ناسمة البياض يحصل عليها من دهن بعض الحيوانات البحرية مثل الدلفين والقرش والحيتان القبيحية ، واسمها الكميأوى بالبيانات السينيل (كـ٦ بـ٢١، لـ١، كـ٦ بـ٣)، وهذه المادة لا تترك أثراً هيناً على الورق ، ووجودها في الكرم يساعد على ترتيب البشرة اليابسة .

شمع التحل:

مادة ندية يになれ يحصل عليها من التحل ، ووجودها في الكرم يفيد البشرة لأنها تساعد على إزالة المخلايا الميتة ، وتلطف من الالتهاب الذي قد

يصيب الوجه بعد تعرضه للشمس أو الماء المثلج أو في حالة الالتهابات البسيطة .

شمع البرافين:

مادة بيضاء عديمة اللطام والرائحة ، وتصنف عادة إلى الكريغات التي تحضر في التجارة لأنها رخيصة وتساعد على تجميد الكرم ، وحمله في قوام سيسك ، وهي عديمة الفائدة للبشرة .

الجليسرين:

سائل حلول المذاق ينتحج كمركب ثانوي في صناعة الصابون ويدخل في تركيب كثير من كريغات الوجه ، وهو مفيد للبشرة لأنه يقويها ويدرأ عنها المؤثرات الجلدية ، وهو في الوقت نفسه ملطف ومنكم للجلد إذا أصابه قشف أو لفحة من الشمس .

المواد المعدنية في كريغات الوجه:

يلاحظ في المعادلات التي تقدمت لتحضير بعض الكريغات أنها خالية من الركيبات المعدنية ، لأننا لا نرى ضرورة ملحمة لإضافتها . ولا يزال هناك جدل بين العلماء بشأن تأثيراتها الضارة للجسم ، أما الكريغات التي تحضر في التجارة فتحتوي عادة على واحد أو أكثر من الركيبات المعدنية الآتية :

(١) أمينيات الرثيق (Ammoniated mercury) ، وهو مركب من الرثيق والنشاردر .

(٢) كلورور الرثيقيك (السليافيك) .

(٣) كربونات الصاصن القاعدية (الاسيداج) .

- (٤) أكسيلوكورود الزموط .
- (٥) أكسيد الزنك .
- (٦) استيارات الزنك

ييد أن وجود هذه الركيبات المعدنية في الكرم قد يؤثر في الجسم ثانيةً ، فهى قد تحدث تسمماً بطيئاً بتناولها في الجلد ووصولها إلى الدورة الدموية ، كما أن وجود هذه الرواسب الفقيرية (أملاح المعادن) في الكرم قد يسد بعض المسام والتآثر الدقيقة التي على سطح البشرة ، وبذلك يعوقها عن القيام بأهم وظائفها الفسيولوجية وهذا الإفراز والتنفس .

ومع ذلك فإن القائمين بصناعة مستحضرات التجميل لا يحتجون عن إضافة هذه الركيبات عند صناعة كريغات الوجه ، لأنهم وجدوا أنها تكسب البشرة بياضاً ناصماً ، كما أنها سريعة الفعل في إزالة البقع التي قد تكون على سطح الجلد ، وتزيل الصفرة السمراء التي تنتج من التعرض للشمس مدة طويلة أو الاستحمام في مياه البحر المالحة ، ولاريب أن هذه النتائج السريعة المؤقتة تقرى السيدات ، فيقبلن على استعمال هذه الكريغات .

ومن أهم أنواع التسمم الذي قد ينشأ عن استعمال بعض الكريغات التسمم بـ ركيبات الرثيق التي تضاف إليها مثل كلورور الرثيق أو السليافيك وأمينيات الرثيق ، والنوع الثاني هو التسمم بـ ركيبات الصاصن^(١) التي قد تسرى في الدم خلال البشرة ، وعلى الأخص إذا كانت بها بعض المخدوش .

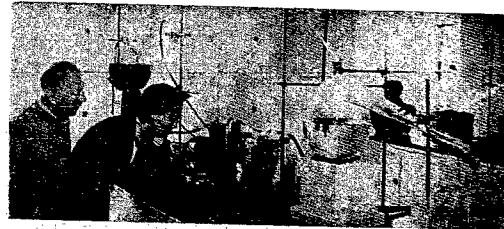
وكيفية إزالة هذه الركيبات المعدنية لأنوار الشمس والبقع التي قد ت تكون على سطح الجلد أنها تبيح البشرة وتفتك بالخلايا الرقيقة التي على سطحها ، فإذا

(١) هذا النوع من التسمم يصاب به بعض السباكيين والفاشين الذين يستغلون في هنفهم بالرسام ومركتاه ، ومن علاماته خط أزرق ضعيف يظهر على حادة اللثة .

ما تهدت الطبقة الرقيقة على السطح ظهرت من تحتها طبقة جديدة ليس بها آثار الشمس .

ييد أن فعل هذه المركبات الضارة لا يقف عند سطح البشرة ، فكثيراً ما تتحدد مع البروتين المكون لأنسجة البشرة مكونة البويميات الزيفق ، وهذا اللحم الناجم قابل للذوبان والانتشار في أجزاء الجلد حتى يصل إلى عمق كاف يجعله قابلاً للامتصاص بالدم ، وخصوصاً إذا كان بالبشرة بعض الفروح أو الخدوش . وقد أثبتت التجارب وجود الزيفق بالجسم وفي البول نتيجة وضع بعض المركبات على البشرة . وهذا الامتصاص يحدث في النالب عن طريق فتحات الندبة الدهنية ، ومن الطبيعي أن المواد الشحمية والدهنية التي يتكون منها الكرم ذاته تحقق عملية الامتصاص هذه ، ولكن ذلك لا يعني أن تنتشر من مركبات الزيفق ببطء عن طريق تلك الندبة حتى تصل إلى أوعية الدم ، وما ذكرناه عن مركبات الزيفق يسرى لدرجة ما على مركبات البزموت ، غير أن فلها أقل خطراً من مركبات الزيفق .

ومع أن هذه المركبات لها تأثير فعال في معالجة بعض القرحات الجلدية



(شكل ٤١)

أحد المعامل الكيميائية لفحص مستحضرات التجميل

إلا أنها قد تركت بقى في الجلد بعد زوال القرحة ، وقد تسببت التهاباً جديداً في فتحات قنوات الغدد الدهنية أو البصيلات الشعرية ، وهذه الآثار ابانت قد ترول بسرعة وقد تؤدى إلى ظهور بترات وحملات جلدية صفيرة ، كما أنه في بعض الأحيان قد تنشأ بعض الصناعفات الجلدية من الاستمرار في استعمال النبيق .

الكشف عن وجود مركبات معدنية في كريم الوجه :

ضع بعضاً من الكريم الذي تحت الشخص في جفنة وصب فوقه قليلاً من حامض الأزوبيك المركب ثم سخن الزبج لبعض دقائق ، خفف المزج بالملاء ورشح ثم اخبار المحلول الراشح بالتداريب الآتية :

(١) أضفت إلى قليل من المحلول الراشح بعض نقط من محلول كلورور القصدير ورُز فإن تكون راسب أبيض أو مائل قليلاً للاسترداد فإنه يدل على وجود أحد أملاح الزيفق في الكريم .

(٢) أضفت إلى قليل من الراشح بعضاً من محلول كرومات البوتاسيوم ، فإن تكون راسب أصفر يذوب في محلول الصودا الكاوية دل ذلك على وجود أحد مركبات الرصاص ، وإن لم يذوب الراسب الأصفر في محلول الصودا دل على وجود مركب للبزموت في الكريم .

(٣) أضفت إلى المحلول محلول إيدركسيد الصديوم أو البوتاسيوم لجعله قلويياً . ثم أسود فيه غاز كبريتور الإيدروجين فإن تكون راسب أبيض دل على وجود مركب من الزنك ، وأن تكون راسب بني أو أسود دل على وجود مركب من الزيفق أو البزموت أو الرصاص .

مساحيق الوجه (البودرة) :

ليس استعمال مساحيق الوجه من مبتكرات المدنية الحديثة ، فقد عرفها

القدماء منذ مئات السنين واستخدمها نساؤهم في تجميل وجوههن ، وكانت ألم الساحيق التي استخدمت في ذلك المهد مسحوق حامض الساليسيليك ، وهو مسحوق أبيض قابل للذوبان في الماء وله بعض المواص المطهرة؛ ومثل هذا المسحوق لا يمكن أن يضر البشرة لأنه يذوب بسرعة في العرق الذي تفرزه البشرة فلا يمكن أن يسد المسام؛ وقد يكون أثرب المساحيق المستعملة الآن إليه مسحوق تلك الذي يستخدم للأطفال الصغار ، وهو يترك من كربونات الفنتسيوم الباف وحامض البوريك وما كان يذوب بهدوء في أي محلول حامض ضعيف ، ولما كان محلول العرق حامضياً فلابد أن تتأثر المسام بمثل هذا المسحوق ، ولكن المرأة المصرية لم يرقها أن تستخدم هذا المسحوق العديم الفرر ، خصوصاً وأنها تفضي أكثر وأوتها خارج المذلل ، وهي تريد أن يبقى المسحوق على وجهها عدة ساعات دون أن يتآثر بالعرق أو الهواء ، ومن هنا نشأ استعمال المساحيق العديمة الدوبيان التي تباع الآن في الأسواق والتي منها ما يأتي :

(١) ١٠ جم أكيد زنك أبيض .

٦٠ « طباشير مرسب ^(١) .

١٠ « حجر تلك ناصع البياض .

٢٠ « دقيق الأرز أو نشا .

٦ « خلاصة السنـا .

(١) يضر الطباشير الرطب بالتفاعل التزوج بين كربونات الصديوم القوية وملح كالسيوي تقي ، ثم يفضل كربونات الكالسيوم الناعق بالتشريح ويغسل جيداً . ولا يصح استخدام الحجر الطباشيري المحادن لأنه يحوي شوائب تضر بالبشرة ، ومع ذلك سُكتير من المصانع تستخدم هذا الحجر مباشرة في صناعة بودرة السيدات . وأحسن مناطق الحجر الطباشيري يضر ، بل وفي معظم أقطار العالم منطقة جبل الطبر بالقرب من مساوط بالوجه القبلي ، على الضفة الشرقية للنيل ، لأن الحجر الجيري بها خال من أكيد المديد ، فهو ناصع اليدين جداً ، ويستخدم بكثرة في غش بودرة السيدات .

٦ جم خلاصة الياسمين .

٢ « صبغة المر .

وعكن تأون المسحوق بقليل من الكرمين (الملي) .

تسحق الأجزاء الصلبة جيداً ويقلب الزعيم ثم يدخل عنخل دقيق .

(٢) ٧٠ جم نشا .

١٠ « دقيق الأرز .

١٠ « مسحوق الثلث .

١٠ « عرق الطيب (نبات السوسن) .

٢ « خلاصة السنـا .

٧ « خلاصة الياسمين .

تجميل مساحيق الوجه :

(١) الكشف عن النشا بواسطة محلول اليود في يودور البوتاسيوم ، فيتبولن محلول النشا باللون الأزرق .

(٢) الكشف عن المعادن : ضع بعض المسحوق في جفنة مع قليل من حامض الإيدروكلوريك المركز ثم رشح واختبر محلول الراشح بالوسائل الآتية :

(أ) أضف إلى الراشح بعضاً من محلول كلورور الأمونيوم (مركر) ، ثم أجمل محلول قلويياً بالإضافة محلول النشار ، وأضف بعد ذلك قليلاً من محلول أكسالات الأمونيوم ، وسخن قليلاً فإن تكون راسبي أبيض دل ذلك على وجود أحد أملاح الكالسيوم .

(ب) رشح المخلوط الناتج في (أ) وأضف إلى الراشح محلول فوسفات

ثنائي الصديوم ، فإن تكون راسب أبيض بعد قليل دل ذلك على وجود أحد أملاح المغنيسيوم^(١).

(ح) الكشف عن البوتاسيوم (ص ٢١٨).

(٣) الكشف عن البوتاسيوم : أخف إلى المسحوق قليلاً من حامض الكربونيك المركب ، ثم أخف إلى المزجج قليلاً من الكحول (الإيثيل) وأنشئ المزجج فإن تكون لبب مائل للأخضر دل ذلك على وجود البوتاسيوم أو أحد أملاح حامض البوتاسيك .

(٤) الكشف عن الكربونات : بتعكير ماء البير .

(٥) الكشف عن السليكتات : أظهر قليلاً من المسحوق مع كربونات الصديوم ، ثم أذب الركب الناتج في الماء وأضفت إليه كمية كبيرة من حامض الإيدروكلوريك ، وينخر إلى المختلط فيظهور راسب من السليكتات الذائب في جميع الأملاح ماعدا حامض الإيدروفلوريك .

مستحضرات شعر الرأس :

كانت مستحضرات الشعر أولًا قاصرة على الحناه وعلى بعض صبغات سوداء للشعر ، أما الآن فقد تنوّعَتْ كثيراً هذه المستحضرات ، وأصبح يضاف إليها مواد مختلفة إما لتلميع الشعر وإكسابه رونقاً ، أو جعله قابل للتجميد بسفلته ، وبعض مواد أخرى يقال إنها تندى بصيلات الشعر وتتشط خلايا جلد الرأس وتساعد على حفظ الشعر في حالة جيدة ؛ كما أن بعض المستحضرات التي تباع

(١) يجب إزالة الكالسيوم أولًا بالترسيب ، كما تقدم قبل الفحص عن المغنيسيوم ، وإن هذه التجربة لا تؤكد وجود المغنيسيوم . أما الفرض من إضافة محلول كافور أو المغنيسيوم فهو من رسب المغنيسيوم مع الكالسيوم .

الآن في الأسواق ، الفرض منها منع سقوط الشعر ، وبالأشخاص عند الأشخاص الذين يصابون بالحيات ويغلب عليهم سقوط الشعر وهو في دور القاهرة . وكانت هذه المستحضرات تحتوى على الكيتنين والزيورسين وحامض البوروك مذابة في الكحول ، يزيد أنه لما كان الكحول يؤثر في جلد الرأس ويسكب جفاف البشرة فقد أصبحت مقويات الشعر تتكون من محليل مائية للمواد المتقدمة بدلاً من إذابتها في الكحول^(١) ، ويعتقد بعض الأخصائيين أن هذه المركبات عديمة الفائدة وأن التحسين الذي يواه الأشخاص الذين يذابون على استخدامها إنما ينشأ من عملية تدليك الشعر وجلد الرأس بالأصابع وبالفرشاة عند استخدام هذه المحلول .

وهناك محليل تعمل على إعادة الشعر إلى لونه الأصلي الطبيعي ، وبعدها يكسب الشعر لوناً ذهبياً أو شفيراً أو كستنائيًا أو بلاتينياً أو أحمر إلى غير ذلك من الألوان المختلفة التي أصبحت ممهودة للرأي في المجتمعات الحاضرة . فالمحاليل التي تحدث اللون الأسود منها ما يحتوى على صبغة قشور الجوز ، ومنها ما يرسب كبريتور الرصاص أو كبريتور الفضة على الشعر ، وهذه الأخيرة تباع عادة في

(١) المزجج الآتي يستعمل أحياناً لمنع سقوط الشعر ومداواة العامل المهدئ :

٥ جزء	زيت الوردة
١٠ جزء	زيت خروع
٢٠ جزء	كول
١٠٠ جزء	وكبة كافية من زيت الوردة
يدلك الشعر جيداً بهذا المزجج في الصباح والمساء .	
والمزجج الآتي يزيد أيضًا في منع سقوط الشعر :	
١ جزء	حامض السالبيليك
٢٥ جزء	كبريت مرسوب
٢٥ جزء	ماء ورد

تركز محلول البرمنجتان المستعمل إذ يتبع من تفاعله مع محلول الصودا إيدركسيد التجنيزم (ابد) ، وهذا المركب هو الذي يكسب الشعر لونه الجديد ؛ ويجب على السيدة عند اتباع هذه الطريقة أن يكون بجانبها محلول المبيو (ثيو-كيربيتات الصديوم) لإزالة البقع التي يتراكمها محلول البرمنجتان على الجلد أو الملابس ، وإن لم يتيسر محلول المبيو فيمكن استخدام عصير الليمون .

ييد أن استخدام المركبات المستعملة لتلوين شعر الرأس أمر غير مرغوب فيه من كثير من الإخصائين ، لأن بعضها يذهب بنعومة الشعر الطبيعية وبعضاً يقصف الشعر ويجعله خشن اللمس ، كما أن فوق أكيد الإيدروجين المستخدم كثيراً لتلوين الشعر يضره وبمقدار ثوره ؛ وجود أملاح المادن الثقيلة في هذه المحلول قد تسبب ضرراً أو تسمماً للجسم ذاته ، من جراء وجود بعض خدوش في جلد الرأس .

أما الحنا الطبيعية التي تستخدم لتلوين الشعر باللون البني أو المائل للإحمر فلا تضر الشعر ، بل تقوى جذوره وتكتسبه لمانعاً وتميد إليه نضارته .

برلياتين الشعر :

(١) سائل : ٤٠ جزء زيت زيتون .

٣٠ « جليسرين .

٣٠ « كحول .

ويرج المزيج قبل الاستعمال .

(٢) صلب : ٧ أجزاء شحم حيوان .

٧ « سبيروماستي .

١ « شمع تحمل نق .

زياجتين أحدهما تحتوى على محلول من ترات الفضة أو خلات الرصاص في الماء المقطر ، والزجاجة الأخرى تحتوى على محلول من كبريتور البوتاسيوم أو الصديوم ، فيتيق من تفاعلهما سوياً راسب أسود من كبريتور الفضة (١) أو الرصاص ، ومن هذه الصبغات أيضاً مزيج من خلات الرصاص وهيبوفوسفوت الصديوم وبرومور النشادر وبعض الكبريت المرسب ؛ وأقل الصبغات السوداء ضرراً صبغة قشور الجوز .

والإحداث اللون الأصفر يفضل الشعر جيداً بمحلول صودا السيل (كربونات الصديوم) المقفف ويل ذلك معالجة الشعر بمحلول برمنجتان البوتاسيوم ، ويكون بهذه الطريقة إحداث درجات مختلفة من الألوان كالأصفر النهبي والأشرق والأصفر القاتم والبني . ومن الواضح هنا أن اللون الناتج يتوقف على درجة

(١) لتصغير هذه الصبغات تؤخذ المقادير الآتية :

١ — ثلثاب ١٠ جم من ترات الفضة في ٩٠ جم من الماء المقطر ، وبعضاً المحلول في زجاجة بنية اللون . ٢ — ثلثاب ١٥ جم من كبريتور البوتاسيوم في ٩٠ جم من الماء المقطر وتحفظ في زجاجة عادي . وعند الاستعمال ينظف الشعر جيداً ويوضع عليه محلول الثانى أو لام محلول الأول فيتولد عندها صبغة سوداء اللون .

٢ — صبغة سوداء في زجاجة واحدة :

٤٤	جم	ترات النحاس
٢٠	جم	ترات الفضة
١٢٠	جم	ماء مقطر

وكبة كافية من ماء النشادر

أدب الأملاح في الماء ثم أخفف ماء النشادر تدريجياً حتى يختفي الراسب المتكون .

٣ — صبغة بني اللون :

٦	جم	ترات الفضة
٣	جم	ترات النحاس
١٢٠	جم	ماء مقطر

وكبة كافية من ماء النشادر

يناب المحادن في الماء ثم يضاف ماء النشادر تدريجياً حتى يصبح محلول رائغاً .

وعكن الحصول على ظلال (shades) متفاوتة من اللون البني بزيادة كمية الماء في المزيج .

٧ أجزاء زيت لوز .

تصهر الأجسام الصلبة فوق حام مائي ، ثم يضاف الزيت تدريجياً مع التقليل
المستمر ، ثم يضاف إليه قليل من الكركم أو الرغovan الأصفر ، أو عصبة
الأنيلين المفراء ، ويضرب الزبيج حتى يجمد . ويمكن استخدام زيت الخروع
بدل الزيوت المذكورة في المادتين السابقتين .

مركبات إزالة الشعر : ترك الساحيق والماجين التي تستخدم لإزالة
الشعر (من تحت الابط مثلاً) من كبريتواتر قاوية ، وهذه المركبات تعمل
على إبادة البروتين الذي تكون منه مادة الشعر ؛ والأملاح المستخدمة عادة هي
كبريتوات الباريوم والكلاسيوم والاسترانشيوم ، غير أن هذه المركبات
القلوية لا تقييد إلا في إزالة الشعر من فوق سطح الجلد ، أما البصيلات أو الجذور
فلا تتأثر بها ، وعلى ذلك فنتيجة استخدام هذه الأدوية غالباً ما يحدث عند
حلق الشعر بالموس ، أي أن الشعر الذي ينبع منها يكون أغقر وأكثر صلابة
منه قبل إزالته ، ولذا لا يصح استخدامها باتفاقاً على الوجه أو الرقبة أو الأذرع
لأنها تترك بعض الآثار التي تشوّه البشرة . ويمكن تحضير هذه المركبات بأحد
الطرق الآتية :

- (١) ٢٠ جم كبريتور الاسترانشيوم .
- ٣٠ « أكيد الزنك .
- ٣٠ « مسحوق النشا .

تزوج هذه الواد جيداً بلطفة من الخشب ومحفظ في حالة جافة ، وعند
الاستعمال يضاف إلى جزء من الزبيج بعض الماء الفارغ حتى تكون عجينة مناسبة
ويقطى بها سطح الجلد ، وبعد ثلاثة دقائق تزال العجينة (ويجب إزالتها قبل ذلك
عند الشعور بألم التهاب) ، ويدلك سطح الجلد باحتراس لترع الشعر ، ثم يفضل

بسربة بالسائط الفاتر ، ويحسن وضع قليل من الكرم البارد على الجلد بعد
إزالة الشعر .

- (٢) ٣٠ جم كبريتور الباريوم .
- ١٠ « نشا .

وعند الاستعمال يضاف إلى الزبيج كمية مناسبة من الماء كما تقدم .
وهذا الخليط هو الذي يستخدم عادة في المستشفيات لإزالة الشعر قبل إجراء
العمليات الجراحية . أما المسحوق الذي يمتع في الأسواق فهو يترك في الفالب
عما يأتي :

- (٣) ٢٥ جم كبريتور الباريوم .
- ٥ « صابون .
- ٣٥ « مسحوق الزنك .
- ٣٥ « نشا القمح .
- ٢٠ « بترالديسيайд .

وإذا لم يوجد كبريتور الباريوم فيمكن تحضيره من كبريتات الباريوم ، وذلك
بمزج كوبين متساوين من هذا الملح ومسحوق الفحم النباتي مع كمية من زيت
بذر الكتان ثم تسخن العجينة تسخيناً شديداً إلى أن يقف احترافها ، ثم تسخن
بعد أن تبرد فيفتح منها ملح كبريتور الباريوم .

تحليل مساحيق إزالة الشعر :

- (١) طرق الكشف عن النشا ومركبات الزنك والكلاسيوم تقدمت .
- (٢) الكشف عن الباريوم .
- (٣) خذ بعضاً من المسحوق على سلك نظيف من البلاطين مندى بجامض
(١٥)

الكلوردريليك المركز وضمه في لهب بنزن غير المقى فإن تلون باللون الأخضر الشاحب دل على وجود الباريوم، وبفضل مقارنته بوضع أحد مركبات الباريوم في اللهب.

(ب) سخن جزءاً من المسحوق مع حامض الخليك ورشح المزيج ثم أضاف إلى الراشح محلول كرومات البوتاسيوم فإن تكون راسب أصفر (كرومات الباريوم) دل على وجود الباريوم.

(٣) الكشف عن الصديوم : مركبات الصديوم تلون اللهب بلون أصفر وهاج.

(٤) الكشف عن الكبريتورات : أضاف إلى بعض من المسحوق حامض الكلوردريليك (درجة ترثيز ٢٥٪) وسخن قليلاً فإن تصاعد غاز كريه الرائحة (مثل رائحة البيض الناسد) يسود ورقة خلات الرصاص دل ذلك على وجود ملح كبريتور في المسحوق.

مركبات لمنع إفراز العرق (Non Perspirants)

حيث أن العرق كثيراً ما تتسخ الملابس ، فقد أصبح من الشائع وضع مادة تقلل من كمية العرق التي تفرزها بعض أعضاء الجسم كـ لاتاف الملابس بسرعة تأثير العرق الحامضي ، وكـ لا يشوه العرق منظرها . والمركبات التي تستخدم لهذا الترjos مواد قابضة تساعد على انكماش السام عند وضعها على الجلد ، وبذلك تقل كمية العرق المفرزة في ذلك الموضع من الجسم . ومن أهم المواد القابضة محلول الشبه المركز ، ولهذا تدخل في تركيب كثير من المستحضرات التي تباع لهذا الترjos ، ومنها ما يأتي :

(١) جم شبه .

٤ جم حامض البوريليك .

١٠٠ « ماء ، ويلون المزيج بأحد صبغات الأنيلين .

(٢) مزيج من البوراكس وحامض البوريليك وحامض الساليسيليك والجلسرين والكحول .

تحليل مركبات منع العرق :

(١) الكشف عن الشبه : بواسطة الكشف عن الألومنيوم والبوتاسيوم والكربيرات .

(٢) الكشف عن حامض البوريليك وأعلاجه : (ص ٢٢١) .

(٣) الكشف حامض الساليسيليك : حضر محلولاً مركزاً من المادة التي تحت الفحص وأضاف إليه بعض نقط من محلول مخفف لكلورور الحديد ، فإن تلون باللون البنفسجي دل على وجود حامض الساليسيليك ، ويسهل إعادة التجربة مع حامض الساليسيليك ذاته ومقارنة النتائج .

طلاء الأظافر (Nail enamel) :

(أولاً) الطلاء : ويترك من ٦ جم سليولويد .

٦٠ « خلات الأميل

١٨٠ « أسيتون

١ « فلوكسين (صبح من قطران الفحم)

يداب السليولويد (قطعة من شريط سيلياني بعد تنظيفه) في خلوات خلات الأميل والأسيتون ، ويُمكن تسخين الزجاج قليلاً (بوضمه في ماء بذلي) لجعله سيليكون ثم يحفظ في زجاجة محكمة الغفل ، وعند وضع هذا الطلاء على الأظافر يجب

أولاً إزالة الطلاء القديم تماماً منها ، ثم يوضع الطلاء بفرشاة من شعر الجمل ، ويجب الانتظار حتى تجف الطبقة الأولى قبل إعادة الطلاء .

ملحوظة : لا تقرب المحلول من اللهب مطلقاً عند عمله أو عند وضعه على الأظافر . ويمكن تضيير الطلاء أيضاً بإذابة الكولوديون^(٣) في منزوع من الكحول الأميل والأسيتون .

(ناماً) محلول إزالة الطلاء السابق (Enamel remover) ، وهو يترك من :

٣٠ جم كوكول .

٣٠ « أثير .

٣٠ « أسيتون .

ويوضع المحلول على الأظافر بفرشاة ، وقبل أن يجف تفرك الأظافر بقطعة من القماش .

الروائح المطرية

ت分成 الروائح المطرية إلى قسمين أساسين : طبيعية وصناعية . فالقسم الأول مصدره الأساسي كائنات عضوية حية (المملكة النباتية على الأخص) .

ويحضر القسم الثاني في الصناعة بطرق كيميائية من مواد يحصل عليها من قطران الفحم الحجري أو البترول .

(١) الكولوديون هو محلول قطن البارود في مخلوط من الكحول والإثير ، وهذا محلول يترك عند التبخير غشاء رقيقاً لاماً من قطن البارود لا يسع بفوفه الماء منه ؛ ويحصل على قطن البارود بمعالجة القطن بزيت من حامض التريك وحامض الكبريتيك ، ثم غسله بالماء .

والحصول على الزيت المطرية من النباتات تستخدم إحدى العمليات الآتية وهي : (١) الضغط . (٢) التقشير . (٣) الاستخلاص بالمواد الدهنية . (٤) التقع في السوائل المضوئية مثل الإثير والسكلوروفوروم .

(١) الضغط : إن استخدام الضغط للحصول على الزيت المطرى من النبات ليس بالعملية الاقتصادية ، لأن الجزء الأكبر من الزيت يبق في خلايا النبات وأوعيته . ولذا فإن هذه العملية لا تستخدم إلا إذا كانت الأجزاء النباتية غنية بالزيت المراد استخلاصه وأوعيتها سهلة التمزق ؛ فتوضع هذه الأجزاء في أكياس من القماش وتنكبس باللات ميكانيكية ضاغطة حتى تتفجر أوعية النبات وينتزع منها الزيت المطرى . وتستخدم هذه الطريقة في الحصول على زيت البرتقال والليمون والتارنج من قشور هذه الثمار .

(٢) التقطير : وللحصول على المادة المطرية بهذه الطريقة توضع أجزاء النبات في جهاز التقطير وتقطعى بالماء ، أو توضع الأجزاء في شبكة تفلو سطح الماء . فتند صدور البخار الساخن عليها يتسبّع بالمادة المطرية ، وفى كلتا الحالتين يعرض المحلول الناتج لسلسلة من عمليات التقطير حتى يتم فصل الزيت عن الماء . وتستخدم هذه الطريقة للحصول على ماء الورد ، وماء الزهر ، وماء التعنّع ، وماء المتر ، وزبوبت هذه المطورة .

(٣) الاستخلاص : تقوم هذه الطريقة على أن المواد الدهنية تتصف الروائح^(١) المطرية بسهولة ، وتستخلصها من أجزاء النبات أو الزهور ، فتوضع بثلات الزهور في كمية معينة من شحم الخنزير مثلاً ويسع^(٢) الدهن فوق حام مائي وينتقل الإناء

(١) ومن قبيل ذلك إما إذا وضعت النبات ملائماً فمما كان النبات يكتسب بعد وقت رائحة السمك ، لأن هذه الرائحة تنتشر في الماء وتحتها المادة الدهنية التي في النبات .

(٢) وفي بعض الزهور الرقيقة التي لا تتحمل حرارة الدهن المنصهر (مثل الترجس =

جيداً وتحفظ حرارته حول ٦٠° م لعدة ساعات فيخرج المطر تدريجياً من الزهور إلى الدهن ، وبعد ذلك يرشح الدهن النصهر بقمع من الصفيحة به ثقوب تسمح للدهن بالمرور منها ولا تسمح للزهور ، ثم يضاف إلى الدهن كمية جديدة من الزهور وتتكرر العملية عدة مرات حتى يتبعثر الدهن بالزيت العطري ؟ ثم يتم ترك المزيج أسبوعين أو ثلاثة مع إحكام قفل الإناء ، وبعدها يرشح الزيت من الدهن المتجمد فيكون هذا الزيت هو المطر الطلوب ؛ ويمكن إضافة كمية من الكحول إلى الدهن التخلف ، وإعادة العملية لاستخلاص ما تبقى به من المطر ؛ وفي كلتا الحالتين يحسن أن يوضع الزعج في الدرج مباشرة قبل الترشيح حتى يجمد الدهن تماماً وتتم عملية الفصل . وتستخدم هذه الطريقة الحصول على زيت الورد والياسين والترجي والبنفسج .

(٤) التفع : لاستخدام هذه الطريقة تتفق الزهور في أحد السوائل المضوية مثل الإيتér والكلوروفورم وثاني كربونات الكربون وغيرها من الزيكبات السائلة التطهير مدة من الزمن ، ثم ينطر الزعج بعد ذلك فيتطهير السائل المضوى ويختلط الزيت العطري ثم يعاد التطهير للتنقية . وتستخدم هذه الطريقة في الحصول على زيت الترجس والبنفسج والياسين .

الطرق الكيميائية : نشطت الطرق الكيميائية لتحضير الروائح المطرية نشاطاً عظيماً في الخمسينيات من القرن العشرين سنة الأخيرة ، وأدت تأثيراً عظيماً على المنتجات الطبيعية ، فنزلت أثمانها تزولاً كبيراً^(١) . وما ساعد على رواج المستحضرات

= (والبنفسج) ، تتفق الزهور في بعض الزيوت النافحة بدل الدهن ، وبعد مدة تذرع الزيت ووضع كمية جديدة بهما حتى يتبعثر الزيت بالملط ، ثم يفصل المطر برج الزيت مع الكحول كما تقدم .

(١) يبلغ عن المطر من زيت الورد أثناء الحرب العالمية ٤٠٠ جنية ، ولما أمكن تحضير المادة المطرية المائية للورد بالطريقة الكيميائية (من مادة الجيرانيول بعد إضافة الشوكولول والبنغول) يبع الزيت بثلاثين جنيهاً .

الكيميائية سهولة تحضيرها وقاومتها وقلة ثمنها ، كما أنه يمكن تحضير مئات من الروائح المتعددة التي تناسب الأذواق المتعددة والأغراض الكثيرة التي تستخدم من أجلها . ويعتقد بعض الأخصائيين أنه بعمر السنين سيكون للستحضرات الكيميائية مكانة الأولى في التجارة ، بل ربما تكتسح بعض المستحضرات المأخوذة من النبات اكتساحاً كاملاً من جميع الأسواق^(١) . وقد يدهشك إذا علمت أنه يمكن الحصول من قطران الفحم وحده على عشرات من الروائح الركيكة . ولا يتبغض الحال هنا لشرح العمليات^(٢) التي تتضمن طريقة الحصول على هذه المركبات ، بل لارتفاع طرائق تحضير بعضها من أمراض الصناعة .

(١) تستورد فرنسا من ألمانيا كل عام ما يزيد على مليون ونصف مليون من الجنيهات من الزيوت العطرية الخضراء بالفرن الكيماوية ، وكل ما تเหลه فرنسا أن تغليف إليها الكحول بنسب مختلفة ، ووضمهما في زجاجات رشيقه ونفع عليها الأسماء الملاعة (مثل Soir Paris ، Scandale ، Rumeur etc) ، وبيعهما لجميع تجار العالم على أنها من رحيق الزيور .

(٢) فإذا أتيحت بالفنيل هو المادة الخام التي تعرف باسم الفينيك ، وهو أحد المواد التي يصلح عليها عند تقطير القطران (أو سفت إليه حاولون كروبات الصابون تكون لديك مسحوق أبيض عدم الرائحة وهو سائباناليسيك ، فإذا أضيف إليه الكحول للبيتل وسخن المزيج مع قليل من حمض الكربونيك فإنه يتتحول إلى سالبيلات المشيل ، وهو أحد الزيوت العطرية التي استخرجها الإنسان قديماً من النباتات (مثل عنبر الفطا) ، ويعرف بزيت المثبورة (oil of writer green) .

وإذا أضيف إلى الفينول المقدم الذكر الصودا الكاوية والكلوروفورم وسخن المزيج تتحـجـجـ أحـدـ مـركـبـ ، أوـهـ جـمـ أـيـضـ عدمـ الـوـاعـةـ وـالـآـخـرـ زـيـتـ زـكـ الرـائـحةـ ؟ فإذا أتيـتـهـ إلىـ المـركـبـ الـأـوـلـ الـكـحـولـ للـبيـتلـ تـجـعـ عـدـنـاـ مـرـكـ جـيلـ الرـائـحةـ وـهـوـ الـأـسـبـكـ الـهـيدـ (كـدـ ١ـ كـدـ ٢ـ ، كـدـ ٣ـ ، كـدـ ٤ـ) ، وـإـذـ أـضـفـ إـلـىـ الـمـركـبـ الـأـنـاثـ حـامـضـ الـحـالـيكـ تـكـوـنـ لـهـاـ الـكـوـمارـينـ (كـدـ ٥ـ ، كـدـ ٦ـ ، كـدـ ٧ـ) ، وـإـذـ شـدـدـ شـيـهـ كـثـيرـ بـرـائـحةـ الـفـالـيـلـ ، وـيـسـتـخـدـمـ بـلـدـ عـنـبـ مـنـ مـنـاعـةـ الـلـيـلـيـاتـ وـأـنـوـاعـ الـلـلـوـيـ وـالـبـيـكـوـلـاـ وـالـفـطـالـرـ الـرـيـخـ ، وـقـدـ أـمـكـنـ الـحـصـولـ مـنـ الـقـطـارـانـ أـيـضـاـ عـلـىـ رـسـكـ بـيـسـيـ الـأـبـوـنـونـ (كـمـ ٢ـ .٠ـ) وـرـاحـهـ قـرـبةـ الشـيـهـ كـثـيرـ بـرـائـحةـ الـفـالـيـلـ الطـبـيـعـيـ . وـمـنـ أـرـادـ الـتـوـسـعـ فـعـلـهـ الرـجـوعـ إـلـىـ الـصـفـاتـ الـأـيـةـ :

(١) Essence Industry, by Erish Walter

(٢) Scientific Cyclopedia of Formules by, A, A, Hopkins

ولا تتحصر أهمية الزيوت العطرية في عمل الروائح والكولونيات ومواد الزينة ، بل لها استخدام كبير في التجارة ، فهي تدخل في صناعة الصابون ، وصناعة الحلويات والشيكولاتة والقطاير والمربات والأدوية والمعطرات ومساحيق تنظيف الأسنان وكثير من الأغراض التجارية المهمة .

استخدام الكحول في عمل الروائح : لما كانت الزيوت العطرية بقدرتها شفيعة الرأفة ، وفي بعضها لا تكون الرائحة مما يقبله الذوق وترتاح إليه النفس ، فإن هذه الزيوت تخرج مادة بكلية معينة من الكحول ، فقد وجد أن الكحول يساعد على إطهار رائحة كثير من الماء ، بل قد يكسب الزيت رائحة عطرية جديدة . والسبب في ذلك أن الكحول مادة سهلة التطاير ، فينشر بسرعة في الماء ويحمل معه ذلك الأريح الذي كان كامناً في الماء . ويرجع السبب في البوء الشائع بين أغان الزيوت العطرية النفسية والأخرى الشخصية إلى أمرين : (١) أن القائمين بتحضير النوع الثاني لا يعنون باختيار الزهور الطازجة الجديدة ولا يقتصرن على بتلات الأزهار ، بل يضمون الزهور بأكلها في الألابيق ومما سيقان الزهور وبعض أوراق النبات ، ويكتفون بعملية واحدة من عمليات التقطير ، فيخرج الزيت غلا ، لأنه خليط من عدة زيوت مختلفة في أحجام النبات (٢) والسبب الأهم يرجعون الزيوت بنوع رخيص من الكحول مثل كوكول الحشب (الكحول الشيل) أو بالكحول الأنثيلي غير التقى ، فتمتزج رائحة الكحول الرخيص برائحة الماء . والنوع الأول وهو الكحول الشيل له تأثير سي جدأ على أعصاب البصر ، وقد حدثت إصابات عديدة نتيجة وجود هذا الكحول في بعض مستحضرات الزينة والروائح العطرية والمشروبات الروحية . وقد حرمت السلطات المختصة في كثير من الأمم استخدام هذا الكحول في الأغراض المتقدمة ، غير أن القابة على مواد الزينة غير كافية ، ولا يزال كثير منها يقتل من الفحص في معظم الأمم .

الكشف عن كوكول الحشب في مستحضرات الزينة : (اختبار روشنن) :

يؤكسد الكحول في هذه التجربة إلى فورمالدهيد بفعل بمنجنات البوتاسيوم ويضاف المركب الناتج مع قليل من الحامض المخفف إلى اللبن ويُسخن المزيج قليلاً ، فإن تكون لون مائل للإحمرار فإنه يدل على وجود الكحول الشيل . ولا جراء التجربة خذ ١٠٠ سم^٣ من السائل المشتبه فيه وأضف إليه مقداراً من كربونات الصديوم حتى يصير الخليط قلوياً ، ثم خفف النزيم بإضافة حجم مساوٍ له من الماء وقطر المحلول حتى يتجمع لديك ١٠٠ سم³ من السائل المقطر ، ثم أعد التقطير وأضف إلى الـ ١٠٠ سم³ التي تتطاير أولًا ٣ سم³ من محلول بمنجنات البوتاسيوم (١٪) وبوضع نقطتين من حامض الكلوروديك المركب رمسي . أضف إلى الراشح ١٠ سم³ من كل من الماء واللبن (غير المثلث) وحامض الكلوروديك وسخن مع التحريك حتى يغلق السائل ، فإن تكون لون مائل للإحمرار دل على وجود الكحول الشيل .

ماء كولون (الكلكونيا) :

الكلكونيا هي محلول يخففت من مزيج من بعض الزيوت العطرية في الكحول ، ويجب أن يكون الكحول المستخدم تقريباً مكرراً ، لأن وجود أقل شائبة به يؤثر كثيراً في رائحة المزيج . وهناك تركيبات كثيرة ومتعددة لعمل الكلكونيا منها ما يأتي :

كوكول (٪)	جزء	١٠٠
زيت برجوت	»	٤٢
زيت لميون	»	١٥
زيت زهرة البنجرولي	أجزاء	٤
زيت حمى لبنان	جزء	١
زيت لافونسة	»	١

تداب الزيوت العطرية في الكحول وترك الزبج في مكان دافئ بضعة أيام ، ثم يرشح الزبج فوق طبقة من كربونات المنسيوم .

(٢)	١٠	أجزاء	زيت البرجوت
	١٥	جزء	زيت زهر البروبي
	٥	أجزاء	زيت الليمون
	٥	»	محلول المبر
	٥	»	صبغة الجاي
	٥	»	زيت سدرة أو فرنفل
	١	»	زيت حمي لبان
	١٠٠٠	ـ	كحول

ويمكن تلوين الكوليونيا بوضع أوراق شجر الليمون في الزبج .

مستحضرات تنظيف الأسنان :

تركب معاجين الأسنان المعروضة الآن في الأسواق من ثلاثة مواد رئيسية وهي :

(١) مادة حاك (٢) صابون رخو (٣) مادة مطهرة .

فاللادة الحاك التي تستخدم في المعاجين التي تباع في التجارة هي عادة أحد أنواد الآتية : (كربونات المنسيوم) — مسحوق التلك (سيكلات المنسيوم) — مسحوق العلاشير (كربونات الكالسيوم) — مسحوق حجر الخفاف (سيكلات الألومنيوم) ؛ والغرض من المادة الحاك طبعاً هو المساعدة على إزالة الرواسب والطبقات الملونة (صفاء أو سراء) التي قد تتكون على السطح حتى تظهر الأسنان من تحتها ناصعة البياض ، ولا يأس من استخدام المواد الثلاثة الأولى لهذا الغرض ، أما مسحوق حجر الخفاف فيزيل بسرعة الطبقة الملونة ، ولكنه في الوقت

نفسه قد يؤثّر في الأسنان تأثيراً سيئاً ، فهو يعمل على تلويذ الماء ، ويبرىء تدريجياً الطبقة الصالحة للامامة (المينا) التي تكسو الأسنان ، وبذلك يعرضها للتلف بسرعة ، كما أنه يذهب بمحاجنها وبهاها الطبيعي .

وتحتوي معاجين الأسنان بجانب المادة الحاك على صابون رخو ، الترفس منه تنظيف الأسنان والقلم ، ييد أن بعض الصانع تحمل هذا الصابون قليلاً ، على رغم أن التأثير القلوي قد يبالغ ما يحدث عند بعض الأشخاص من حساسة القلم ، وما يتبعها من الائمة الكوكمة التي تتولد من تغصن بعض المواد المضوئة داخل القلم . وتحمل بعض الصانع الأخرى المجنون حامضياً ، ورأهم في ذلك أن التأثير الحامضي للمجنون ينشط غدد العاب وينبهها لإفراز عصيرها القلوي الذي يختلف الأسنان ويطهرها ؟ وبغض المعاجين الأخرى لا تحتوى على صابون أو مواد حساسية أو قلوية .

أما المواد المطهرة التي تدخل في تركيب هذه المعاجين فهي تتحضر غالباً في المركبات الآتية وهي : الشيمول (١) ، المثول (٢) ، السالول (٣) ، الليسرين (٤) ، كوارولات البوتايسيوم ، وقد يضاف إلى المجنون أيضاً مادة قابضة مثل الشبة العاملة الثالثة ، وأحد المواد العطرية مثل روح العناء أو زيت القرفة ، وأحد المواد الملوثة

(١) الشيمول (Thymol) : مادة متبلورة عديمة اللون لاذعة الطعم . ولها رائحة العطر (Thyme) وتوجد في زيت السعتر الطيار (ك. ١٠٠ مل.) وهو يدخل في تركيب معاجين الأسنان كمطهر ومخدر موضعي (anaesthetic) .

(٢) المثول (Menthol) : مادة متبلورة بيضاء يحصل عليها بتحمير بعض أنواع العناء (العناء الياباني) وهو مطهر شديد ومحمر موضعي ، ويدخل في تركيب معاجين الأسنان لمعالجة اللثة وتطهير القلم والأسنان .

(٣) السالول (salol) : وهو ساليفيلات المثول (ك. ٣٠ مل.) ، ويوجد على هيئة بثورات صغيرة عديمة اللون والطعم وله رائحة ضئيلة وهي مطهرة ومسكّنة .

(٤) السترين : هو مخلوط من الشيمول والبوتايسيلول وزيت الجلبة وروح العناء والبوراكس .

مثل الكرميين^(١) (الملبي) ، ويُعَكَنْ تُخْصِيرْ مجُونَ الْأَسْنَانَ بِإِحْدَى
الطُّرُقِ الْآتِيَةِ :

(١)	٥٠	جم	كربونات كالسيوم مرسب
	١٢٥	»	فوسفات كالسيوم
	١٢٥	»	مسحوق الصابون
	٢	»	كرمين (ملبي)
	١٢٥	»	جليسرين
	١	»	منتول
	٥٤	»	كحول

بضرب الصابون في قليل من ماء الورد الدافئ ويفضاف إليه الجليسرين وبصفة
الملبي ، ثم يذاب المتول في الكحول ويفضاف مع الساحيق المذكورة إلى منتج
الصابون ، ثم يقلب الزيج الكلكي جيداً مع إضافة كمية مناسبة من ماء الورد حتى
تحصل على العجينة الازمة .

تحليل عينة من معاجين الأسنان :

- (١) اختبر فلؤلية المجون أو حوضنته بإذابة بعض منه في الماء ومالحة
تأثيره في هباد الشمس .
- (٢) الكشف عن حجر الخفاف والتلك الحـ : بواسطة الكشف عن
الألومنيوم والمنesium والكالسيوم والسليلات والكربونات وجيمها تقدمت .
- (٣) الصابون : رج بعض المجون في الماء في أنبوبة اختبار ، فإن تكونت
رغوة دلت على وجود الصابون .
- (٤) الكلورات : جفف قليلاً من المجون وامزجه بثاني أكسيد المغنيزيـ
وسخـ ، فإن تساعد غاز يساعد على توهـ الشـ ظـيـةـ ، دلـ ذلك عـلـيـ وجودـ الكلـورـاتـ .
- (٥) البوتاسيوم : بواسطة سلك البلاatin يعطي لهاـ بنـفسـجـياـ ، وـيـحسـنـ
فصـ اللـبـ منـ خـالـلـ قـطـمـةـ منـ زـجاجـ الكـوبـلـتـ .
- الفـ الكـريـهـ الرـاحـمـةـ : إنـ الرـاحـمـةـ الكـريـهـةـ الـتـيـ تـوـلـدـ فـيـ أـفـواـهـ بـعـضـ
الـأـشـخـاصـ قـدـ يـكـوـنـ سـبـبـاـ بـعـضـ النـازـاتـ الـتـيـ تـقـرـدـهـاـ القـناـةـ الـمـضـمـنةـ أـوـ حـالـةـ غـيرـ

(١) الكرميـنـ أوـ الملـبـيـ (Carmin) هوـ صـبـعـ أحـمـرـ مـاخـوذـ مـنـ دـودـةـ الـفـرـزـ .

(٢) زـيـتـ كـافـورـ يـحـصـلـ عـلـيـ بـقـطـرـ وـرقـ شـجـرـةـ الـكـلـاورـ .

ويضاف إلى الزـيـجـ كـيـةـ مـنـاسـبـةـ مـنـ الـكـحـولـ أـوـ مـاءـ الـكـلـاورـ وـفـورـ لـعـلـ
الـعـجـيـنـةـ الـازـمـةـ .

(٣)	٤٠	جم	كربونات كالسيوم مرسب
	٤٠	»	عطر الطيب
	١٠	»	مسحوق الصابون
	١٠	»	بوراـكنـ
	٢	»	سرـ،ـ ويـضـافـ إـلـيـهـ كـيـةـ مـنـاسـبـةـ مـنـ الـجـلـيـسـرـينـ

وإذا أضيف قليل من صبغة الورود إلى الماء الدافئ وعملت بالخلول غرغـةـ
مرتين في اليوم كان ذلك مفيداً للأـسـنـانـ والـلـثـاءـ ومـطـهـراـ لـلـفـمـ ،ـ خـصـوصـاـ عـنـ
التهاب الـلـوزـ وـتـفـخـمـهـاـ .

(١)	٥٠	جم	كربونات كالسيوم مرسب
	١٢٥	»	فوسفات كالسيوم
	١٢٥	»	مسحوق الصابون
	٢	»	كرمين (ملبي)
	١٢٥	»	جليسرين
	١	»	منتول
	٥٤	»	كحول

بضرب الصابون في قليل من ماء الورد الدافئ ويفضاف إليه الجليسرين وبصفة
الملبي ، ثم يذاب المتول في الكحول ويفضاف مع الساحيق المذكورة إلى منتج
الصابون ، ثم يقلب الزيج الكلكي جيداً مع إضافة كمية مناسبة من ماء الورد حتى
تحصل على العجينة الازمة .

(٢)	١٥٠	جم	كربونات كالسيوم مرسب
	٤٥	»	مسحوق الصابون
	٥	»	منتول
	٤٠	»	سائل
	١	»	زيت المعناع
	٢	»	زيت اليوكلاتوس ^(٢)
	١	»	زيت القرنيـلـ
	٤٥	»	جليسرين

(١) الكرميـنـ أوـ الملـبـيـ (Carmin) هوـ صـبـعـ أحـمـرـ مـاخـوذـ مـنـ دـودـةـ الـفـرـزـ .

(٢) زـيـتـ كـافـورـ يـحـصـلـ عـلـيـ بـقـطـرـ وـرقـ شـجـرـةـ الـكـلـاورـ .

عادية في المعدة ، أو وجود بقايا مواد غذائية ممتفقة بين الأسنان ، أو تنشأ عن مرض في الفم أو الأسنان ، وعلى الأخص مرض البيورا . وفي جميع الحالات يجب أن يعرض الشخص نفسه على الطبيب المختص ، حتى يشخص السبب الأصلي في رحمة الرائحة ، يد أنه يمكن تطهير الفم وإزالة الرائحة مؤقتاً بأحد الحاليل الآتية :

(١) سائل أجزاء ٥

١٠٠ جزء حكول

١٠ أجزاء زيت القرنفل

١ جزء زيت العنبر

يعضم الفم بهذا المحلول عدة مرات في اليوم مع تدليك الأسنان والثنا
بالأصبع أو بفرشاة أثناء الغسل .

(٢) ماء العنبر ٥٠٠ جزء

٦٠ « متقطع قشور الكرز

٤٥ « بوراكين

يعضم الفم بهذا المحلول وتغسل الأسنان به .

(٣) فوق أكسيد الإدروجين ٢٥ جزء

١٠٠ « ماء العنبر

يفرغ الفم مرتين في اليوم بملعقتين كبيرتين من هذا المزيج في كوب من الماء .

(٤) جزء برمجتات البوتاسيوم

١٩ أجزاء ماء مقطر

يؤخذ حس نقط من هذا المحلول في كوب من الماء ، ويفرغ به الفم مرتين في اليوم .

المفعّلات

البارود — النيتروسيليوز — السيلولييد — الكلوريدون — النيتروجليسرين طلي الكيزيبر — الديناميت — المواد المفجّرة — الكوروديت — جواهر نوبل — حاضن البكريك — ثانٍ بنزو التولوين — مفرقات الهواء المال .

يدخل عنصر التتروجين في تركيب جميع الكائنات الحية ، وعليه تتمدد النباتات والحيوانات في نموها وتكتثرها . ومع ذلك ، فهذا عنصر الضار وله لحياته ، هو نفسه المسؤول عن موت وهلاك مئات الآلاف من الأنسف والأدواء أثناء الحروب . فالفرقـات الشديدة مثل البارود والنيتروجليسرين وحامض البكريك والديناميت إنما تقتل وتدمـر بسبب ما تحويه من عنصر التتروجين .

والفرقـات مواد قابلة لتوليد ضغط بخاري ، وهذا الضغط ينبع عن تحولها من أجسام صلبة أو سائلة ، إلى غازات حجمها يزيد كثيراً جداً عن حجم المادة الفرقـة ، ثم تتمدد هذه الغازات تحت تأثير الحرارة المتولدة ، فتسبب انفجار الأجهزة التي تحتوي عليها ، أو انطلاق القذيفة التي تموت تدـها بقوـة وسرعة عظيمـين .

ومن درس الفيـاعـات والتحـالـيلـاتـ الكـيـماـيـةـ ، يـعلـمـ أنـ المـادـ الكـيـماـيـةـ تقـسـمـ إـلـىـ قـمـيـنـ أـسـاسـيـنـ ، بـالـنـسـبـةـ إـلـىـ اـنـيـاثـ الـحـرـارـةـ أـوـ اـمـتـاصـاـهـاـ عـنـدـ تـكـوـنـ الـرـكـبـ ؟ـ فـوـادـ التـوـعـ الأولـ يـنـبـعـ مـنـ مـقـدـارـ مـعـينـ مـنـ الـحـرـارـةـ عـنـدـ تـكـوـنـهاـ مـنـ عـنـاصـرـهاـ exothermic .ـ وـمـوـادـ التـوـعـ الثـانـيـ تـخـصـ الـحـرـارـةـ عـنـدـ تـكـوـنـهاـ ،ـ أـنـ أـنـ هـذـهـ هـذـهـ الـوـادـ الـأـخـيـرـةـ تـسـتـمـدـ الطـاقـةـ مـنـ الـخـارـجـ عـنـدـ تـحـضـيرـهاـ endothermic .ـ وـمـنـ أـمـثلـةـ الـوـادـ الـأـخـيـرـةـ الـأـوـلـ المـاءـ وـالـحـجـرـ الـجـيـرـيـ وـالـرـمـلـ ،ـ وـبـدـيهـيـ أـنـ مـثـلـ هـذـهـ الـوـادـ لـأـنـ تـكـوـنـ مـفـرـقاـ ،ـ لـأـنـاـ أـلـقـتـ جـزـءـاـ كـبـيرـاـ مـنـ طـاقـهـ عـنـدـ تـحـضـيرـهاـ .ـ

ولذا نجد أن جميع المفرقعات هي مواد القسم الثاني ، فهي تبعث عنده انفجارها جزءاً من الطاقة في تكوينها ، وعلى ذلك فالشروط الأساسية التي يجب أن تتحقق في المواد المفرقة ما يأتى : (١) أن تكون قابلة للتحول إلى حجم كبير من النازلات . (٢) أن تكون من المواد التي تختص الحرارة في تكوينها فتبقي منها الحرارة عند انفجارها . (٣) أن يحدث توليد الحرارة وتحويل المادة إلى غازات في آن واحد .

ويمكن القول بأن أي مادة قابلة للاحتراق أو التفاعل الكيماوى ، مع توليد حرارة كافية ، قد تحدث انفجاراً شديداً إذا تفاعلت في حيز مغلق ، وكان التفاعل سريعاً وكاملاً . وعلى العكس من ذلك أن كثيراً من المواد الدمرية التي تتفجر بقوة شديدة تحت ظروف ملائمة ، قد يتسرع إشعالها أو تخترق بهذه إذا اشتعلت في حيز غير محدود ، فالدقائق مثلاً ، وهو صعب الاحتراق في حالته المادية يحدث فرقعة شديدة إذا كان جاثماً في المكان ، وكان منتشرآ في حيز مغلق على هيئة دقات صغيرة غير متلاصقة ، ومن هذا القبيل حوادث الانفجار الشديدة التي تحدث في بعض مناجم الفحم بسبب انتشار غبار الفحم في جوها (١) . وثالث البيروتوتينون T. N. T. ، وهو من أخطر المفرقعات التي استخدمت بكثرة في الحرب العظى يمكن إشعاله بدون انفجار إذا أحرقت كيات صغيرة منه في حيز غير مغلق . كذلك يمكن إشعال البارود بدون أي فرقمة إذا سخن في الماء ، ولم يكن هناك ما يحول دون تعدد النازلات التي توله منه .

وهنا يجب أن نبين أن تفاعل المادة المفرقة مختلف عن عملية الاحتراق العادي في أن الأكسجين اللازم للتفاعل لا يأخذ المفرقع من الخارج (إلا في المفرقعات التي بالغاز المسال وسيأتي ذكرها) ، بل يستمد من نفس المادة أو

(١) ثنا بعض حوادث الانفجار في مناجم الفحم عن وجود غازات قابلة للاشتعال ، وبضمها عن انتشار راب الفحم المفقن في جو المغنم .

المادة التي يتكون منها ، وأن سرعة الفرقعة وشدةتها تتوقفان على نوع هذه المادة وعلى الظروف التي يقع تحتها الانفجار .

الركبات المفرقة (detonators)

وبعض المفرقعات low explosives مثل البارود ، تتفجر بسبب اشتعال المادة الكبيرة لها ، وفي هذا النوع يبدأ التفاعل الكيماوى الذى يؤدي إلى الانفجار بالإشعال ، ثم ينتشر من طبقة إلى الطبقة التي تليها بطريقة تشبه ما يحدث عند احتراق قطعة من الخشب أو النحاس ، ومن البديهي أنه في هذه الحالة تتوقف سرعة الامتناع على حجم وشكل حبيبات المسحوق المفرقع وعلى درجة تلاصقها ، وأنه بتغيير هذه الظروف يمكن تغيير سرعة الانفجار والتحكم في مقدار الضغط المتولد .

والنوع الثاني من المفرقعات high explosives يتفجر بواسطة مواد كيماوية مفجرة detonators ، فهو لا يخترق بالمعنى القصود من هذا اللفظ ، بل ينفجر المفرقع أو يتحلل أخلاولاً بطيئاً ، ويتواءل جميع الضغط المطلوب منه دفعة واحدة . وينشأ هذا الانحلال أو الانفجار الفجائي عن طريق أو صدمة ، أو بواسطة مادة أخرى مفجِّرة ، أي قابلة للانفجار بصدمة حادة ، فتتولد بذلك هنة أو موجة اضطراب تصل إلى المادة المفرقة وتسبب انفجارها .

ولحدوث انفجار كامل شديد ، يجب أن تكون المادة المفرقة في حيز محكم الثقل ، وأن تكون جزيئاتها متلاصقة أشد الالتصاق ، وإلا فإن صدمة الانفجار قد تهشم القالب المحتوى على المادة المفرقة وتتشتت معظمها دون أن تتفجر انفجاراً كاملاً . وفي المقادير يحدث هذا التشتت أو التبعثر لدرجة ما ، حتى لو أحكم شحن المادة المفرقة داخل القنبلة ، وما الدخان الأصفر الذي يشاهد عند انفجار

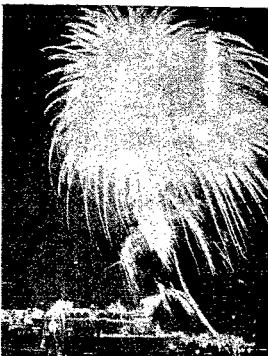
القابل المحتوية على حامض الباركيك إلا نتيجة تبخر جزء من الحامض وعدم انفجاره انتشاراً كاملاً.

والركب المستعمل بكثرة كمادة مفجرة هو المغبر الرئيسي mercury of fulminate ، لأنه ينفجر بسرعة إذا أُسيب بطرقة واحدة . ولأن هذا الركب شديد الحساسية يراعى عند صنعه أشد الاحتياطات ، وهو يحضر عاملة الرئيسي بالكحول وحامض النيتريك 100 جزء من الرئيسي في 1000 جزء من حامض النيتريك الذي كثافته 4.0 ، مع التسخين المداني ، ثم يضاف إلى المزيج 830 جزء من الكحول) ، ثم يرشح المسحوق الناتج ويسفل جيداً بالساه ويغمس . ويستخدم أيضاً أزيد الرصاص كمادة مفجرة ، وهو يحضر بتفاعل خلات الرصاص مع أزيد الصوديوم .

وأهم الفرمات المرروفة الآن هي البارود والنتروجليسرين والنتروروبلوز وثلك نيتروتون ، وحامض الباركيك ؟ ولما شج وجود الجليسرين والنفيون في نهاية الحرب العظيمى ، اضطر الأستان إلى استخدام مفرمات أخرى مثل ثانى نيترو بذن ، وثاني نيترو تولين ، وثاني نيترو نفتالين ، والفرمات التي ينانز السال . وستتجلى عند شرح هذه المفرمات التفاصيل الميكانيكية ، مقتصرتين على طرق التحضير والمواصص الكيماوية لهذه المادة .

البارود :

يعد البارود أول مادة مفرمة عرفها الإنسان ، وقد اختلف المؤرخون في تسمين كاشت هذا الركب وتاريخ استعماله ، فالإنجليز ينسبون فضل الأسبيقة إلى روجر بيكون ، والأستان ينسبونه إلى شوارتز ، وذلك في القرن الرابع عشر . وذهب البعض الآخر إلى أنه كان معروفاً لدى البيزنطيين في القرن السادس .



(شكل ٤٢)

استخدام البارود وغيره من المركبات الترقوية في عمل السواري التي يستعملها الأطفال^(١) .

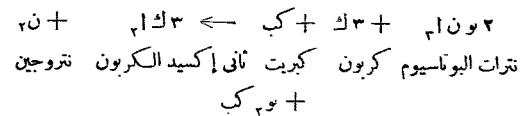
وانفجار البارود نتيجة تفاعل كيماوى ، تتحول بواسطته المركبات الصالحة إلى غازات حجمها كبير جداً (نحو 280 مرة) إذا قيس بحجم المخلوط قبل الانفجار . ففي أثناء انفجار البارود ينفصل الأكسجين من ملح نيترات البوتاسيوم ويتجدد بالكريون الملائى للملح مكوناً غاز ثانى أكسيد الكربون ، وينطلق الترقوين أيضاً في حالة الفازية المصرية ، أما كبريتور البوتاسيوم الذى يتولى من التفاعل

(١) في هذه المفرمات يوجد قليل من البارود مع قطعة صغيرة من الحجر في قطعة من التنجيج ، وترتبط بقطعة ملائكة ، فإذا أقيمت على الأرض ينبع انفجار البارود .

وهناك قرائن عديدة تدل على أن الصينيين هم أول من استعملوا هذا الفرقع وذلك في القرن العاشر ، وأن العرب تقلوه بعد ذلك إلى أوروبا ، وأن يكون شوارتز كان لها الفضل فقط في تحسين البارود بتعدل نسب المواد المكونة له .

والبارود متزوج من ثلاثة مواد ، وهي ملح البارود أو نيترات البوتاسيوم (٧٥٪) ، ومسحوق الفحم البانى (١٥٪) ، ومسحوق الكبريت (١٠٪) . وقد يطلب استخدام البارود في عمل القذائف الخريبة الكبيرة ، ولكنها لا يزال يحضر بكميات كبيرة في الصناعة لاستخدامه في الأسلحة النارية الصغيرة ، وفي إحداث الانفجار في المناجم والمحاجر ، وفي المفرمات التي يستعملها الأطفال^(١) .

فهو جسم صلب ينثر في الماء ، وهو الدخان الأبيض الذى يشاهد عند الانفجار .



كبريتور البوتاسيوم
 وهذه المادة تمثل التفاعل الذى يحدث في جو مطان .

المفرقات التروجينة الحديثة :

مادة واحدة تحتوى على الأكسجين والنتروجين والمناسن القابلة للالتهاب (الكاربون والإيدروجين) جميعها في جزئى واحد . ولما كان الأكسجين مرتبطاً بالنتروجين في هذا الجزء ، وكان ميله أشد للكربون والإيدروجين ، فإن الجزء يكون فى حالة غير مستقرة (unstable) ، فإذا ما سخت المادة أو أصبحت بصفة أو اضطراب معين ، عدلت المناسن ترتيبها ومواضعها بما يتفق مع ميلها الكيابوية ، فيتحول من هذا التعديل حرارة شديدة ، وتتولد غازات يكون حجمها كبيراً جداً بالنسبة لحجم الواد الأصلية فيحدث الانفجار . وجميع المفرقات ← كاً بينا سابقاً — مواد يمكن أن تحول بسرعة عظيمة جداً إلى مخلوط غازى حجمه كبير جداً بالنسبة إلى حجم المادة المفرقة ، وهذا التحول السريع ما هو إلا نوع من الاحتراق أو الاحماد بالأكسجين ، وعلى ذلك فالشرط الأساسي في المادة المفرقة أن تحتوى على الأكسجين بوفرة حتى يساعد على هذا التحول السريع ، وأن تكون في الوقت نفسه ممهلة الاشتغال أو الاحماد بهذا الغاز . وحيث أن حامض النيتريك (يمتوى على ٧٦٪ من وزنه من الأكسجين الذى ينحل بسهولة من الحامض) يتوفى فيه الشرط الأول ، والمركبات المضوية (التي تحتوى على الكربون) يتوفى فيها الشرط الثاني ، فإن عملية صناعة المفرقات الحديثة تتجه نحو مواجهة أحد المركبات المضوية بحامض النيتريك ، فينتج من تعاملهما المفرقع الطلوب .

والمواد المضوية التى تدخل في صناعة المفرقات هي السليولوز (من القطن والخشب) ، والجليسرين ، والبترول ، والتوالون ، وحامض الفنتيك ، والفتاتين ، وهذه الواد تحتوى على نسبة كبيرة من الكربون والإيدروجين ، وهما عنصران شديداً الاختزال ، أي لها قدرة كبيرة على الاحماد بالأكسجين . فمثلاً معاقة المادة المضوية بحامض النيتريك ، ينتج منها مركبات عضوية تروجينة ، وينتاج أيضاً الماء ، وبصاف حامض الكربوريك داعماً مع حامض النيتريك حتى

بدأ استخدام البارود في الأغراض الحربية في القرن الرابع عشر ، ومضي عليه بعد ذلك ما يزيد على ٥٠٠ عاماً وهو المادة المفرقة الوحيدة التي يعتمد عليها في تلك الأغراض ؛ وإن الموجب حقاً أن حروب تأليون الطويلة والتي أذهلت فيها مئات الآلاف من الأرواح ، لم يستخدم فيها غير هذه المادة البسيطة ، وأنه في غضون خمسة قرون لم يتوصل العلماء إلى كشف مفرقع آخر غيرها ، فالتقدم العظيم الذى وصلت إليه المفرقات حديثاً لم يبدأ إلا في منتصف القرن التاسع عشر ، وذلك نتيجة كشف قطن البارود والنيتروجليسرين وغيرها من المركبات المضوية التروجينة . وكانت هذه المركبات معروفة قبل ذلك التاريخ ، ولكن تأخر استخدامها في عمل المفرقات لما كان يضم عنها من الأخطار الشديدة عند تحضيرها . ويرجع الفضل إلى الفريد نوبيل الكيابوى السويدى فى التفكير في طريقة للانفصال بهذه الواد المدمدة دون التعرض لأخطارها الشديدة . ومخالفت المفرقات التروجينة الحديثة عن البارود في أن الأخير يتكون من مخلوط من عدة مواد ، بحيث يوجد كل من الأكسجين والمناسن القابلة للالتهاب في جزيئات منفصلة ، أما المفرقع الحديث فيترك في الفالب من

يتعين الماء المتوله في هذه العملية ، وفائدته أينما أنه يهدى من حدة التفاعل بين المادة المضوية وحامض النيترات ، ويعنى خطر الانفجار عند حدوث هذا التفاعل . وفي خلال الحرب العظيمى منع تصدير ملح شيل^(١) (نيترات الصديوم) اللازم لتحضير حامض النيترات إلى آسيا وأفريقيا ، ولو لا براعة الكيميائيين والمهندسين الألمان ونظامهم إلى طرفة لصنعن هذا الحامض من ترويجين الموارد الجوى ، تسلطت صناعة المفرقات على آسيا ، وتقدمت ساعة الظاهر والانتصار للإنجليز والحلفاء .

التيتروسليولوز (قطن البارود) :

يحضر هذا الفرق الشديد بمعالجة السليولوز عزوج من حامض النيترات والكبريتيك . ويوجد السليولوز بوفرة هائلة في المملكة النباتية ، فالقطن يحتوى على ٩٠٪ من هذا الركوب ؛ ونراوح نسبته في الأخشاب ما بين ٤٠٪ و ٦٠٪ ، فهو يكون الألياف التي تترك منها سيفان وأوراق النباتات . وعندما وقع الحصار حول آسيا في الحرب العظيمى ، وتعذر عليها الحصول على القطن اللازم لصناعة مفرقاتها ، اعتمدت على الأخشاب ، فماجلت لها بطرق خاصة

(١) عند ما أعلنت الحرب العظيمى وقف كل من الفرقين المتحاربين إلا آخر بالرصاد ، يتحول بيته وببيته ثبات شيئاً ، أما إنجلترا فقد أرسلت أسطولها إلى آسيا فأطلق شواطئها ومنبع وصول المراكب إلى موانئها ، وأرسلت آسيا غواصاتها إلى سواحل شيشن نكبات تسفى كل سفينه مسحورة تغادر تلك البلاد ؛ واستمرت الحالة على ذلك بضعة أشهر ، كانت في خلافاً ، خطوط الناقار في اليابان ثابتة ، تأثرتهم بسرعة هائلة ما ذكره المتفق من المفرقات الترويجية ؛ فاضطربت أتجاهها إلى لراس أسطولها كغير إلى الخطوط المائية لتطهيره من الغواصات وحراسة المراكب الآمنة من شيل . وإن كانت إنجلترا قد أغفلت البحر حول آسيا ، فإنها لم تتمكن لتصفيح غلق الجو ، صعد الكيميائيون الألمان على سحب ما شاؤوا من الترويجين منه ، فسكنوا وبحضور منه ٢٠٠٠٠ ضنا من حامض النيترات كل عام كانت تستخدم جميعها في عمل المفرقات .

لتنتقلا من الواد الراتنجية والمعدنية التي به ، وحصلت منه على نوع خاص من الورق^(١) يصلح لتحضير المفرقات . وهناك محاولات لتحضير المفرقات من النشا ، لأن تركيبة الكيابوى قريب جداً من تركيب السليولوز ، ولكن هذه المفرقات النيترونشورية لم تلق بمحاجماً ما في عالم الصناعة .

ويحتوى التيتروسليولوز المستخدم في عمل المفرقات على ١٣٪ من التروجين ؛ وهناك نوع آخر منه يحتوى على ١٢٪ من هذا المنصر أو نسبة أقل ، وهو سهل الذوبان في مخلوط الكحول والأثير ، ويحضر منه السليولويد ، وهذا الركوب الأخير يستخدم بكثرة هائلة في الصناعة لعمل الحرير الصناعي ، وأفلام التصوير والسينما ، ومقابض السلاكتين ، والأمشاط وساعات التليفون ، ومئات غيرها من الأدوات التي تستخدم في حياتنا اليومية ؛ وهناك نوع آخر يعرف بالكلوروديون يستخدم في الجراحة ، وعمل طلاء الأظافر ، وتنقطية أفلام السينما .

ولتحويل القطن العادى إلى قطن البارود ، يجب أن ينقى جيداً من التراب والأعشاب والمواد الغريبة التي تكون عالقة بأليافه . ثم يجفف جيداً بتيار ساخن من الهواء ، وبعد ذلك يعامل بحامضي النيترات وال الكبريتيك الذي تقدم .

وقد تأخر انتشار التيتروسليولوز واستعماله كفرقع ، لما كان ينبع عنه من أخطار كبيرة في صنعه أو عند نقله وخزنه ، وقد تبين بعد ذلك أن هذه الأخطار تنشأ عن مواد حامضية في التيتروسليولوز تسبب تحمله تدريجياً وتنهى بالانفجار ؛ ومن ثم محسن طرق غسل هذا الركوب وتقطيقه ، فأصبح يعالج بالأس . في درجة النيلان مرات متولية لمدة ساعات ، ثم يضاف إليه قليل من مسحوق الطباشير

(١) هناك نوع من ورق الترشيح — الذى يستخدم فى عمليات التعليب الكيابوى — لا يترك تماماً بعد احتراقه ، وبعد هذا الورق أتى أنواع السليولوز

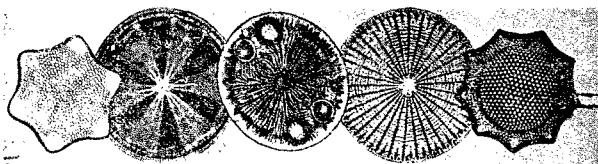
(كربونات الكلسيوم) لإزالة ما تبقى من آثار الحامض ، ثم يفضل ثانية بالاء ومجفف جنيفياً حرارياً بحيث يبقى نحو ٥٠٪ من وزنه ما ، لأن قطن البارود الخام المغلف شديد الحساسية ومربيع الانفجار إذا أصيب بصدمة أو احتكاك بسيط ، ولذا يترك القطن الناتج على حاليه الرطبة حتى يمكن نقله أو حزنه دون التعرض لخطر الانفجار ؛ وقبل تحويله إلى المفرقات المطلوبة ، يجفف بيارة من الماء أو بإحلال الكحول محل الماء .

ويبدو القطن البارودي في منظره كأنه القطن العادي العديم اللuster ، فهو خفيف ومنفوش مثله ، ويصعب استخدامه مباشرة في حشو القنابل وما إليها ، ولذا يذيب الكيابوين أولًا في سائل الأسيتون أو في مزيج من الكحول والإيتير ، ويضاف إليه شيء من الجيلاتين أو الفازلين ، حتى يتتحول إلى كتلة لينة قابلة للقط ، ثم يكبس ويقطع حسب الحجوم والأشكال المطلوبة .

التيروجليسرين :

يمضي هذا المفرق بمراحلة الجليسرين عزيز من جانفي التيريزيك والكريبيك ، والركب الناتج سريع الانفجار شديد الحطر ؛ فإذا بدا لك أن تضرر قليلاً منه فالأولى بك أن تكتب وصيتك قبل أن تحاول ذلك . وقد حدثت انفجارات عديدة في المعامل الكيميائية ، وفي المصانع التي تقوم بتحضير هذا المركب ذهب ضحيتها عدد كبير من الأرواح . ولذا فهم يحيطون الجهاز الذي يجري فيه هذا التفاعل بمحوض كبير ملآن بالماء ، حتى إذا شاهد القائمون بالعمل أن التفاعل ابتدأ في التزوج من سيطرتهم ، وأنه وصل إلى مرحلة من مراحل اللuster أغرقوا الجهاز بما فيه تحت الماء ؛ ويعرف ذلك بابناث آخرة حراء من أكسيد التروجليسرين ، وارتفاع معين في درجة الحرارة (يجب ألأزيد عن ٣٠° م) . وبعد انتهاء التفاعل يترك المزيج مدة من الزمن حتى يتفصل التروجليسرين ويطفو على سطح الخامف

المخلف ، ثم يفضل بعد ذلك بكتية كبيرة من الماء وقليل من محل كربونات الصديوم لإزالة ما يلتصق به من الحامض .
والتيروجليسرين سائل ذيق القوام لا يذوب في الماء ، ولكننه يذوب بسهولة في الزيوتيات المضوية مثل الإيتير والبترولين وزيت الكافور ؛ وهو يتتحول إلى جسم صلب إذا برد لدرجة ٥° م ، والجسم الصلب أقل حساسية من السائل . وينفجر السائل بالتسخين أو الطرق متحولاً إلى خلوط غازي من ثاني أكسيد الكربون والأكسجين والتتروجين وبخار الماء ، ويبلغ حجم هذه المفازات ١٣٠٠ مرة قدر حجم السائل قبل انفجاره ، ثم يتعدد هذا الحجم إلى ثانية أمثاله بالحرارة الناتجة من التفاعل ، أي أن ١ كمٌ من التروجليسرين السائل يتتحول إلى ٩٠٠٠ كمٌ من الخلوط الغازي المتقدم في لحظة قصيرة جداً .



(شكل ٤٣)

خرفيات الدياتوميا التي يتكون منها طبى الكيزيلر ، وأصلها نباتات دقيقة جداً تعيش في الماء وتفرز كيابات كبيرة من隔壁ها تصنف منها هذه الميا كل وقد تأخر استعمال هذا الفرقع لحساسيته الشديدة ، إلى أن فكر الفريد نوربل في طريقة لامتصاصه بالأجسام الصلبة حتى يصبح في مأمن من الانفجار المربيع وأول ما استخدم من هذه الأجسام الفحم الباتي ثم نشرة المش ، والآن يستخدم نوع من الطبي المعاي لهذا الفرض ، له قدرة كبيرة على امتصاص السوائل ، ويعرف بالكيزيلر ^(١) . والمفرق الناتج في الحالة الأخيرة يعرف بالديتاميت

(١) الكيزيلر نوع من الطبي الطبيعي له قدرة على امتصاص ضفت حجمه من السوائل =



(شكل ٤٤)

الفرقامات في وقت السلم — استخدام الديناميت في سف النجف يقتلاع ما بها من المخذور بالسادة المفرقة يشمل من طرفه

الآخر، أو بارسال تيار كهربائي في سلك يمتد إلى مسافة بعيدة من مكان الانفجار. والجليسرين اللازم في صناعة المفرقات، مادة عضوية حلوة اللذاق ، تدخل في تركيب جميع المواد الدهنية النباتية والحيوانية ، وتحصل عليها من نهاية صناعة الصابون . وأهم المواد الدهنية التي تستخدم في هذه الصناعة زيت التنجيل وزيت جوز الهند وبذرة القطن والسمسم ونحوها . وفي هذه العملية تمايل الدهنيات بالصودا الكاوية . فيفتح من تفاعليهما صابون وجليسرين ، ثم يفصل الصابون

— وأساسه فليا حرفيات نباتية تعرف بالباليوميا ، وهي فصيلة من الألبا الدقيقة تعيش في الماء وتغرس كثبان كبيرة من البيكلا.



(شكل ٤٥)

الفرقامات في وقت الحرب — انفجاع القذيفة بقوه عظيمه سببه ضغط شديد يتولد عن تفاعل كيابوي بسيط

ولم يكن الحصول على كمية كافية من هذه المادة بالأمر المبين أثناء الحرب العظمى ، فالحصول على طن واحد من الجليسرين تطلب معاملة ١٢ طنًا من الزيت أو المادة الدهنية ؛ وقد عملت جميع مصانع الصابون في بريطانيا على التعاون والاشتراك في إمداد مصانع المفرقات بالكمية الازمة منه ، واضطررت في نهاية الأمر إلى استخدام زيت السمك والحيتان لاستخلاص عدةآلاف من الأنثنان من الجليسرين اللازم لهذه الصناعة ؛ أما مانايا فلأنها كانت تعتمد في الحصول على الزيوت النباتية على المستعمرات البريطانية ، فقد أدى الحصار البحري الذي

٤٥٪ . نيتروجليسرين ، ٤٥٪ (طي) ، وهو يمتاز عن النيتروجليسرين بأنه قابل للنقل والخزن والتبيثة دون التعرض لخطر الانفجار . وأهم استعمال الديناميت في وقت السلم تسف الصخور في الناجم والماجر ، وعند عمل النفق تحت الأرض أو في المجال . وطريقة استعماله أن يحفر ثقب ضيق إلى المغمق المطلوب في الصخر وتوضع فيه شفرة الديناميت ومعبأة المادة المفجرة (detonator) . ويحدث الانفجار بواسطة فتيل متصل

الفرقامات في وقت السلم — استخدام الديناميت

في سف النجف يقتلاع ما بها من المخذور بالسادة المفرقة يشمل من طرفه

الآخر، أو بارسال تيار كهربائي في سلك يمتد إلى مسافة بعيدة من مكان الانفجار.

والجليسرين اللازم في صناعة المفرقات، مادة عضوية حلوة اللذاق ، تدخل في تركيب جميع المواد الدهنية النباتية والحيوانية ، وتحصل عليها من نهاية صناعة الصابون . وأهم المواد الدهنية التي تستخدم في هذه الصناعة زيت التنجيل وزيت جوز الهند وبذرة القطن والسمسم ونحوها . وفي هذه العملية تمايل الدهنيات بالصودا الكاوية . فيفتح من تفاعليهما صابون وجليسرين ، ثم يفصل الصابون

— وأساسه فليا حرفيات نباتية تعرف بالباليوميا ، وهي فصيلة من الألبا الدقيقة تعيش في الماء

ضرر حولها إلى نفس شديد جداً في المواد الدهنية داخل البلاد ، وأصبح من المير المحسوب على كل من الصابون والجليسرين والمارجرين ، مما اضطر بعض الصانع إلى معالجة دم الحيوانات لاستخلاص ما بها من الدهن .

المدائل المفرقة (الكوروديت Cordite) : ذكرنا فيما تقدم أن قطن البارود ، وهو جسم صلب ، لا يصلح للاستعمال حتى يذاب في سائل ما ؛ وأن النيتروجليسرين ، وهو سائل ، يتصرف استعماله إلا إذا مزج بمادة صلبة تشربه ، فلم لا نذهب الأول في الثاني حتى نحصل على مفرق مزدوج شديد ؟ ولا بد أن هذه الفكرة البسيطة قد طرأت عليك عند قراءة هذه السطور ، ولكنها طرأت قبل ذلك على الفريد نوبل الكيماوي السويدي سنة ١٨٧٨ ، فعمل بها وطبقها وكسب منها الملايين من الجنيهات .

وكان روعه بعد ذلك خطورة الاكتشاف الذى توصل إليه ، وأشتفق أن يتخد الإنسان وسيلة للملاك والتدمير ، فرصد ما كتبه من الأموال لن يعمل على رفاهية الإنسانية بتقديم الفنون ، ونشر السلم بين الشعوب ، وهذا منشأ جوائز نوبل الشهيرة التي تعطى لأقطاب العلم والأدب والسياسة في جميع العالم كل عام .



(شكل ٦ :

الكوروديت وقطن البارود

والسادة التي تنتج عند امتزاج قطن البارود بنيتروجليسرين تعرف بالكوروديت ، ويحمل المزيج متماسكاً بإضافة الفازلين أو الجلاتين إليه ؛ ونسبة الماء التي تدخل في تركيبه ما يأتى :

- ٥٨ جزءاً من النيتروجليسرين .
- ٣٧ « القطن البارودي .
- ٥ أجزاء فازلين .

وطريقة تحضيره أن يضاف النيتروجليسرين تدريجياً إلى قطن البارود مع مراعاة ألآ تزيد درجة حرارة المزيج على ٣٠° م ، ثم يضاف إليه الأسيتون ، وي Mengen المزيج جيداً لبعض ساعات ، ثم يضاف الفازلين وي Mengen المزيج ثانية ، ثم تضفت المحبينة الناتجة خاللا تتقوب ضيقاً فتخرج على هيئة حبال رقيقة تجفف عند درجة ٤٠° م حتى يتغير جميع الأسيتون ، ثم تقطع إلى أحجام قصيرة للاستعمال . وهذا المفرقع من أخطر المفرقات التي استخدمت في الحرب العظمى ، وسي بالكوروديت لأنه يحضر على هيئة حبال (Cords) .

وزيادة على جعل المحبينة متماسكة ، يؤدى الفازلين وظيفة أخرى مهمة ، وهي أنه يسبّب رسوبي غشاء رقيق من مادة صلبة دهنية على جدار أنبوبة البندقية أو المدفع من الداخل ، وهذا الغشاء الدهني يسهل اتصال القذيفة وخروجهما من الأنبوة بدون كثير احتكاك ، وبذلك يبطئ تأكماها .

وتحتها مفرقعين آخرين استخدما بكثرة في الحرب العظمى وما قبلها ، وهما حامض البيريكيك وثالث نيتروالتولين .

حامض البيريكيك :

يحضر هذا المفرقع من الفينول أو حامض الفينيك ، وهي المادة التي تستستخدم بكثرة في عمليات التطهير ؛ ومن الغريب أن هذه المادة التي تستخدم في الحافظة على الحياة من الجراثيم والمحشرات المؤذنة ، تستخدم في الوقت ذاته لإبادة الحياة ، وفي الملاك والتدمير .

وطرقة تحضير هذا المفرقع أن يعالج الفينول (محصل عليه من قطران الفحم الحجري) بحامض الكبريتيك المركب لتحويله إلى أحامض الفينول سلفونيك (Phenol sulphonic acids) ، ثم يضاف حامض البيريتيك المتفق إلى المحلول الناتج فيفتح نهائماً جسم أصفر متبلور وهو حامض البكريك، أو ثالث نيتروفينول ، يفصل بالترشيح ويغسل جيداً بالماء ثم يجف.

وهناك طريقة أخرى حديثة لتحضير حامض البكريك مباشرة من البنزين بطريقة التركيب أو التأليف الكيميائي ، وفي هذه الطريقة يعالج البنزين بغاز الكلور فيفتح نهائماً الكلوربنزين ، ثم يضاف إلى المركب الناتج مزيج من حامض التريتريك والبكريتيك لتحويله إلى ثالث نيتروكلوربنزين ، ثم يعالج المركب الآخر بالصودا الكاوية فيتحول إلى ثالث نيتروفينول ، وأخيراً يضاف إليه مخلوط الحامضين المركبين فيتحول إلى ثالث نيتروفينول أو حامض البكريك.

وكان أكثر استعمال هذا المفرقع في أثناء حرب البوير في جنوب أفريقيا ، وكان معروفاً باسم الـ lidite في إنجلترا والمـ lidenite في فرنسا والـ shomoz في اليابان . وقد بذلت ألمانيا استعماله في أوائل القرن الحاضر واستخدمت عوستـ a عنـ ثـالـ ثـ نـيـتـ روـ تـولـ وـ لـ (T.N.T.) ثـمـ تعـتـهـاـ فيـ ذـلـكـ مـعـظـمـ دـوـلـ أـورـوـبـاـ ؛ـ أـمـاـ إنـجـلـزـ فـانـهاـ وـاظـبـتـ عـلـىـ اـسـتـخـدـمـهـ فـيـ السـنـينـ الـأـوـلـيـنـ مـنـ الـحـرـبـ الـعـظـيـ

ـ الـأـمـاـتـوـلـ (Amato) وـ هـوـ مـخـلـوطـ النـيـتـ روـ تـولـ وـ مـنـ نـيـتـراتـ الـأـمـيـنـوـ ،ـ أـمـ الـمـفـرـقـاتـ

ـ الـتـيـ اـسـتـخـدـمـهـاـ الـأـنـجـلـزـ وـ الـحـلـفاءـ .

ـ وـ لمـ يـسـتـعـمـلـ هـذـاـ حـامـضـ بـكـثـرـةـ فـيـ الـحـرـبـ الـعـظـيـ وـ قـاتـاـ عـنـ تـحـضـيرـهـ .ـ وـ دـيـاـكـلـ الـأـوـعـيـةـ الـتـيـ يـحـفـظـ فـيهـاـ مـكـوـنـاـ مـنـ كـبـاتـ سـهـلـةـ الـانـفـجـارـ ،ـ وـ قـدـ وـقـعـتـ حـوـادـثـ حـمـيـةـ بـبـيـبـ حـفـظـ قـاتـبـ الـبـكـريـكـ مـدـةـ طـوـيـلـةـ مـنـ الزـمـنـ أـخـدـهـ فـيـهاـ

ـ الـحـامـضـ مـعـ الـمـدـنـ الـذـيـ تـكـوـنـ مـنـ الـقـبـلـةـ .

ثالث نيتروتولوين : (T.N.T.)

استخدم هذا المفرقع بكثرة أكبر من أي مفرقع آخر في الحرب العالمية ، فقد حضر منه في المدة ١٩١٤ - ١٩١٨ نحو ٣٠٠٠٠ طن ، وهو يحضر بإضافة التولوين (سائل يشبه البنزين ويتحجج معه عند تقطير النجم الحجري) تدريجياً مع التحرير المستمر إلى مزيج من حامضي الكبريتيك والبكريك ، ثم يفصل من مخلوط الأحماض ويصب في الماء كي يتجمد ، وبعد ذلك يغسل وينقى ب محلول بكريتيت الصديوم .

وهو مركب أصفر متبلور ، ويعتاز بأنه لا يأكل المعدن ، ولا يتأثر بالماء ، كما أنه ينتصهر في درجة متحفضة (٨٠° م)، وبذلك يمكن صهره وملء القنابل به وهو سائل من غير تعرض للانفجار ؛ والجسم الصلب قليل الحساسية حتى أن إملاكه رصاصة في كمية منه لا تسبب انفجاره ، ولذا فهو مهمل القتل والخذلن والتبيعة ، وتزيد حساسيته بإضافة مقادير صغيرة من مواد تحتوى على الأكسجين مثل الترات والكلورات ؛ والمادة التي استعملت بكثرة في الحرب العالمية مع ثالث نيتروتولوين هي ترات الأمينيوم ، ومخلوطهما يعرف بالأـمـاتـوـلـ .

ومع أنه عسر الانفجار بالطرق أو التسخين أو الاصطدام ، فإنه ينفجر بشدة هائلة إذا أُسيب بهززة موجية مهينة كالمى تحدث بواسطة مادة مفجحة مثل المفتر الزئبي (Lead azide) وأزيد الرصاص (Fulminate of mercury).

مفرقعات بالغازات المسالة : (Lipuid air) (Explosives)

يتركب هذا النوع من المفرقعات من مادة قابلة لامتصاص السوائل ، وتكون في الوقت نفسه مهنة الاحتراق مثل نشرة الخشب والفلين والستاج ، وغاز مسال وهو الأكسجين . ويحدث الانفجار بسبب تخمر الفاز السال في

لحظة قصيرة جداً عند إشعال الشفكة (أسمٌ من الأكسيجين السائل يتحول إلى سوْمٌ من الغاز). وتصنع الشفكة بجزم المادة القابلة للاحتراق في قطعة من القماش أو ورق خاص قابل لامتصاص السوائل ، ثم تعم الشفكة في الفاز السائل حتى تتشبع به ، وبعد إخراجها من السائل تتعلّق بواسطة قبيل متصل بها أو باستخدام تيارات كهربائية ومادة مفجّرة كتقدّم في حالة الدينيانيت ؛ وبسبب أن تشمل الشفكة في فترة لا تتجاوز خمس عشرة دقيقة بعد إخراجها ، لأن الغاز السائل يتسرّع بسرعة فائقة فتقتل قدرتها على الانفجار.

والتفاعل الكيماوي في هذا النوع من المفرقعات لا يختلف عنه في المفرقعات التي تقدّمت ، إلا أن الأكسجين يستمد من الخارج (من الغاز السائل) بدلاً من أن يكون داخل في تركيب المفرقع ذاته . وميزة هذه المفرقعات أنه يمكن حزمها مدة طوبلة وهي في مأمن من الانفجار ، إذ لا يمكن أن تتفجر قبل غسمها في الغاز السائل.

وتتوقف قدرة الشفكة على الانفجار على حجمها وكثافة محتواها ، ويزيد عمرها (أي أكبر مدة يمكن أن تبقى بين إخراجها من الغاز السائل وإشعالها) بزيادة قطرها ، فالشفكة التي قطرها $\frac{1}{4}$ بوصة مثلاً تمر 30 دقيقة فقط ، في حين أن الشفكة التي قطرها 6 بوصات يمكن أن تمر بضع ساعات.

وقد استعملت هذه المفرقعات في حفر نفق سمبلون (طوله 12 ميلاً) بين إيطاليا وسويسرا ؛ واستعملتها ألمانيا في الحرب العالمية عند ماجنوت عن الحصول على الجليسين والقطن اللازدين للمفرقعات الأخرى ؛ وهي تستعمل الآلة في مناجم الفحم بأرسينا ، ومناجم الحديد في الوردين ، ومناجم النحاس في شيلي .

الغازات الحرية

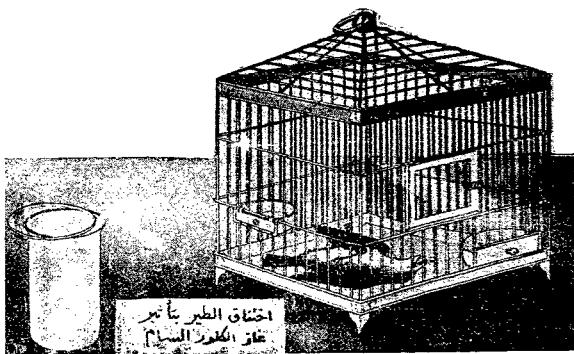
الكلور — الفوسفين — المزدبل — الوبسيت — الفناءات الواقية

ابتداً الآلان الحرب العظيم يعندوقات كبيرة الحجم ، يبلغ قطر بعض أنواعها نصف متر تقريباً ، ولم يمض زمن كبير على إشعال نارها حتى فاجأوا العالم بعندوقات متناهية في الصغر هي جزيئات إنزازات السامة . وكان الجنود — قبل عدهم بالإنزازات — يسمون قصف المدفع ودوى القنابل ، ويرون الرصاصات تمرق كالأنسحاف فوق رؤوسهم وهم آمنون مطمئنون في الخنادق . أما الإنزازات السامة فكانت تنشر في الهواء ، وتتخلل الشفوف ، وتتسرب إلى الخنادق ، وتتدفق إلى كل مكان . وكانت المجزيات الخبيثة تتطلّق وراء الجنود في كل بقعة من الميدان ، وكانتها تبحث عنهم أو تطاردهم ، بل كانت تكن لهم في الخنادق كما يكن القطة بالقرب من جحر فريسته . ولم تكن غمة وسيلة لإدراك وجودها ، فالقنابل كانت ترى بالعين ، والرصاصات تسمع طلاقاتها بالآذن ، أما الإنزازات السامة فكثير منها عدم اللون ، وهي تنتشر في الهواء دون أن تسمع لها همساً ، وإذا كان بعضها رائحة ، فإنها لم تكن كافية لإذلال الجنود بالموت الرؤام الذي يوشك أن يحيط بهم . وكانت الإنزازات السامة معروفة قبل الحرب العالمية ، ولكن الناس في ذلك العهد لم يتوقفوا استعمالها ، لأنهم كانوا يعلمون أن الحرب ما هي إلا نزال الشريف للشريف ، والشريف لا يطعن خصميه من الخلف ، ولا يدس له السم من وراء حجاب ، ولأن مؤتمر هيجن الذي اشتراك فيه جميع الدول وانعقد عام ١٩٠٨ ، كان قد حرم استخدام جميع المواد والوسائل والأسلحة السامة في الحرب . بيد أنه في أوائل الربيع سنة ١٩١٥ ، جاء إلى المخطوط الأمامي في ميدان الملحقاء جندي كان أسيراً لدى الآلان ، وتمكن بعد لأى من الإفلات

فلكي لزملاء أنه شاهد الألبان يضمون اسطوانات من الغاز السام في الخنادق الأمامية ، ولكنهم لم يبدأوا بقوله ، ولم يأخذوا المبطة لأنفسهم ، فما كان يوم ٢٢ أبريل سنة ١٩١٥ حتى شاهد الملقا سجيناً كثيفة قرية من سطح الأرض ، تطلق من خاذق العدو ، وتحرك بسرعة محوم ، حاملة بين طياتها الدرع والموت والفناء . وبعد ذلك بنصف ساعة كان الجنود من الصنوف الأمامية يرثمون على الأرض وقد أصابتهم ثوابات قاسية من السماء الشديد ، فكانوا يطبقون بأيديهم على في الحرب الماضية — سيدة تريض طائفتها وتدليسو جميع القناعات الواقية حاجبهم ودفعون وجسمهم في الوحل ، تخلصاً من تأثير الغاز ، ورقد الكبار منهم حيث سقطوا رقدتهم الأخيرة ، وقد جحظت أعينهم وتقلصت أطرافهم وخرج الزيد والمم من أنفواهم وارتسست على وجههم إيمارات تطلق بهول ما عاشه في لحظاتهم الأخيرة من الدمع والآلام الاختناق .

غاز الكلور : ولم تلك السحب الملائكة غير غاز الكلور المخافق السام . ومن مارس الكبياء في حداته قد يذكر أن هذا الغاز أصغر مائلاً قليلاً للاختصار ، وأنه يحضر عادة من محل الطعام ، ويحفظ في اسطوانات من الحديد ، بمد تحويله إلى سائل بالضغط والتبريد . وعند استخدامه في المروب توضع الاسطوانات في الخنادق بحيث تبرز فوهاتها فوق سطح الأرض ، فإذا ما فتحت

خروج تيار الغاز واندفع في اتجاه الريح ، ولأنه أكثف من الماء مرتين ونصف مرتبة تقريباً ، يظل ملائقاً لسطح الأرض .



(شكل ٤٨)

وأحسن الظروف التي تلامس استخدام غاز الكلور في المروب ، أن تكون الأرض متعددة قليلاً نحو العدو ، وأن تكون الريح في ذلك الاتجاه ، وسرعها بطيئة حوالي ١٠ كيلومترات في الساعة . وإذا حدث أن عكست الريح اتجاه سيرها بعد إطلاق الغاز ، فإنه يرجع ثانية وبهاجم الصنوف التي أطلقته . ولذا يغلب علىظن أنه إذا استخدم هذا الغاز في الحرب الحاضرة ، فإنه سيقتفي على هيئة قنابل ملائى بسائل مهلل التطاير يحتوى على هذا المنصر ، وتصوب أقدمة إلى ما وراء الصنوف الأمامية ، حتى يصيب الغاز فريقياً من العدو أياً كان اتجاه الريح .

ولما كان الكلور غازاً غير ثابت ، أي أنه يتبدد بسرعة في الماء ويزول



(شكل ٤٧)

تأثيره ، كما أنه تسهل الوقاية منه ، إذ يكفي وضع كامنة صفراء على الوجه تموي إدراكسيد الصديوم أو ثيوسلفات الصديوم (وهو الملح المعروف بالبيسو) ، فتختفي هذه المواد الكلوور وتختفي من الدخول إلى النازن^(١) ، رأى الألان إعادة النازة النازية باستخدام غازات أخرى ، فكانت تجربتهم الثانية بنازير عرض بالفوسجين ، وهو أشد خطراً من الكلور وأذكى ساماً وفقاً ، إذ يكفي وجود جزء منه في ١٠٠٠ جزء من الماء لإحداث إصابة مميتة.

يد أن دول الحلفاء لم تقت مكتبة الأيدي أيام تلك النازات الملعونة ؟ فسرعان ما اعتمدت إلى محاربة ألمانيا بنفس اللعبة الخطرة والوسيلة الفتاكـة التي ابتدأ بها الألان ، فلم يمض عام واحد على النازة الأولى حتى كانت الولايات المتحدة تحضار ٢٠٠ طن من النازات السامة في اليوم الواحد ، في حين كان إنتاج ألمانيا منها لا يزيد على ٣٠ طنًا في اليوم . وقبل انتهاء الحرب كانت مصانع النازات في إنجلترا تنتج ٥٠٠ طن من الكلور ، ٥٠٠ طن من الفوسجين ، ٤٠٠ طن من الكلوربكررين ، ٥٠٠ طن من غاز الح ردل في كل شهر .

الفوسجين (أوكالر) :

يترك هذا الناز من الكلور المخالق متهدلاً مع أول أكسيد الكلورون السام . ويمكن اتحاد هذين النازين بترخيص مخلوطهما ضوء الشمس ، ولكن الطرق الصناعية الحديثة لا تعتمد على الضوء في تحضير هذا الناز ، بل يستخدم الفحم السائحي لمساعدة التفاعل ، وفي هذه العملية يوثق بصناديق من الحديد طولها نحو ثمانى أقدام وتحشى بالفحم السائحي ؛ ثم يعرى فيها مخلوط النازين تحت ضغط كبير . وتحصل على الكلور اللازم لهذه العملية بالتحليل الكهربائي للح العلام ،

(١) كان الجنود الكنديـين في الحرب العالمية يتبولون على ماديـاـium ، ويضعونها فوق وجوهـمـ ، ويتفاعلـ الكلورـ معـ النـاستـادـ النـىـ فيـ الـبـولـ وـ بذلكـ يـطلـ مـعـولـهـ .

وعلى أول أكسيد الكلورون بإسـارـادـ تـيـارـ بـطـيـ ، من الأـكـسـيجـنـ النـقـ على طـبقـاتـ مـسـخـنـةـ منـ خـمـ الكلـوكـ .

والفوسجين غاز عدم اللون إذا كان نقياً ، ولكن عند إطلاقه في الماء يمتزج بـخـارـ المـاءـ ويـكـونـ سـجـاجـةـ بـيـضـاءـ اللـوـنـ ، وـرـأـخـتهـ تـشـبـهـ رـائـحةـ الـدـرـيـسـ أوـ الـتـبـنـ المـعـنـعـ . وـهـوـ مـهـيجـ شـيـدـ لـأـعـضـاءـ التـفـصـ وـالـرـئـيـنـ ، وـمـدـرـ للـدـمـوـعـ ، وـيـصـبـ منـ يـتـعـرـضـ لهـ بـنـوـبـةـ مـنـ السـعـالـ الشـدـيـدـ ، وـإـذـ اـسـتـشـقـ مـنـهـ الـإـنـسـانـ كـثـيـرـ كـافـيـةـ فـانـهـ تـؤـدـيـ إـلـىـ مـوـةـ . وـقـدـ يـوجـدـ فـيـ هـوـاءـ بـكـيـةـ صـفـرـاءـ جـداـ بـحـيثـ لاـ يـشـعـرـ بـرـأـخـتهـ الـإـنـسـانـ ، وـمـعـ ذـلـكـ فـهـذـهـ الـكـيـةـ الصـغـيـرـ قـدـ تـحـدـثـ تـأـيـراـ سـيـئـاـ فـيـ القـلـبـ يـدـوـمـ عـدـدـ أـيـامـ ، وـقـدـ يـعـوـتـ الـشـخـصـ خـالـلـهـ إـذـ قـامـ بـأـيـ محمودـ عـيـفـ .

الكلوربكررين (أوكالر نـاـرـ) (Chlorpicrin) :

حضرـ هـذـهـ الـرـكـبـ بـكـيـةـ كـبـيـةـ فـيـ أـمـريـكاـ فـيـ أـنـتـاءـ الـحـربـ الـظـاهـيـ . وـهـوـ لـيـسـ شـيـدـ السـمـ مـثـلـ الفـوسـجيـنـ ، وـلـكـنـ لـهـ مـرـيـةـ خـاصـةـ وـهـيـ أـنـ الـمـوـادـ الـواـقـيـةـ الـتـيـ يـحـتـويـ عـلـيـهـ خـرـانـ الـقـنـاعـ لـاـتـصـمـ بـسـهـوـةـ ، وـأـنـهـ يـسـبـ النـشـانـ وـالـقـوـيـ ، فـيـضـطـرـ الجـنـديـ تـلـعـ كـلـمـهـ ، وـعـنـدـ ذـلـكـ يـعـرـضـ نـفـسـهـ لـأـنـجـرـةـ أـشـدـ فـتكـاـ مـنـ الـكـلـورـبـكـرـرـنـ ، قـدـ يـدـفـعـهاـ المـدـوـ وـرـاءـ الـنـازـ الـأـوـلـ مـباـشـرـةـ .

والـكـلـورـبـكـرـرـنـ سـائلـ يـعـبـأـ عـادـةـ فـيـ قـنـابـلـ تـحـوـيـ ٢٠٪ـ مـنـ كـلـورـورـ الـقـصـدـيـرـ ، وـوـجـودـ الـلـحـ الـأـخـيـرـ يـسـبـ اـنتـشـارـ السـائـلـ عـلـىـ هـيـةـ سـحبـ كـثـيـرـ بـيـضـاءـ تـمـزـجـ بـالـمـوـاءـ وـتـنـفـذـ مـنـ الـكـمـاتـ . وـهـوـ يـحـضـرـ بـتـقـاعـلـ غـازـ الـكـلـورـ مـعـ حـامـضـ الـبـكـرـيـكـ (نـاثـ نـتـروـ الـبـيـنـولـ) ، وـطـرـيقـةـ ذـلـكـ أـنـ يـمـزـجـ مـسـحـوقـ الـقـصـدـيـرـ أـوـ الـتـيـضـ (وـهـ مـاـ يـعـرـفـ بـكـلـورـرـ الـجـيـرـ) بـلـاهـ لـعـملـ مـسـتـحـابـ مـنـهـ ، ثـمـ يـعـاـفـ إـلـيـهـ مـحـلـولـ بـكـرـاتـ الـكـالـسيـوـمـ ، فـيـسـخـنـ الـأـرـجـنـ مـنـ جـراءـ التـفـاعـلـ وـيـنـطاـرـ مـنـهـ

الكلوريكين مع بخار الماء ، وعند تكثيفهما يهبط سائل الكلوريكين أسليل طبقة الماء ، ويُمكن فصله بعد ذلك وملء القنابل به .

غاز المُرْدَل (Di - chlor - ethyl sulphide) :

كل . لـ ٢ دل . > كـ
كل . لـ ٢ دل .

قد ينسى الكثيرون من دخلوا العامل الكيميائية في حادثهم جميع الواد الى قاموا بتحضيرها ، ما عدا اثنين منها ، وهما غاز الكلور ، وغاز كبريتور الایدروجين . فالاول غاز خالق يبيح الحنجرة ويؤذى الرئتين ، والثانى غاز سام بغض الالام (تشبه رائحته رائحة البيض الفاسد) . والسعيد من افلت في دراسته من الاصابة بنبوة سعال شديد بسبب التعرض للغاز الأول ، او بنبوة غثيان بسبب استنشاق كمية من الغاز الثاني .

ويكفيك اذن ان تتصور ما يحدث إذا أخذ هذان الغازان الكريهان دون أن يفتقدا شيئاً من خواصهما السامة . فهذا المركب الذى ينتج من اتحادها ما هو إلا غاز المُرْدَل . وهو ليس بغاز ولا هو بذى صلة ببنات المُرْدَل ، ولكنه زيت يتباهى في رائحته^(١) زيت المُرْدَل ، ويمكن تحويله بسهولة إلى غاز . وأول من قام بتحضيره فكتور مار ، الكيميائي الألماني سنة ١٨٨٦ ، ولكنه وجد أنه مادة شديدة الخطير ، فتنده جانباً ، ولم يتتابع أبحاثه فيه . وقد بقيت المادة المثلثة بعد ذلك نحو أربعين عاماً وليس لها وجود إلا في بطون بعض كتب الكيمياء ، مع ثغرات من المركبات الأخرى التي اكتشفت ولم يوجد لها أى استعمال . بيد أنه في صيف سنة ١٩١٧ (١٣ يوليه) لم يشر الملفات^(٢) إلا ورد ذكر من هذه المادة

(١) هذه الرائحة غريبة الشبه برائحة الثوم أو الفجل .

(٢) حدث ذلك في ميدان إبر (tynes) بالقليم فالأندر بليجيكا ، ومنها جاءت النسبة المئوية للمُرْدَل وهي بيريت (pyrite) .

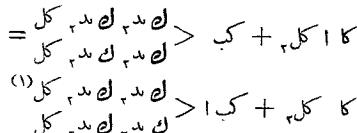
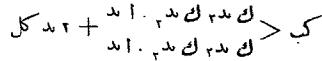
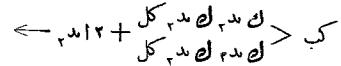
المُبَشِّطة بتساقط عليهم ، وبحرق أجسامهم . وفي عشرة الأيام التالية لهذا التاريخ من قذف الألان بنحو نصف مليون قبلة ، بحوى ٤٥٠٠ طن من غاز المُرْدَل . وقد أحدث هذا الناز من التأثير السيء في جيوش المُلِفَّاء ما جعل تلك الدول تهرع إلى المُخاذه وسيلة رئيسية من وسائل المُجوم . غير أن تحضير هذه المادة المطردة لم يكن بالأمر المُمْكِن ، وقد استنفدت صناعة كيمايات كبيرة منها مجاهداً هائلاً من الكيميائيين والمهندسين ، ومات كثير من العمال والفاوقيين بالعمل في المصانع التي أنشئت لحضير هذا الناز .

والمواد الأساسية الأولى لحضير غاز المُرْدَل ثلاثة ، وهي : غاز الكلور والكحول والكبريت . فمتد إمداد الكحول مع بخار الماء الساخن في أنبوبة عشة بالكاوليدين (نوع من الطين الأبيض وهو سليكات الألومنيوم) المسخن ، يتتحول الكحول إلى غاز يعرف بالإيثيلين (كـ ٢ دل .).

وعند إمداد تيار من الكلور في السكريبت التصهر يتحد معه مكوناً سائلاً يعرف بأول كلوريد الكبريت ، وإتحاد هذا المركب مع الإيثيلين ، ينتفع السائل المُسخن بالمردل واسم الكيميائي ثانى كلور كبريتور الإيثيلين (كل . لـ ٢ دل . > كـ ٢ دل . كل) ، وهو سائل شفاف زيتى القوام ، ولونه أصفر قریب من لون الكهرمان ، وكثافته ١٢٧ جم ، وهو يغلى عند درجة ٢١٧ ° م° متحولاً إلى بخار أقل من الماء ٥٥ مرات . ويتجدد عند درجة ١٤ ° م° إلى بلوارات بيضاء ، ولأن هذه الدرجة قريبة من درجة الجلو في جزء كبير من السنة ، فيجب إضافة مذيب ما إلى سائل المُرْدَل ، كي يخفف درجة تجمده ويحفظه في حالة سائلة في درجات الحرارة العادي ، وقد استخدم الألان لهذا الفرض ١٠ - ٢٥ % . من بعض السوائل الطيارة مثل راييم كلوريد الكربون ، والكلور بترزن ، والتروبوزين . واستخدم الأمريكية كان سائل الكلوريكين ، وميزة أن له تأثيراً ساماً ، فوق أنه يذيب المُرْدَل ويختفي درجة تجمده . ومع وجود هذه السوائل

الطيرارة متدرجة بالمردل فهو لا يطير بسهولة إذ يبق أثره ٢٤ ساعة في الماء الطافق في فصل الصيف ، ونحو أسبوع في النبات والأكشنة غير المكسورة ، أما في الشتاء فقد يدوم أثره بضعة أيام في الماء الحالس أو في الأكشنة غير المكسورة .

وسائل المردل يذوب بكمية صغيرة في الماء ، وهو في الوقت نفسه يتحال (١) في الماء إلى كبريتات المليكول (Thiodiglycol) (وامض الإيدرو كلوريدك).



ويعكن القول بأن غاز المردل أقرب المفازات التي استخدمت في الحروب السابقة إلى حد الكمال ، إذ يجتمع فيه كثير من الصفات الالزمة لغاز الحرب ، فهو أول غاز مستديم (Persistent) ، أي أنه لا يطير بسرعة مثل الكلور أو الفوسجين بل يمكن جزء منه في الأكشنة التي أطلق فيها ، وتختص التربة والثياب والملابس ، وقد يبقى فيها بضعة أيام بعد إطلاقه ، حتى إذا خلع الجندي كامته وجده السم كانا له بالمرصاد . وقد حدث في كثير من الأحيان أن خلع الجنود قتاعتهم بعد مضي ١٢ ساعة من غارة بغاز المردل ، فوجدوا الغاز لا يزال في انتظارهم ، وأصيب بعضهم بالتهاب حاد في العينين وبعضاً الآخر بالتهاب الرئتين . وقد يحدث أثر تسطع أشعة الشمس على مكان فيتسرخ السائل الذي امتصشه التربة ويصيب من جلس في ذلك المكان . أو تكون الملابس مشربة بالسائل ، وعدد المشي ، أو القيام بجهود جهاد في تغيير السائل بتأثير حرارة الجسم وبينما في الجلد وبصيه بالحرق . وبختلف تأثير المردل في الجلد من احرار فقط ، إلى

وتحدد هذا التبيؤ أو التحلل المائي (Hydrolysis) عند ملامسته بخار الماء الذي بالماء ، أو الماء الذي على سطح الأرض ، ومعنى ذلك أن المردل يفسد ويبطل تأثيره تدريجياً إذا كان الماء رطباً ، أو كانت الأرض مبللة بالماء . وتزيد سرعة التبيؤ بوجود الغلوتامات ، والكتربونات القلوية ، ومذيبات المردل التي تتدرج باللهب مثل الكحول .

ويذوب المردل بسرعة في كثير من المذيبات المضوية مثل الإيترو والكلوروفورم والأسيتون وفي الدهنيات العضوية ، بناية كانت أم حيوانية . ويذوب بصفة في الزيوت العطرية وفي الفازلين والبارافين . وهو يذوب أيضاً في الماء الراهنجة والصمغية مثل الكاوتشوك والمطاط ، ولذا ينفذ المردل بسهولة من الأحذية والقفازات المصنوعة من الجلد أو المطاط ، كما أنه ينفذ من جميع أنواع الملابس ، وعلى الأخص إذا وقع عليها السائل ذاته . ومن أجل هذه المخاصة

(١) عند وضع ١ جم من سائل المردل في لتر من الماء ، يتحلل جسمه في مدة ٣٠ دقيقة ، وتزيد هذه السرعة عند تسخين الماء .

حرائق بسيطة ، إلى نقطات مؤللة ، وجيمما يمكن الشفاء منها وإذالها دون أن تترك أثراً دامغاً ، إذا يودر إلى معالجتها في الحال .
غاز المولد — فوق تأثيره في المولد — يحدث تهيجاً شديداً في العينين ويؤثر في أغشية الأنف والرئتين ، وإذا استنشق الإنسان كمية كبيرة منه فإنه بسبب التزلازل الشعبي والتهاب الرئتين وبعض المضاعفات الأخرى التي قد تؤدي إلى الوفاة .

وهناك بجانب الفازات التي قد تقدمت — وهي الكلور والفوسجين والكلوربكيرين والمترول — غازات أخرى استخدمت في الحرب العظى ، وقد تستخدم في الحرب الحاسرة ، ومن هذه الفازات بعض مركبات الكلور والبروم والزرنيخ والسيانوجين مثل غاز كلورو فينيل ثانٌ كلورو الأرسين (Chlorvinyl dichlorarsine) : $\text{Cl}-\text{C}(\text{Cl})=\text{CH}-\text{Cl}$ ، وهو المعروف بالبوليست (1) ، والبرومو أسيتون (Bromacetone) : $\text{CH}_3-\text{C}(\text{Br})=\text{CH}_2$ ، والكلور أسيتونوفون : $\text{Cl}-\text{C}(=\text{O})-\text{CH}_2-\text{Cl}$ ، والثيد كلور بروك ن ، ويعرف بالمرن (B. A.) ، والكلور أسيتونوفينون : $\text{Cl}-\text{C}(=\text{O})-\text{CH}_2-\text{C}(=\text{O})-\text{Cl}$ ، ويعرف بالمرن (C. A. P.) ، والبروموسيلانيد البزيبل $\text{C}_6\text{H}_5-\text{CH}_2-\text{C}(=\text{O})-\text{Br}$ ، (B. B. C.) . وفي قاعدة الفازات التي استخدمت في الماضي نحو ثلاثين مركباً لكن منها مزايا معينة ، فغاز المولد مثلاً لا يصلح استخدامه إذا أرد الاستيلا على الخادق ، لأن آثاره يبقى بعده أيام فما فوقها ، فيتضرر على الجميش الظاهر احتلامها ، وأصلح الفازات لذلك الفرض غاز الفوسجين لأنه سريع التطاير . وقد تكون منية الفاز أنه ضيف الراجمة جداً بحيث لا يدركها الجندي ، ولكنه يسيل الدموع بزيارة مثل كلود الفينيل كاريل أمين (ك. د. ك. لـ) : $\text{C}_6\text{H}_5-\text{CH}_2-\text{NH}-\text{CH}_2-\text{Cl}$ ، أو يحدث المطاس الشديد مثل ثانٌ فينيل كلورو

(1) غاز المولد ميت إذا كانت درجة تركيزه في الهواء بين ٠٠٦ - ٠٠٧٪ . ملغم في لتر من الهواء ، فإن كانت درجة التركيز ١٥ ٪ جم / لترًا فإنها يسبب الموت إذا استنشقها الإنسان لمدة عشر دقائق ، وإن كانت ٧ ٪ جم / لترًا فإنه يسبب الموت إذا تمرينه للإنسان سنت ساعة ، وإن كانت ٠٠١ ٪ جم / لترًا وتعرض له الإنسان ساعة كاملة فهو يؤدي العينين والرئتين .

الأرسين (ك. د. ك.) ، ذكر Phenyl chloro arsine (Di Phenyl chloro arsine) بحيث يتمذر على الجندي ليس كامته ، وعند ذلك يطلق العدو من الفازات ما هو أشد مما وفتقا من الأول .

وقد يكون الفاز سريع الفعل شديد الفتك ، وهم ذلك لا يصلح للاستخدام في الحروب لصعوبة تحضيره أو حفظه ، فالغازات الحربية يجب أن تكون سهلة القتل والحفظ والتبيدة ، وأن يمكن تحضير آلات الأنذان منها في مدة وجيزة وبتكلفات غير باهظة ، وألا تتحلل أو تفقد شيئاً من تأثيرها قبل مضي ستة أشهر على تحضيرها ، وألا تتفاعل مع جدر الأسطوانات أو القنابل التي تحفظ فيها .

مزايا المولد :

وفي بلي ملخص للمزايا التي جعلت المولد أهم الفازات الحربية المعروفة الآن على وجه الاطلاق :

١ — سام سريع التأثير : ١٥٪ مليجرام في لتر من الهواء لمدة عشر دقائق تسبب الوفاة (١) .

٢ — مستديم (Persistent) ، إذ يبقى آثاره من ٤ إلى ٢٤ ساعة في الهواء الخارجى .

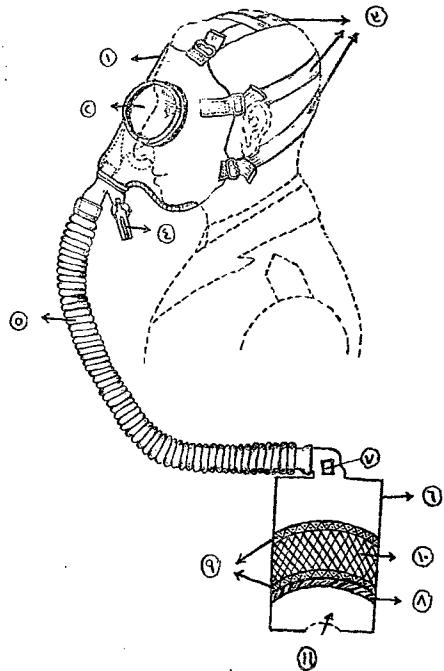
٣ — لا يرى بالعين ورائحته ضعيفة جداً ، وليس له عالمة أخرى تتندر الجنود بوجوده حولهم .

٤ — ينفذ من جميع أنواع النسوجات والمطاط والمواد المصنوعة الأخرى .

(1) غاز المولد ميت إذا كانت درجة تركيزه في الهواء بين ٠٠٦ - ٠٠٧٪ . ملغم في لتر من الهواء ، فإن كانت درجة التركيز ١٥ ٪ جم / لترًا فإنها يسبب الموت إذا استنشقها الإنسان لمدة عشر دقائق ، وإن كانت ٧ ٪ جم / لترًا فإنه يسبب الموت إذا تمرينه للإنسان سنت ساعة ، وإن كانت ٠٠١ ٪ جم / لترًا وتعرض له الإنسان ساعة كاملة فهو يؤدي العينين والرئتين .

(2) نسبة إلى الدكتور لويس ليوس ، بامي ، Dr. W. Lee Lewis ، وهو يحضر بتفاعل غاز الأسيتون مع ثانٌ كلوريه الزرنيخ وأشارة حامض الأيدرو كلوروكربون إلى المركب الناتج .

القناع العسكري



شكل (٤٩)
١١ فتحة دخول الهواء
٦ ال الأنبوبة المتنفسنة
٧ صمام تخرج هواء الزفير
٨ أربطة الرأس
٩ قطعن أول بار
١٠ العينات
١١ نفخة دخول الهواء

٥ - يسهل الحصول على المواد الأولية اللازمة لتحضيره ، وهي الكحول والكبريت والكلور .

٦ - مركب ثابت (Stable) ، يمكن حفظه مدة طويلة ، ويتحمل انفجار القنابل التي تحيوه دون أن يتحلل .

٧ - أكثف من المواد ٥٥ مرات ، فيقي ملائقاً لسطح الأرض .

٨ - الواقية منه ليست بالأمر الممتنع .

القناعات الواقية :

الغرض من القناع الواقي تنقية الهواء الذي يستنشقه الإنسان من الغازات السامة والمواد الكيميائية الضارة التي قد توجد به عند حدوث غارة جوية .

ويترك القناع المستعمل في الخدمة العسكرية من ثلاثة أجزاء، رئيسية وهي :

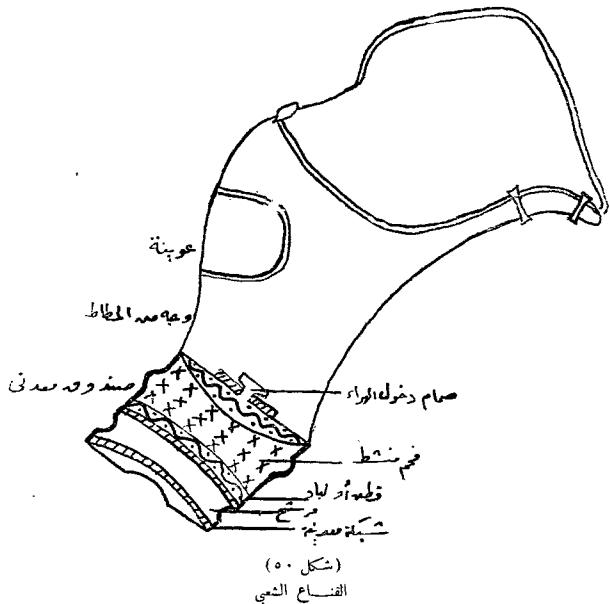
(١) الوجه . (٢) علبة المرشح . (٣) الأنبوبة المتنفسنة ، وهي تصل

ما بين الوجه والمرشح ، وبداخلها حلقات مستديرة من المعدن ، الغرض منها منع انطلاق جدران الأنبوبة والتصاقها ببعض عند اشتباها .

١ - أما الوجه فقطعة من المطاط الرفيع تغطي وجه الإنسان غطاء عكسي ، فلا ينفذ هواء الشبيق إلى الأنف أو الفم إلا من خلال المرشح ، وبذلك لا يصل الرئتين إلا هواء نقى . وبالجزء الملوى من الوجه عوينات مصنوعة من الباراج الجامد ، أو من مادة شفافة غير قابلة للكسر تسهل الرؤية من خلاتها . وبه ثلاثة أربطة يثبت بها وراء الرأس . وهناك صمام في أسفل الوجه يخرج منه هواء الزفير .

٢ - وأما المرشح (canister) فهو علبة من المعدن ، بها مواد خاصة تنقى الماء الذي يمر خلالها من الغازات الضارة التي قد توجد به .

ويترك المرشح من ثلاثة أجزاء أساسية وهي :



وعند صدور الهواء المحمل بالغازات السامة خلال الفحム المنشط تُجذب جزيئات النازل نحو السام وتلتقي بمحبيات الفحム ، كما تجذب برادة الحديد نحو المناطيس ، وتعرف هذه الظاهرة بالامتصاص (Adsorption) . أما الماء التي تيمر في طبقة الفحム دون أن يتخصص ، وينفذ إلى الأنابيب المتضمنة التي توصله إلى وجه القناع .

يد أن الفحム لا يتخصص الأجهزة السريعة للتطاير ، مثل الفوسجين ، امتصاصاً كاملاً ، فهي تتفصل عنه تدريجياً وتتنفذ مع الماء . ومن أجل هذا السبب يوضع عادة مع الفحム الباني مادة كيائية أخرى ، وهي الصودا الجيرية (٨٠٪ /

(١) الصندوق المعدني وبأسفله فتحة مستديرة مركب عليها صمام خاص يسمح بدخول الماء إلى الرشح ولا يسمح بخروج الماء .

(ب) جهاز الترشيح وهو مصنف من المعدن تقويه ضيقة ، ومماهى بالسادة الكيميائية من الداخل ، ويحيط بها من الخارج طبقة من القطن أو البادل ، وهذه الطبقة تعمل على حجز الدقائق الصلبة أو السائلة التي تترك منها دقائق الدخان السام .

(ج) المادة الكيميائية ، وهي تفصل الغازات السامة من الماء ، وذلك بواسطة الامتصاص ، أو بالتبادل الكيميائي ، أو بهماساً . ويجب أن تكون هذه المادة سامة القوام حتى لا تقوى سير الماء أو تسبب مقاومة في التنفس ، ويجب أن لا تتفاعل مع المعدن الذي يتكون منه الرشح . وألا تفسد إذا كان الماء مشبهاً بالرطوبة . وأن تتنفس الغازات بسرعة كبيرة ، لأن الماء الداخل لا يلامسها إلا لحظة سريعة جداً . وأن يكون لها قدرة على امتصاص كمية كبيرة من الغازات حتى لا يحتاج إلى تجديدها في فترات متقاربة . ويجب أن تكون رخصة متوفرة .

ويمكن القول بأن المادة الوحيدة التي تتوافر فيها جميع الشروط المقدمة هي الفحム الباني المنشط (activated). وأحسن أنواع الفحム الباني لهذا الفرض ما صنع من قشور جوز الهند . وقد استخدم أيضاً في المغرب السانية قشور البندق والأنواع الأخرى من قشور الجوز ، ونوى بعض الفواكه ونحو ذلك . وب嗣عراض الفحム الباني لعمل الحرارة^(١) وبختار الماء الماخن ، يتحول إلى ما يعرف بالفحム المنشط ، وهو ما يتألف به جميع الرشحات .

(١) يسخن الفحム لدرجة ٩٠٠° م عدة ساعات ، وذلك لتنظيف الماء وتخلصها من المواد المشتورة حتى تؤم بوظيفتها — وهي امتصاص الغازات — على أقل وجه .

فمثباتي ، ٢٠٪. صودا حجرية) كـ تساعد على امتصاص النازات المقدمة (١) والسودا الحجرية من يخ من الجير المطفأ والأهنت وطعي الكيسيلر (Kieselguhr) وإيدركـيد الصديوم بنسية معينة . فالنـازات السـهلة التـطـارـير التي تـقـلـتـ عـادـةـ منـ الفـحـمـ النـابـيـ ، تـعـصـمـ الصـودـاـ الـجـرـيـةـ ، وـتـجـدـ مـعـهاـ مـاخـداـ كـيـماـيـاـيـاـ . وـمـنـ إـلـاـ إـسـتـخـدـمـ هـذـهـ لـادـةـ بـجـانـبـ الفـحـمـ ، أـنـ زـيـادـ مـقـدـارـ الـظـلـوـلـةـ فـفـيـ المـوـاءـ ، أـوـ اـرـتـاعـ درـجـةـ الـحـرـارـةـ ، تـقـلـلـ مـنـ قـدـرـةـ الفـحـمـ عـلـىـ اـمـتـصـاصـ النـازـاتـ ، وـلـكـنـ هـذـهـ عـوـامـلـ نـفـسـهاـ تـرـيدـ قـدـرـةـ الصـودـاـ الـجـرـيـةـ عـلـىـ اـمـتـصـاصـ هـذـهـ النـازـاتـ .

ويـصـحـ أنـ نـورـدـ هـنـاـ مـاـ ذـكـرـهـ الجـزـالـ أـمـوسـ فـرـاـزـ (Amos. Fries) بأـمـريـكاـ بـشـأنـ النـازـاتـ : « إنـ المـارـضـةـ الـقـوـيـةـ الـتـيـ قـامـتـ ضـدـ اـسـتـخـدـمـ النـازـاتـ السـامـةـ فـيـ الـمـلـوـبـ لـيـسـ لـمـاـ مـاـ يـرـهـ ، وـالـحـقـيقـةـ أـنـ مـوجـةـ الـاعـتـراضـ تـقـومـ دـائـمـاـ عـنـ اـسـتـخـدـمـ سـلاحـ جـدـيـدـ فـيـ الـحـرـبـ ، لـمـ يـمـهـدـ النـاسـ مـنـ قـبـلـ ؛ قـدـيـعاـ قـالـواـ إـنـ اـسـتـخـدـمـ الـبـنـادـقـ بـدـلـ السـيفـ وـالـسـهامـ وـالـرـمـحـ لـيـسـ مـنـ الـبـسـلةـ أـوـ الـفـروـسـيـةـ فـيـ هـيـ » . وـيـزـعـمـونـ الـآنـ أـنـ اـسـتـخـدـمـ النـازـاتـ بـدـلـ الـبـنـادـقـ وـحـشـيـةـ وـقـسـوةـ ، وـالـوـاقـعـ أـنـ النـازـاتـ هـيـ أـقـلـ وـسـائـلـ الـحـرـوبـ قـسـوةـ وـأـفـرـهـاـ إـلـىـ الـإـنـسـانـيـةـ ، فـهـيـ إـنـ قـضـتـ عـلـىـ الـجـنـدـيـ فـيـ تـفـلـ ذـلـكـ فـيـ فـتـرـةـ قـسـيـةـ ، أـمـاـ الـجـرـوحـ النـاشـةـ عـنـ الرـاصـصـ وـشـطـالـيـاـ الـقـنـابـلـ ، فـقـدـ تـسـفـرـ بـضـمـةـ أـشـهـرـ قـبـلـ أـنـ تـلـثـ ، يـمـانـ الـجـنـدـيـ خـالـلـهـ أـشـدـ الـأـلـامـ . وـتـدـلـ الـإـحـصـاءـاتـ الـتـيـ عـمـلتـ فـيـ الـحـرـبـ الـظـلـيـ عـلـىـ أـنـهـ فـيـ كـلـ ١٠٠٠ـ إـصـابـةـ بـالـنـازـاتـ كـانـتـ حـوـادـثـ الـوفـاةـ بـيـنـ ٣٠٠ـ ٤٠٠ـ فـقـطـ ، فـجـنـ أـنـهـ يـلـقـتـ حـوـادـثـ الـوفـاةـ بـاـسـتـخـدـمـ الرـاصـصـ وـالـفـرقـاتـ الـأـخـرىـ ٧٥٠ـ وـقـاتـ لـكـلـ ١٠٠٠ـ إـصـابـةـ ، كـمـ أـنـ حـوـادـثـ الـإـصـابـةـ بـعـامـةـ مـسـتـمـرـةـ بـبـبـ النـازـاتـ تـكـادـ تـكـوـنـ فـيـ حـكـمـ النـادـرـ ، بـمـكـنـ الـفـرقـاتـ حـوـادـثـ قـدـ الـبـصـريـ وـبـرـ الـأـذـرـعـ